

Société Nationale de l'Acadie

AGIR ENSEMBLE POUR L'AVENIR



Rapport annuel 2013-2014



Bienvenue à l'assemblée générale annuelle de la Société Nationale de l'Acadie.

Notre gouvernement a à cœur de promouvoir nos deux langues officielles et de favoriser l'épanouissement des communautés francophones et acadienne du pays. C'est donc avec plaisir que nous saluons le travail d'organismes comme la Société Nationale de l'Acadie, qui joue un rôle essentiel dans la vie des francophones de l'Atlantique. Les efforts que déploient la Société pour mettre en valeur le français et la culture acadienne méritent d'être chaudement applaudis.

Au nom du premier ministre Stephen Harper et du gouvernement du Canada, je remercie la Société Nationale de l'Acadie ainsi que tous ceux et celles qui ont travaillé avec ardeur pour organiser l'assemblée de cette année. Je vous souhaite à tous et à toutes des discussions fructueuses.


L'honorable Shelly Glover

Canada

TABLE DES MATIÈRES

02	Conseil d'administration 2013-2014
04	Message du président
06	Rapport du directeur
08	Prix et récompenses
10	Grands dossiers
10	Alphabétisation Commission acadienne et francophone pour l'alphabétisation en Atlantique
10	Immigration Comité atlantique sur l'immigration francophone Colloque atlantique sur l'immigration francophone

11	Culture Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale
12	Jeunesse Commission jeunesse de l'Acadie Office de la mobilité internationale en Acadie Fondation Franco-Acadienne pour la jeunesse
13	Communications
14	Relations nationales et internationales France-Acadie Louisiane-Acadie Québec-Acadie

HISTORIQUE EN BREF

La création de la Société Nationale de l'Acadie, à l'origine la Société Nationale l'Assomption, est issue de la première convention acadienne tenue à Memramcook en 1881. Environ cinq mille personnes de tous les coins de l'Acadie ont participé à cette réunion. De 1881 à 1955, la Société Nationale l'Assomption a tenu onze grands congrès, à des intervalles variant de trois à dix ans.

En 1957, la Société Nationale l'Assomption est devenue la Société Nationale des Acadiens. Pour la première fois de son histoire, l'organisme avait un secrétariat permanent et un conseil général qui se réunissaient annuellement. Son rôle était de voir à la défense et à la promotion de la vie française en Acadie.

Au début des années 1970, avec l'émergence des différentes associations acadiennes provinciales, la Société Nationale des Acadiens a diversifié un peu ses actions et, en plus de travailler sur des dossiers interprovinciaux, a commencé à développer des liens sur la scène internationale, plus particulièrement avec la France. Elle est alors devenue une fédération formée des trois organismes provinciaux, à savoir la Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse, la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick et la Société Saint-Thomas-d'Aquin de l'Île-du-Prince-Édouard.

En 1986, les francophones de Terre-Neuve-et-Labrador, par le biais de leur association provinciale, la Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador, deviennent membres de la Société Nationale des Acadiens. En 1988, c'est au tour des quatre associations jeunesse provinciales d'adhérer à la Société Nationale des Acadiens.

Le 23 mai 1992, lors de la première assemblée annuelle de l'organisme tenue dans la province de Terre-Neuve-et-Labrador, la Société Nationale des Acadiens fait peau neuve et devient la Société Nationale de l'Acadie (SNA). La SNA est donc aujourd'hui un organisme fédératif regroupant huit associations membres, un membre privilégié et huit membres associés. Encore aujourd'hui, son objectif principal demeure la promotion et la défense des droits et intérêts du peuple acadien de l'Atlantique.



L'UNION FAIT LA FORCE
Devise nationale de l'Acadie depuis 1884

CONSEIL D'ADMINISTRATION

ASSOCIATIONS MEMBRES

★★★ NOUVEAU BRUNSWICK

Jeanne d'Arc Gaudet, présidente
Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick



Sébastien Landry, secrétaire-trésorier
Fédération des jeunes francophones du
Nouveau-Brunswick



★★★ NOUVELLE-ÉCOSSE

Justin Mury, président
Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse



Natalie Comeau, représentante, Univ. Sainte-Anne
Conseil jeunesse provincial de la
Nouvelle-Écosse



★★★ ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Claudette Thériault, vice-présidente
Société Saint-Thomas-d'Aquin



Katelyn Gill, vice-présidente
Jeunesse Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard



★★★ TERRE NEUVE ET LABRADOR

Cyrilda Poirier, présidente
Fédération des francophones de Terre-Neuve
et du Labrador



Joshua Hudson, président
Franco-jeunes de Terre-Neuve et du Labrador



BUREAU DE DIRECTION



René Légère
Président



Amélie Friolet-O'Neil
Vice-présidente sortante



Céleste Godin
Vice-présidente par intérim
et conseillère jeunesse



Ali Chaisson
Secrétaire-trésorier

MEMBRE ASSOCIÉS

Conseil d'héritage acadien Maine

Comité Louisiane-Acadie

Fédération des associations de familles acadiennes

Association Miquelon Culture Patrimoine

Coalition des organisations acadiennes du Québec

Association acadienne de la région de la capitale nationale (AARC�)

Corporation des Acadiens aux Îles de la Madeleine

Société acadienne de l'Alberta

MEMBRE PRIVILÉGIÉ

Alain Dubos, président
Amitiés France-Acadie



LE PERSONNEL



Éric Larocque
Directeur général



Marco Morency
Directeur général adjoint



Carolji Corbeil
Directrice des communications



Dominique Gaudet
Agente de projets jeunesse



Anne-Lise Blin
Gestionnaire de dossiers



Christine Lavoie
Coordonnatrice de
la SPAASI



Mélanie-Ève Bourque
Coordonnatrice du Grand
rassemblement jeunesse 2014



Alice Dreux
Chargée de développement de
la mobilité jeunesse en Acadie

MESSAGE DU PRÉSIDENT

En cette fin de second mandat, je me suis demandé si nous avons atteint les objectifs fixés en matière de représentation du peuple acadien et d'appui à la communauté. Sincèrement, je pense que oui, et ce, malgré un financement qui est loin de répondre aux grandes aspirations que nous avons. Bien que les occasions de représentation soient multiples et diversifiées, la SNA doit trop souvent passer son tour, parce que son financement n'est pas à la hauteur du mandat qui lui est confié.

L'année 2013-2014 a tout de même été bien remplie. Nos relations culturelles, bien établies en Europe, se développent maintenant de manière prometteuse dans le Maine. Nos artistes ont saisi de nouvelles occasions de briller à l'extérieur de l'Acadie. Ils suivent le chemin tracé par Angèle Arsenault, qui fut l'une des premières à faire découvrir la richesse de notre culture au reste de la Francophonie. Une fois de plus, j'aimerais lui rendre hommage et la remercier pour sa contribution inestimable à l'Acadie.

Par ailleurs, l'immigration francophone demeure l'un des projets collectifs déterminants pour l'avenir de notre communauté. L'immigration change non seulement le visage de l'Acadie, mais elle nous fait réfléchir positivement sur notre appartenance à une francophonie ouverte et inclusive.

Du côté de son programme jeunesse, la SNA prépare l'avenir de l'Acadie en contribuant à l'enrichissement des jeunes Acadiennes et Acadiens par l'entremise de ses activités de mobilité internationale. Le Grand rassemblement jeunesse 2014 constituera un évènement clé de la programmation du 5e Congrès mondial acadien qui transformera l'Acadie des terres et forêts en un véritable chantier d'exploration des multiples facettes de l'identité acadienne.

De plus en plus, et de façon collective, l'Acadie saisit l'importance de préserver l'héritage identitaire acadien, non seulement par devoir de mémoire, mais aussi pour qu'il nous serve de levier pour la réalisation de nos plus grands rêves.



L'année 2014 marque le 130^e anniversaire du plus important symbole de ralliement de l'Acadie: le drapeau acadien. Témoin emblématique de notre passé et porteur de notre avenir, il a le pouvoir de réveiller en nous une farouche volonté de participer à la sauvegarde et à la valorisation des ressources culturelles et patrimoniales de l'Acadie. Après l'entrée de Grand-Pré au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012, aujourd'hui, c'est autour du Monument Lefebvre que nous nous affairons pour préserver le symbole de la renaissance de la communauté acadienne pour son rôle de pionnier en matière d'éducation supérieure de langue française.

En terminant, je souhaite remercier chaleureusement les membres du conseil d'administration et le bureau de direction pour leur engagement exceptionnel. Merci à nos membres pour leur appui constant. Merci au personnel pour son professionnalisme. Un merci particulier à Éric Larocque, notre directeur général qui, durant son premier mandat, a su démontrer des qualités de chef de file à l'image de cette nouvelle génération de jeunes Acadiennes et Acadiens dynamiques. J'aimerais aussi remercier Éric Mathieu Doucet qui a quitté la SNA en juillet dernier pour poursuivre ses études doctorales et qui a permis à l'organisme d'atteindre de nouveaux sommets.

Nos plus sincères remerciements à tous ces hommes et toutes ces femmes qui s'investissent au quotidien à concrétiser les aspirations profondes du peuple acadien et à solidifier les maillons de notre grande chaîne de solidarité.

Plus que jamais, il faut unir nos forces et agir ensemble pour l'avenir!

SON COIN D'PAYS

Poème d'Albert Roy, extrait de *Fouillis d'un brayon*, Éditions d'Acadie
Fleuve Saint-Jean et les Appalaches, région du Madawaska
Photo de Rodolphe Caron

Quand je m'émerveille
de mon pays
ce n'est pas pour
sa richesse

je parle de mon pays
je poétise mon pays
parce que ses rivières
coulent sous ma peau

quand je m'émerveille
de mon pays
ce n'est pas pour
sa grandeur

je peinture mon pays
je fredonne mon pays
parce que ses vallées
se sont incrustées
tout au fond de mon cœur

quand je m'émerveille
de mon pays
ce n'est pas pour
le vendre

je frénétise mon pays
je jouis de mon pays
car je l'ai regardé
avec les yeux

de mon enfance.



RAPPORT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Il y a presque un an déjà que les membres de la Société Nationale de l'Acadie m'ont accordé leur confiance à titre de directeur général de la SNA. Pour moi, c'est un honneur et j'en suis très fier.

Cette année en fut une remplie d'action et riche en événements de toutes sortes. À la lecture de ce rapport annuel, vous serez témoins des activités qui animent la SNA. Vous en conviendrez, malgré nos ressources limitées, nous avons fait en sorte que la communauté acadienne bénéficie de la meilleure représentation possible.

Grâce à l'engagement actif de ses membres et de ses partenaires, la SNA a su relever les défis qui se sont présentés et atteindre les objectifs fixés dans son plan stratégique. Les efforts soutenus de la SNA ont permis aux artistes acadiens de briller avec plus d'intensité sur la scène internationale en faisant une percée encourageante sur le territoire américain. L'initiative de la Semaine de l'immigration francophone en Atlantique s'est propulsée à l'échelle nationale, alors que le 3^e Colloque atlantique sur l'immigration a permis de définir des pistes d'actions très prometteuses sur des enjeux économiques.

Du côté de la jeunesse, et à l'aube du Grand rassemblement jeunesse 2014, une tournée identitaire fut organisée pour approfondir le sentiment d'appartenance et faciliter les échanges entre les jeunes des régions acadiennes du Québec, du Maine et des provinces atlantiques. Le projet de mobilité des étudiants et des jeunes travailleurs se poursuit de plus belle en contribuant de façon remarquable au développement et à l'enrichissement de la jeunesse acadienne. Aussi, une délégation de la Louisiane nous a rendu visite l'été dernier pour examiner des possibilités de collaboration et de partage sur le thème de la jeunesse et de l'éducation.

Cependant, malgré une année faste et positive, la SNA devra agir et penser autrement ses activités en



regard du financement qu'elle reçoit. Nous devons nous demander si notre mode de fonctionnement est le meilleur. Y a-t-il une façon de travailler plus conjointement avec nos membres ? Le nombre de projets pilotés par la SNA est-il encore acceptable pour les ressources humaines dont elle dispose ? Des questions auxquelles nous devons répondre collectivement.

Nous aurons de nombreuses occasions au cours de la prochaine année pour susciter cette réflexion nécessaire qui contribuera, nous le souhaitons vivement, à un avenir durable.

En terminant, j'aimerais remercier chaudement les membres du conseil d'administration. Nous sentons réellement votre soutien et nous vous en sommes profondément reconnaissants. Aux équipes permanentes de nos membres, un gros merci pour leurs conseils et leur contribution à l'avancement de la SNA. Aux membres du bureau de direction, René, Amély, Céleste et Ali, merci de m'avoir fait confiance et de m'avoir communiqué votre enthousiasme.

Merci à l'équipe permanente de la SNA, qui forme la meilleure équipe à laquelle une direction générale peut rêver. Un gros merci pour votre détermination, votre dévouement et votre professionnalisme.

Finalement, merci à l'Acadie. Merci de me permettre d'être qui je suis.

Vive l'Acadie !

Éric Larocque

LA RIVIÈRE MADAWASKA

Photo de Rodolphe Caron

Le pont Bernard Valcourt qui surplombe la rivière Madawaska est une des icônes de la ville d'Edmundston. Le nom Madawaska serait tiré de la langue algonquienne: *madawes* signifiant porc-épic et *ka* signifiant pays.



PRIX ET RÉCOMPENSES



MÉDAILLE LÉGER-COMEAU

La Médaille Léger-Comeau a été décernée à la Société Promotion Grand-Pré à Grand-Pré (N.-É.) le 21 juillet 2013. La médaille lui a été décernée pour son travail lors de la désignation du site historique national de Grand-Pré et ses paysages comme site du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. La Société Promotion Grand-Pré a su protéger ce lieu sacré pour le peuple acadien tout en cultivant d'excellentes relations avec les membres de la

communauté de Grand-Pré. La Médaille Léger-Comeau est la plus haute distinction offerte en Acadie. Elle reconnaît la contribution exceptionnelle d'une personne ou d'une organisation à l'avancement de l'Acadie.



Membres du Conseil d'administration de la Société Promotion Grand-Pré, avec René Légère, président de la SNA qui tient le certificat de mérite Médaille Léger Comeau remis à la Société le 19 juillet 2013, de g. à dr. : Gérald C. Boudreau (vice-président), Stan Surette (président), Gabriel LeBlanc (secrétaire-trésorier), Hélène Lavigne, Gilles Babin, Ken Gaudet; à genou : Victor Tétrault (directeur général) et Georges Arseneault.

PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-ACADIE

Le Jury du Prix littéraire France-Acadie a arrêté son choix final sur Le culte de Sainte-Anne en Acadie, étude ethno-historique de Denise Lamontagne parue aux Presses de l'Université Laval. Cette étude analyse le rôle joué par le culte de Sainte-Anne parmi les manifestations du Christianisme populaire et son importance chez les Acadiens (comme protectrice des marins, éducatrice et thaumaturge) en conjonction avec certaines traditions amérindiennes valorisant le rôle de la grand-mère dans le cadre d'une trinité religieuse populaire. L'attribution du Prix a eu lieu le 22 novembre 2013, au Centre Culturel Canadien à Paris. Le Prix littéraire France-Acadie est une initiative de l'association du même nom, avec le soutien financier de la Fondation de France.



Denise Lamontagne
Gracieuseté: Nicole Blanvillain,
Amitiés France-Acadie

« Hughie Batherson est un grand francophile dévoué et engagé, qui s'investit à fond dans les projets jeunesse de sa région. Il a affecté la vie de centaines de jeunes acadiens et francophones en contribuant de manière personnelle et professionnelle à servir et à promouvoir la langue française. »

Céleste Godin, vice-présidente par intérim et conseillère jeunesse de la SNA.

MÉDAILLE CAMILLE-ANTOINE-RICHARD



Natalie Comeau, représentante du Conseil jeunesse provincial (N.-É.), Hughie Batherson, vice-recteur aux affaires étudiantes, Université Sainte-Anne (N.-É.)

La Médaille Camille-Antoine-Richard 2013 a été décernée à Hughie Batherson, vice-recteur aux affaires étudiantes de l'Université Sainte-Anne à son campus de Pointe de L'Église. M. Batherson a joué un rôle de premier plan qui a permis de faire progresser plusieurs dossiers afférant à la jeunesse acadienne et francophone de la Nouvelle-Écosse. Il a développé, entre autres, un réseau d'entraide constituée de personnes et de groupes ressources afin de livrer, avec succès, de nombreux projets dont l'évènement phare « Prends ta place 2012 » qui réunissait des jeunes Néo-Écossais(e)s dans le but de discuter d'identité acadienne et d'appartenance.

PRIX ACADIE-QUÉBEC

Le Collège communautaire du Nouveau-Brunswick et l'Association québécoise de pédagogie collégiale ont été sélectionnés par la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec à titre de lauréats du Prix Acadie-Québec 2013 pour leur renforcement des liens Acadie-Québec dans le domaine de l'Éducation francophone. La remise du prix s'est déroulée, le 24 juin 2013, au Centre des arts de la culture de Dieppe, à l'occasion de la Fête nationale du Québec.



« Depuis sa création en 1997, la Société Promotion Grand-Pré a joué un grand rôle dans le paysage acadien de la Nouvelle-Écosse. En transmettant l'histoire et la culture acadienne aux nombreux visiteurs, la Société Promotion Grand-Pré a largement contribué à l'évolution du plus important lieu de mémoire et de recueillement du peuple acadien ainsi qu'un site éducatif portant sur l'histoire de l'Acadie. »

René Légère, président de la SNA



Campagne de promotion de l'Acadie à l'échelle internationale

GRANDS DOSSIERS



La Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale

IMMIGRATION

Le Comité atlantique sur l'immigration francophone (CAIF) s'est rencontré en juin 2013 à Summerside (Î.-P.-É.), en février 2014 à Edmundston (N.-B.) et par téléconférences.

Nombreuses activités ont fait partie de la Semaine de l'immigration francophone en Atlantique, dont des événements dans l'ensemble des provinces atlantiques et une table ronde organisée conjointement avec le Commissariat aux langues officielles, bureau de l'Atlantique, pour sensibiliser les fonctionnaires fédéraux à l'importance de l'immigration francophone. Chacune des provinces a sélectionné des Champions de l'immigration qui ont témoigné de leurs expériences positives. Un concours a recueilli des témoignages par rapport à l'immigration de la part de membres de la communauté et d'immigrants. La semaine de l'immigration, lancée en Atlantique en 2012, a été reprise par la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) pour devenir un événement national en 2013. L'Acadie a rayonné à l'international comme région d'accueil par le biais de publicités et de campagnes de promotion. Des brochures et des cartons d'information ont été distribués dans le cadre de plusieurs événements et de rencontres en France et en Belgique. Les passagers en provenance de l'international ont été accueillis à l'aéroport de Montréal par des affiches aux couleurs de la marque « L'Acadie, la francophonie du Canada atlantique » et des publicités ont paru dans un guide du Québec destiné aux immigrants et sur le site Web immigrer.com. Enfin, l'artiste Caroline Savoie, qui paraît à l'émission The Voice en France, a fait jaser de l'Acadie sur les réseaux sociaux.

Le 3^e Colloque atlantique sur l'immigration francophone, ayant pour thème « L'immigration économique », a rassemblé, à Edmundston (N.-B.), plus de 75 participants pour établir des recommandations et des pistes de travail en matière d'immigration francophone. Une conférence prononcée par Pedro Antunes du Conference Board du Canada fut appréciée par les participants.



3^e Colloque atlantique sur l'immigration francophone, Edmundston (N.-B.)

ALPHABÉTISATION

La Commission acadienne et francophone pour l'alphabétisation en Atlantique (CAFAA)

La CAFAA s'est rencontrée en mai 2013 en Nouvelle-Écosse pour partager des pratiques exemplaires en alphabétisation et discuter d'initiatives pour développer le secteur. En octobre 2013, les résultats de l'évaluation des compétences des adultes menée dans le cadre du Programme pour l'évaluation internationale des compétences des adultes (PEICA) ont été dévoilés. Ces données sur les compétences en littératie et en numératie et sur les capacités de résolution de problèmes dans un environnement technologique alimenteront les travaux en alphabétisation en Atlantique.

CULTURE

FrancoFête en Acadie (volet international)

La 17^e édition de la FrancoFête en Acadie a eu lieu en novembre 2013 à Moncton et Dieppe (N.-B.). Le volet international de la FrancoFête, présenté par la SPAASI en collaboration avec Radarts, a connu un immense succès avec 35 délégués internationaux invités, dont 40% de nouveaux acheteurs potentiels, et 41 artistes/exportateurs acadiens en vitrine. Environ 65 représentants de l'industrie musicale acadienne (artistes, managers et diffuseurs) ont participé aux activités SPAASI, pour un total de 120 personnes et 160 entrées.

Foire commerciale à l'extérieur du Canada

Durant l'année, la SPAASI a présenté, pour la première fois, une foire commerciale aux États-Unis lors du festival Crossroads Internal Celtic Festival au Maine. Ce projet pilote a permis à la SPAASI de faire une entrée dans le marché américain avec huit artistes acadiens en vitrine et une délégation de 19 professionnels de la Nouvelle-Angleterre et de la Côte Est des États-Unis, dont 16 nouveaux délégués (84%), et 12 diffuseurs (63%).

Démarchage

Les activités de démarchage sont des conférences de l'industrie ayant une importante délégation d'acheteurs internationaux inscrits, et offrant un positionnement stratégique pour l'Acadie pour ces marchés. La SPAASI a participé à trois activités de démarchage, soit le Festival International de Louisiane à Lafayette en avril 2013 (États-Unis), puis Les Francofolies de La Rochelle (France), et « Les Francofolies de Spa » (Belgique) en juillet.

Centre de ressources international et Acadien (CRIA) - www.acadie-europe.com

Un site Web à la disposition des professionnels internationaux désireux de travailler avec des artistes acadiens. Le site offre aux artistes la liste des principaux acheteurs, marchés et profils de l'industrie nécessaires à l'exportation. Cinq nouvelles disciplines ont été ajoutées au cours de la dernière année (arts visuels, cinéma, danse, théâtre et littérature) pour un total de 110 profils d'artistes acadiens exportateurs, dont 43 profils en musique. Plus de 300 professionnels et diffuseurs internationaux y sont inscrits. Puis, le volet musique a été traduit en anglais pour faciliter l'accès aux acheteurs américains.

- 1 - Dillon Robichaud - Les Back Yard Devils (Photo : Josée Painchaud)
- 2 - Francine Lareau, FrancoFête 2013
- 3 - Luc LeBlanc, FrancoFête 2013
- 4 - R. Longuepée, F. Leblanc, A. Cummings, H.-P. Bérard - Surait (Photo : Josée Painchaud)

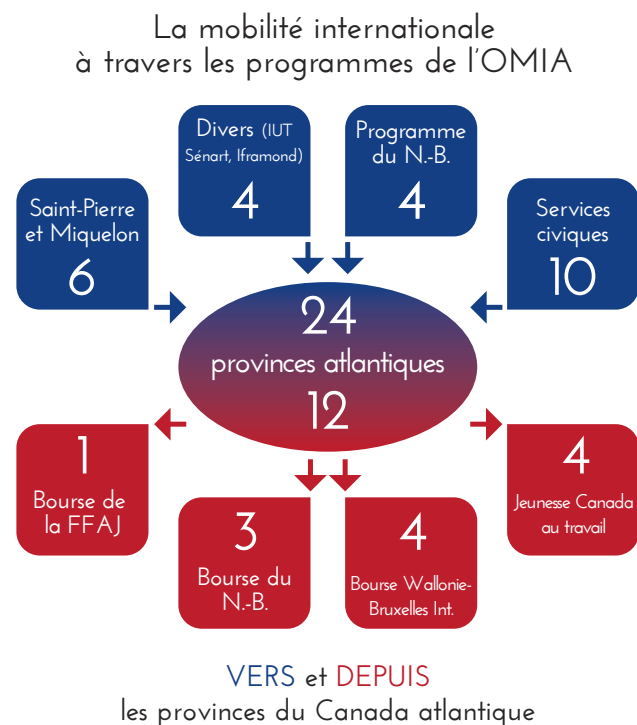


COMMISSION JEUNESSE DE L'ACADIE (CJA)

La commission jeunesse de l'Acadie vise l'épanouissement de la jeunesse acadienne des provinces atlantiques. Ses activités et ses interventions adhèrent à la philosophie PAR ET POUR LES JEUNES. Le Festival Jeunesse de l'Acadie (FJA), organisé cette année par la FJTNL a eu lieu à Terre-Neuve en novembre 2013. 117 jeunes de partout en Acadie, incluant une délégation importante de la région du CMA 2014 y étaient présents. Afin de préparer les jeunes des régions acadiennes du Québec et du territoire du CMA 2014, la CJA a mis sur pied une Tournée sur l'identité acadienne en novembre 2013. La tournée identitaire a eu lieu grâce à l'appui financier du SAIQ et du CMA 2014. Depuis 2012, la CJA se prépare pour le Grand rassemblement jeunesse qui aura lieu en août 2014 à Pohénégamook dans le cadre du CMA 2014.

OFFICE DE LA MOBILITÉ INTERNATIONALE EN ACADIE (OMIA)

L'OMIA s'adresse à tous les jeunes francophones et francophiles de 18 à 35 ans qui souhaitent vivre une expérience professionnelle, de formation à l'international. L'objectif est d'accompagner la jeunesse francophone dans son projet de mobilité internationale. Cette année, l'OMIA a accompagné 36 jeunes stagiaires et boursiers en route vers la France, la Belgique, les États-Unis et l'Acadie. Le site Web www.omiacadie.org vise à promouvoir la mobilité internationale en Acadie. L'OMIA est le point de départ pour bien partir, et mieux revenir!



FONDATION FRANCO-ACADIENNE POUR LA JEUNESSE (FFAJ)

La FFAJ est un organisme sans but lucratif, régi par un conseil d'administration indépendant. Depuis sa fondation, la FFAJ offre aux jeunes acadiens et acadiennes la possibilité d'effectuer des stages de formation en France dans des domaines diversifiés. Cette année, la FFAJ a contribué à la mobilité de deux groupes scolaires et d'une boursière acadienne. La FFAJ est également devenue un partenaire financier important du GRJ 2014.



Le service des communications vise principalement à augmenter la visibilité de la SNA et de l'Acadie dans les provinces de l'Atlantique, au pays et à l'international. Il appuie et fait la promotion des activités de ses quatre dossiers prioritaires : la jeunesse, la culture, l'immigration et l'alphabétisation.

Encore une fois cette année, la SNA a bénéficié d'une bonne couverture médiatique tant dans les journaux qu'à la radio et à la télévision. Dans le secteur des communications, la SNA continue de bâtir sur ses acquis tout en s'adaptant rapidement à une nouvelle ère de connectivité et de communication avec la transformation constante des plateformes sur Internet.

Sur Internet, sa présence dans les médias sociaux prend de l'ampleur. Nous avons remarqué une hausse significative du nombre d'adeptes sur Facebook (1776 adeptes) et sur Twitter (1409 inscriptions). La SNA a également augmenté ses activités sur le réseau social professionnel LinkedIn qui devient un outil additionnel de reconnaissance et de veille. La SNA intègre de plus en plus les médias sociaux dans ses actions tactiques de communication afin de permettre aux Acadiens et aux Acadiennes de partout à travers le monde de suivre ses activités et d'offrir une rétroaction en temps réel.

Les projets et initiatives de la SNA ont également une présence sur Facebook, avec les pages de l'Office de la mobilité internationale en Acadie (204 inscriptions), la Semaine de l'immigration francophone en Acadie (559 inscriptions), Vivre en Acadie (2 697 inscriptions) et la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (450 inscriptions). Le Grand rassemblement jeunesse 2014 (GRJ 2014) possède aussi sa page promotionnelle.

La SNA a organisé deux conférences de presse. En octobre 2013, le Comité atlantique sur l'immigration francophone (CAIF) a procédé au lancement de la 2^e Semaine de l'immigration francophone en Atlantique avec sa thématique « L'immigration francophone, une force en Acadie! ». Quant à lui, le Grand rassemblement jeunesse 2014 a lancé sa période d'inscription à Edmundston en février dernier. Aussi, en octobre 2013, la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) a dévoilé sa programmation pour le volet international de la Francofête en Acadie 2013.

Le rôle des communications est de définir l'image de la Société Nationale de l'Acadie et d'encadrer l'ensemble de ses activités de communication et de publicité.

UN PROGRAMME D'EXCELLENCE POUR LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SNA

Éric Larocque, directeur général de la SNA, a été nommé lauréat du Programme français d'Invitation des Personnalités d'Avenir, une initiative du ministère des Affaires Étrangères de France. Ce programme d'excellence offre à des personnalités étrangères, destinées à exercer un rôle actif dans les affaires de leur pays, une occasion privilégiée d'acquérir une connaissance approfondie de la France en vue de tisser et développer des liens professionnels forts. Cet honneur rejaillit sur l'ensemble de la collectivité acadienne.

FONDS FRANCE-ACADIE

Le Consulat général de France dans les provinces atlantiques et la Société Nationale de l'Acadie (SNA) ont appuyé le projet de résidence croisée entre le Centre culturel Aberdeen et la résidence Paradise à Nantes. Deux artistes professionnels acadiens bénéficieront d'une résidence pendant deux mois à Nantes et d'une exposition publique. Le Centre culturel Aberdeen à Moncton accueillera deux artistes professionnels français en résidence. Leurs oeuvres seront présentées dans le cadre du Festival Acadie Rock et du Festival des arts médiatiques du FICFA. Le projet s'échelonnera sur dix mois et prendra fin en décembre 2014.

50^E ANNIVERSAIRE DU CONSULAT DE FRANCE EN ACADIE

L'année 2014 marque le cinquantième anniversaire du Consulat de France en Acadie. Cet établissement a eu un impact considérable dans l'Acadie du Canada atlantique. Le premier consul, M. Jacques Longuet, s'établit à Moncton le 3 juin 1964. Le Consulat de France créé à Halifax peu après la Deuxième Guerre mondiale ferma ses portes et le poste de Moncton fut élevé au grade de Consulat général avec juridiction dans les quatre provinces atlantiques.

ASSOCIATION INTERPARLEMENTAIRE CANADA-FRANCE

L'Association interparlementaire Canada-France offre aux parlementaires canadiens et français un cadre pour échanger des idées. Elle tient une réunion par an, successivement dans un pays, puis dans l'autre. En septembre, l'Association, en collaboration avec le Consulat général de France dans les provinces atlantiques, la SNA et l'Université de Moncton, a organisé une session de travail sur la mobilité des étudiants et des jeunes travailleurs. Une seconde session de travail traitant de la pêche durable et de la conservation des océans s'est déroulée en octobre à l'École des Pêches de Caraquet (N.-B.).

DÉLÉGATION DE LA LOUISIANE

En août, la SNA a accueilli une délégation de la Louisiane pour partager le savoir-faire acadien dans la création de centres communautaires scolaires et identifier des pistes de collaboration en éducation. Les représentants de la Louisiane ont visité l'Université de Moncton où ils ont discuté de possibilités de partenariats entre l'Université de la Louisiane à Lafayette et l'Université de Moncton. De plus, une visite a été organisée au Centre scolaire communautaire Sainte-Anne où la délégation a examiné le fonctionnement de cette école communautaire dans le but de s'en inspirer et d'implanter un système semblable chez eux.



Stephen Ortego,
député d'État en
Louisiane et
René Légère,
président SNA.



La délégation au théâtre du Monument-Lefebvre avec Stephen Ortego, Claude Boudreau, directeur générale de la Société du Monument-Lefebvre, Me Warren Perrin, avocat et militant acadien de la Louisiane et Kermit Bouillon, conseiller de la Commission scolaire de Lafayette.

COMMISSION PERMANENTE DE CONCERTATION ACADIE-QUÉBEC

La Commission permanente de concertation Acadie-Québec est un mécanisme de planification et de coordination qui promeut la solidarité et favorise la réalisation de projets. Cette année, la commission soutient les cinq initiatives suivantes:

- 01 L'attribution du Prix Acadie-Québec remis annuellement lors de la cérémonie de la Saint-Jean-Baptiste organisée par le Bureau du Québec dans les provinces de l'Atlantique;
- 02 L'attribution d'un prix Éloïze pour récompenser un ou une artiste acadien.ne du Québec;
- 03 La création d'un Répertoire du patrimoine acadien du Québec qui vise à répertorier et mieux faire connaître le patrimoine acadien québécois et les liens qui unissent le Québec et l'Acadie;
- 04 L'élaboration d'un projet de collaboration entre l'Acadie et le Québec visant à augmenter la mobilité jeunesse entre nos deux régions;
- 05 La réalisation de la Tournée identitaire jeunesse 2013 qui vise à stimuler les échanges et la compréhension entre Acadiens et Québécois ainsi qu'à promouvoir le Grand rassemblement jeunesse et le Congrès mondial acadien 2014.



L'USINE DE FABRICATION DE PÂTE ET PAPIER

située à Edmundston (N.-B.) et bâtie en 1917
Photo de Rodolphe Caron

La forêt est au cœur du patrimoine madawaskayen et elle influence son développement économique, social et culturel. Les draveurs (raftmans) étaient des bûcherons qui, après un hiver en forêt, descendaient, lors du dégel (la débâcle), les bois qu'ils avaient entreposés sur les lacs gelés. Pour rendre hommage à ces travailleurs qui pratiquaient un métier très dangereux, on érigea, à Saint-Léonard, une petite statue réalisée par Eugène Jankowski. Sur la plaque on peut lire la prière du draveur qui se lit comme suit :

« O mon dieu tout puissant, protège mon homme qui est parti faire de la drave. Fais en sorte que l'eau frigide de la rivière soit calme et douce et le courant pas trop fort. Que le temps soit clément. Rends ses pieds agiles quand il court sur les billes de bois trempées, comme s'il était en train de danser la valse avec moi. Je t'en prie mon Dieu fais en sorte que mon homme me revienne, afin que je puisse le réchauffer en l'enlaçant dans mes bras. »



www.fondationacadie.ca



Avez-vous votre bracelet?

Joignez-vous à la grande famille du Congrès mondial acadien 2014 en vous procurant dès maintenant votre bracelet!

Le bracelet donne accès aux 5 événements suivants :

- Cérémonie et spectacle d'ouverture
- Cérémonie et spectacle de la Fête nationale de l'Acadie
- Cérémonie et spectacle du Nouveau Départ
- ExpoMONDE (La vitrine internationale du CMA 2014)
- Pavillon MultiMÉDIA (Le pivot technologique du CMA 2014)

8 AU 24 AOÛT 2014

Pré-vente :
Adulte 20 \$
Adolescent 15 \$

<http://billetterie.cma2014.com>
1-844-740-2014

www.cma2014.com





LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE SOUHAITE REMERCIER SES PARTENAIRES

Ensemble nous participons au rayonnement de l'Acadie.

★★★ PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



★★★ PARTENAIRES DE L'IMMIGRATION OU DE L'ALPHABÉTISATION



★★★ PARTENAIRES DE LA CULTURE



★★★ PARTENAIRES DE LA JEUNESSE

