



SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE



RAPPORT ANNUEL

2005-2006





Gatineau, Québec K1A 0G4



Depuis sa création, la Société nationale de l'Acadie s'est donné pour mission d'assurer l'épanouissement des Acadiens sur les scènes nationale et internationale. C'est entre autres grâce au dévouement de ses membres et à leur excellent travail que la communauté acadienne a pu réaliser des progrès aussi considérables dans les domaines politique, socio-économique et culturel. Les succès de votre organisme rejaillissent sur l'ensemble des francophones au Canada.

À titre de ministre de la Coopération internationale et ministre de la Francophonie et des Langues officielles, je tiens à féliciter la Société nationale de l'Acadie qui travaille avec ardeur en vue de favoriser et de défendre les droits et intérêts du peuple acadien. Je la remercie également pour les innombrables efforts qu'elle a déployés au cours de son histoire afin d'assurer la promotion de la francophonie partout au Canada.

Josée Verner

Canada

Message du ministre

À titre de ministre du Mieux-être, de la Culture et du Sport et ministre responsable de la Francophonie, et au nom du gouvernement du Nouveau-Brunswick, je tiens à féliciter la Société Nationale de l'Acadie à l'occasion du 125ième anniversaire de sa création.



Fondée en 1881, la SNA est issue d'un petit groupe de 5000 Acadiens et Acadiennes qui ont voulu se donner un organisme représentatif. Aujourd'hui, organisation internationale accréditée du statut consultatif auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie, la SNA est parmi les nombreux partenaires qui partagent un but commun - l'épanouissement des Acadiens et des Acadiennes de partout au monde.

Vos réalisations dans les secteurs de la culture, de l'éducation, de la jeunesse, du développement communautaires et autres sont nombreuses et vos efforts récompensés. Le Prix Boréal qui vous a été décerné en 2004 par la Fédération des communautés francophones et acadiennes (FCFA) du Canada souligne votre contribution aux communautés acadiennes. Le Prix du 3-juillet-1608 par le Conseil supérieur de la langue française reconnaît votre engagement au maintien et à l'épanouissement de la langue et de la culture de l'Amérique française.

Félicitations au conseil d'administration, aux membres et aux employés. Célébrons ensemble ce jalon de notre histoire.

Percy Mockler

Ministre du Mieux-être, de la Culture et du Sport
Ministre responsable de la Francophonie et du Secrétariat de l'immigration et du rapatriement

Table des matières

2005 • 2006

RAPPORT ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE

Historique de la SNA	2
Message du président	3
Rapport de la directrice générale	5
Conseil d'administration et le personnel	7

INTERPROVINCIAL

Commémoration du 250 ^e anniversaire du Grand Dérangement	8
Commission jeunesse de l'Acadie	11
Médaille Léger-Comeau	12
Prix Marguerite-Maillet	13
Entente Acadie-Québec	14

INTERNATIONAL

RELATIONS FRANCE-ACADIE

Prix littéraire France-Acadie	15
Programme de bourses France-Acadie	15
Échanges scolaires France-Acadie 2005-2006	18
Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse	20
Bourse FFAJ	20

RELATIONS BELGIQUE-ACADIE

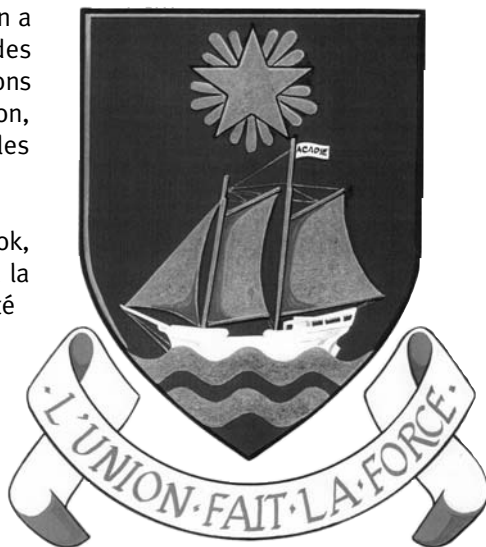
Entente CWB-SNA	21
Obtention du statut de OING	22
Missions à l'international.....	22
Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale.....	25
Festival Interceltique de Lorient	28
Campagne Solidarité Acadie-Louisiane	30

Historique

La fondation de la Société Nationale de l'Acadie remonte à la première convention acadienne tenue à Memramcook en 1881. Quelques 5 000 personnes de tous les coins de l'Acadie participaient à cette réunion. On fonda alors l'organisme, la Société Nationale l'Assomption.

De 1881 à 1955, la Société Nationale l'Assomption a tenu plusieurs grands congrès (onze), à des intervalles variant de 3 à 10 ans. Les questions débattues touchaient, entre autres, à l'éducation, l'agriculture, la colonisation, la presse et les problèmes de l'émigration.

En 1957, plus précisément le 22 juin à Memramcook, lors du douzième congrès général des Acadiens, la Société Nationale l'Assomption devint la Société Nationale des Acadiens. Pour la première fois de son histoire, l'organisme eut alors un secrétariat permanent et un Conseil Général qui se réunissait annuellement. Son rôle était de voir à la défense et à la promotion de la vie française en Acadie. Elle desservait les Acadiens et Acadiennes des trois provinces maritimes. Son premier bureau permanent ouvrit ses portes le 1^{er} août 1958 à Moncton. Le projet de loi d'incorporation de la SNA reçut l'assentiment de Fredericton le 11 avril 1959.



Les armoiries de la Société Nationale de l'Acadie étaient dévoilées à Miscouche, Île-du-Prince-Édouard, le samedi 31 août 1996 par Son Excellence, le très honorable Roméo LeBlanc, gouverneur général du Canada.

Au début des années 1970, avec l'émergence des différentes associations acadiennes provinciales, la Société Nationale des Acadiens diversifia un peu ses actions et, en plus de travailler sur des dossiers interprovinciaux, commença à développer des liens sur la scène internationale, plus particulièrement avec la France. Elle devint alors une fédération formée des trois organismes provinciaux à savoir la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick, la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse et la Société St-Thomas d'Aquin.

En 1986, les francophones de Terre-Neuve et du Labrador, par le biais de leur association provinciale, la Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador, devint membre de la Société Nationale des Acadiens. En 1988, c'est au tour des quatre associations jeunesse provinciales d'adhérer à la Société Nationale des Acadiens. En 1994, l'association les Amitiés Acadiennes, dont le siège social est situé à Paris en France, devient membre associé et en 1998, la corporation culturelle Arrimage, située aux Îles-de-la-Madeleine, devient alors membre affilié.



Le 23 mai 1992, lors de la première assemblée annuelle de l'organisme tenue dans la province de Terre-Neuve, la Société Nationale des Acadiens fait peau neuve et devient la Société Nationale de l'Acadie.

La Société Nationale de l'Acadie est donc aujourd'hui un organisme fédératif regroupant huit associations membres, un membre privilégié et trois membres affiliés.

Son objectif principal est la promotion et la défense des droits et intérêts du peuple acadien de l'Atlantique. Pour ce faire, elle mène différentes activités sur les scènes interprovinciale, nationale et internationale.

Message du président 2005 - 2006

La commémoration officielle du Grand Dérangement en 2005 est désormais un grand moment de notre histoire. Dans le cadre de notre assemblée générale annuelle et de notre 125^e anniversaire, la SNA a donc choisi comme thème « Retour aux sources et modernité : 125 ans plus tard » qui nous portera à s'inspirer de nos réussites pour nous propulser vers l'avenir.

D'entrée de jeu, en cette année du 125^e anniversaire, j'aimerais reconnaître le travail inlassable et difficile de nos pionniers et pionnières qui ont cru au projet collectif acadien et qui grâce à leur courage, leur ténacité et leur détermination l'ont fait survivre, vivre et enfin s'épanouir, souvent en le portant à bout de bras.



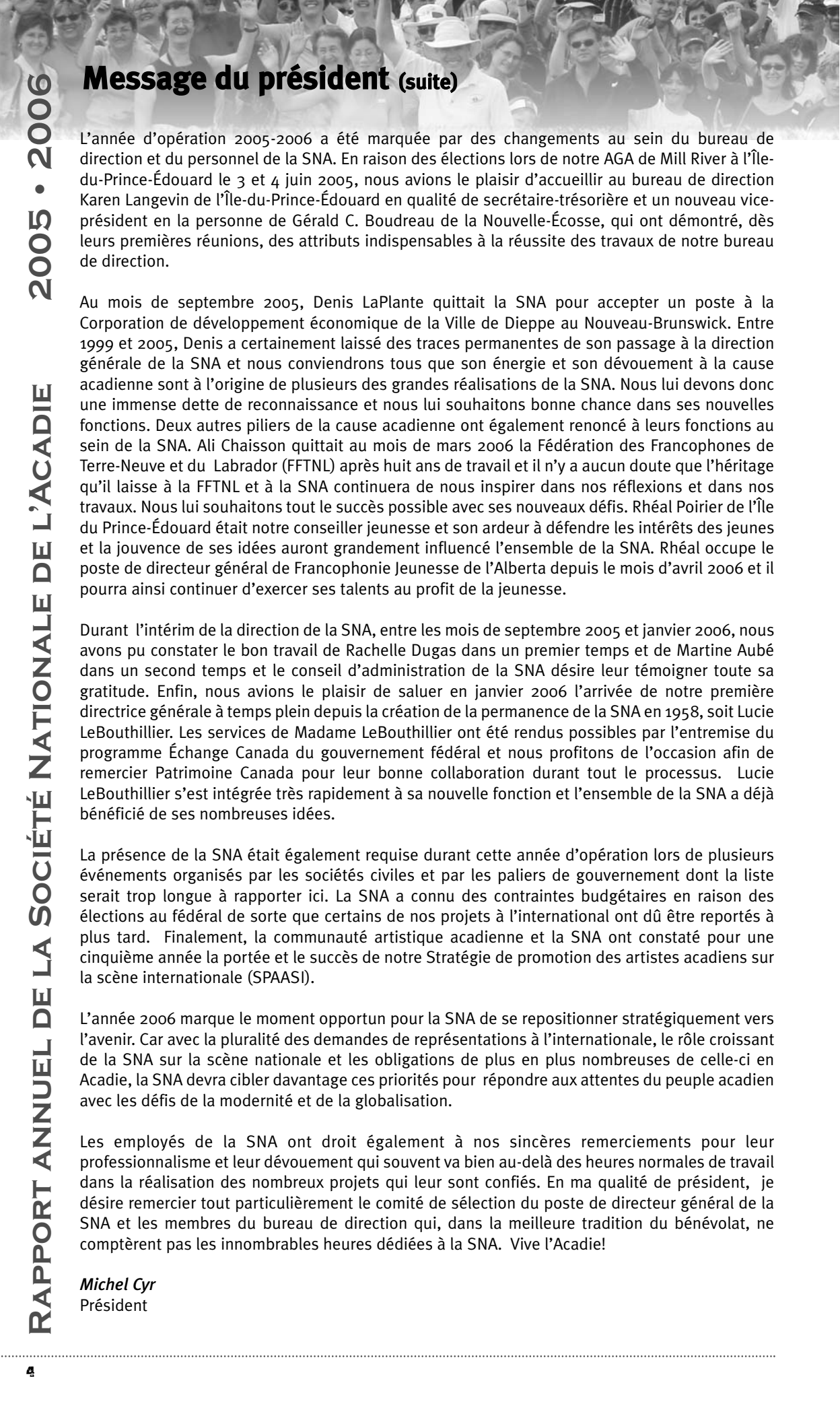
La SNA est capable d'effectuer des actions importantes sur plusieurs fronts malgré les ressources humaines et financières limitées. Ainsi la fondation se rendait en France du 3 au 9 juillet afin d'effectuer une mission dans la région de Poitiers et recevoir à Paris une accréditation comme organisme international non gouvernemental de l'Organisation Internationale de la Francophonie. Le 28 juillet les deux premiers monuments commémorant le Grand Dérangement furent dévoilés, au grand plaisir de tous, en matinée à Dieppe, au Nouveau-Brunswick et en après-midi sur le front de mer d'Halifax, en Nouvelle-Écosse. En soirée à Grand-Pré, la SNA présentait une cérémonie afin de souligner la première commémoration officielle du Grand Dérangement par l'état canadien qui par proclamation royale fait du 28 juillet de chaque année la journée dédiée au souvenir de cet événement tragique de notre histoire.

Au mois d'août 2005, la communauté acadienne recevait un nouveau Consul général de la France et très rapidement M. Olivier Nicolas a su démontrer qu'il était un allié de l'Acadie. Toujours au mois d'août, la SNA participait à la 35^e édition du Festival Interceltique de Lorient et une fois de plus elle a su séduire les festivaliers par le talent de nos artistes et la convivialité qui régnait au Pavillon de l'Acadie. À la fin du mois d'août, la SNA effectuait une visite aux Îles-de-la-Madeleine et visitait en septembre, cinq communautés au Québec pour faire le point quant à la mise en œuvre des monuments dans le cadre de la Commémoration internationale du Grand Dérangement.

Aux mois d'août et septembre 2005, la Louisiane fut durement éprouvée par les ouragans Katrina et Rita et l'Acadie ne tarda pas à se mobiliser. La campagne de levées de fonds Solidarité Acadie-Louisiane sous l'élan de Normand Thériault, homme d'affaires bien connu en Acadie, en collaboration avec la SNA, réussit à recueillir 185 000 \$ et la SNA a conduit une mission en Louisiane pour identifier avec Zachary Richard d'Action Cadienne, notre partenaire en Louisiane, les projets qui recevront du financement pour aider nos cousins cadiens. Les 12 et 13 septembre, la SNA par l'entremise de son vice-président, Gérald C. Boudreau, participait à la 5^e Conférence francophone des organisations internationales non gouvernementales (OING) de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), à Ouagadougou, au Burkina Faso. Grâce à son accréditation d'OING, la SNA pourra œuvrer de plus en plus sur la scène internationale pour faire connaître l'Acadie.

La jeunesse acadienne se donna rendez-vous à l'Île-du-Prince-Édouard du 16 au 18 septembre dans le cadre du Festival jeunesse de l'Acadie. Comme d'habitude, la SNA remettait plusieurs prix en automne 2005. Le 15 octobre la Médaille Léger-Comeau était remise à Laurent Guy Lavoie. Le 21 octobre le Prix Marguerite-Maillet était attribué à Hans Runte et finalement, le 18 novembre Lili Maxime et Michel Cormier recevaient à Paris le Prix littéraire France-Acadie.

La Commission permanente de concertation Acadie-Québec a continué ces travaux cette année pour voir à l'avancement des relations privilégiées entre le peuple acadien et le peuple québécois, entres autres, avec la mise en place éventuelle de monuments commémorant l'Odyssée du peuple acadien. La SNA fut invitée par le gouvernement du Québec à participer à une série de rencontres visant l'actualisation de la politique du Québec quant aux minorités de langues françaises au Canada. En plus d'une rencontre avec le ministre Pelletier à Gatineau, la SNA rencontrait à plusieurs reprises à Moncton le représentant du bureau du Québec, Richard Barrette, sur ce dossier.



Message du président (suite)

L'année d'opération 2005-2006 a été marquée par des changements au sein du bureau de direction et du personnel de la SNA. En raison des élections lors de notre AGA de Mill River à l'Île-du-Prince-Édouard le 3 et 4 juin 2005, nous avons le plaisir d'accueillir au bureau de direction Karen Langevin de l'Île-du-Prince-Édouard en qualité de secrétaire-trésorière et un nouveau vice-président en la personne de Gérald C. Boudreau de la Nouvelle-Écosse, qui ont démontré, dès leurs premières réunions, des attributs indispensables à la réussite des travaux de notre bureau de direction.

Au mois de septembre 2005, Denis LaPlante quittait la SNA pour accepter un poste à la Corporation de développement économique de la Ville de Dieppe au Nouveau-Brunswick. Entre 1999 et 2005, Denis a certainement laissé des traces permanentes de son passage à la direction générale de la SNA et nous conviendrons tous que son énergie et son dévouement à la cause acadienne sont à l'origine de plusieurs des grandes réalisations de la SNA. Nous lui devons donc une immense dette de reconnaissance et nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouvelles fonctions. Deux autres piliers de la cause acadienne ont également renoncé à leurs fonctions au sein de la SNA. Ali Chaisson quittait au mois de mars 2006 la Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL) après huit ans de travail et il n'y a aucun doute que l'héritage qu'il laisse à la FFTNL et à la SNA continuera de nous inspirer dans nos réflexions et dans nos travaux. Nous lui souhaitons tout le succès possible avec ses nouveaux défis. Rhéal Poirier de l'Île du Prince-Édouard était notre conseiller jeunesse et son ardeur à défendre les intérêts des jeunes et la jouvence de ses idées auront grandement influencé l'ensemble de la SNA. Rhéal occupe le poste de directeur général de Francophonie Jeunesse de l'Alberta depuis le mois d'avril 2006 et il pourra ainsi continuer d'exercer ses talents au profit de la jeunesse.

Durant l'intérim de la direction de la SNA, entre les mois de septembre 2005 et janvier 2006, nous avons pu constater le bon travail de Rachelle Dugas dans un premier temps et de Martine Aubé dans un second temps et le conseil d'administration de la SNA désire leur témoigner toute sa gratitude. Enfin, nous avons le plaisir de saluer en janvier 2006 l'arrivée de notre première directrice générale à temps plein depuis la création de la permanence de la SNA en 1958, soit Lucie LeBouthillier. Les services de Madame LeBouthillier ont été rendus possibles par l'entremise du programme Échange Canada du gouvernement fédéral et nous profitons de l'occasion afin de remercier Patrimoine Canada pour leur bonne collaboration durant tout le processus. Lucie LeBouthillier s'est intégrée très rapidement à sa nouvelle fonction et l'ensemble de la SNA a déjà bénéficié de ses nombreuses idées.

La présence de la SNA était également requise durant cette année d'opération lors de plusieurs événements organisés par les sociétés civiles et par les paliers de gouvernement dont la liste serait trop longue à rapporter ici. La SNA a connu des contraintes budgétaires en raison des élections au fédéral de sorte que certains de nos projets à l'international ont dû être reportés à plus tard. Finalement, la communauté artistique acadienne et la SNA ont constaté pour une cinquième année la portée et le succès de notre Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI).

L'année 2006 marque le moment opportun pour la SNA de se repositionner stratégiquement vers l'avenir. Car avec la pluralité des demandes de représentations à l'internationale, le rôle croissant de la SNA sur la scène nationale et les obligations de plus en plus nombreuses de celle-ci en Acadie, la SNA devra cibler davantage ces priorités pour répondre aux attentes du peuple acadien avec les défis de la modernité et de la globalisation.

Les employés de la SNA ont droit également à nos sincères remerciements pour leur professionnalisme et leur dévouement qui souvent va bien au-delà des heures normales de travail dans la réalisation des nombreux projets qui leur sont confiés. En ma qualité de président, je désire remercier tout particulièrement le comité de sélection du poste de directeur général de la SNA et les membres du bureau de direction qui, dans la meilleure tradition du bénévolat, ne comptèrent pas les innombrables heures dédiées à la SNA. Vive l'Acadie!

Michel Cyr
Président

Rapport de la directrice générale

2005 • 2006

RAPPORT ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE



En tant que nouvelle venue à la direction de la Société Nationale de l'Acadie, je suis très heureuse de la confiance que la SNA a mis en moi en me confiant la direction générale de la Société. Je considère que c'est un honneur et un privilège d'être appelé à servir l'Acadie de cette manière. En tant que première femme à occuper ce poste, je pense que ceci dénote une mesure de la maturité du peuple acadien, en lien avec la modernité, de pouvoir passer du mythe d'Évangeline à confier les rênes de son institution nationale à une Acadienne.

Dès mon entrée en fonction à l'hiver 2006, j'ai naturellement pris le temps de bien me familiariser avec les nombreux dossiers, partenaires et collaborateur(trice)s de la SNA. Ceci m'a permis de prendre la mesure des nombreux enjeux et des défis de taille qu'elle va devoir affronter, en cette année de son 125^e anniversaire, afin de pouvoir continuer de jouer efficacement son rôle d'assurer la pérennité du peuple acadien.

Permettez-moi de vous partager les réflexions et les constatations qui me sont venues à l'esprit depuis mon arrivée. Tout d'abord, je suis impressionnée par le travail phénoménal accompli à la SNA grâce à un personnel compétent et dévoué à la cause malgré les ressources restreintes et le peu de moyen détenu pour mener des dossiers de si grandes envergures dont celui de représenter la voix du peuple acadien. Chapeau à mon prédécesseur, M. Denis LaPlante, qui a bien su manœuvrer une si délicate balance. Je tiens aussi à le remercier d'avoir si généreusement consacré du temps pour répondre à mes questions et m'offrir ses judicieux conseils.

Il me semble évident que la SNA a dû consentir à d'énormes efforts concertés et concentrés pour soutenir la réalisation des grands moments de célébrations et de commémorations nationales liés au 400^e anniversaire de l'Acadie ainsi qu'au 250^e anniversaire du Grand Dérangement. Je crois que la SNA est maintenant victime de son succès puisque pour maintenir la barre où elle a porté l'Acadie tant à l'internationale que sur les scènes nationale et atlantique, elle va devoir injecter d'autant plus de ressources et d'efforts pour mener à bien ses prochaines actions. Mais avant de se lancer dans des nouvelles initiatives, il est essentiel de faire le constat de ces événements d'envergure, de l'état des lieux des grands secteurs d'intervention du peuple acadien, d'examiner nos forces, nos faiblesses, les défis et les possibilités qui s'offrent à nous et de retourner au peuple pour réfléchir ensemble. Bref, la SNA a besoin de prendre un moment de répit pour réfléchir, pour étudier, pour analyser, pour consulter afin de se repositionner stratégiquement dans la modernité face à l'avenir et ceci avec nos membres associés, privilèges et affiliés, avec nos nombreux partenaires et collaborateurs(trices) et enfin, avec le peuple acadien dans un contexte de mondialisation. Tout ceci va nous amener à renouveler notre vision, à questionner notre rôle, à identifier les priorités ainsi qu'à reconcentrer nos énergies vers l'essentiel. L'autre question qui est toujours difficile est celle de se donner les moyens de nos ambitions ou tout au moins des décisions prises. En ce sens, il semble primordial que le peuple acadien se dote d'un fonds privé pour appuyer sa liberté d'expression, ses stratégies d'action et la pérennité de sa porte-parole, la SNA, si tel est sa volonté.

Mes deux premiers mois à la direction de la SNA, dans l'année opérationnelle 2005-2006, ont porté mon attention au renouvellement de l'entente France-Acadie, si chère à notre cœur, avec notre collaborateur privilégié, M. Olivier Nicolas, Consul général de France dans les Provinces atlantiques et son équipe. De plus, j'ai eu le grand bonheur de représenter la SNA à l'Assemblée générale annuelle des Amitiés Acadiennes à

Rapport de la directrice générale (suite)

l'occasion de leur 30^e anniversaire de fondation à Royan en France, là où est parti Pierre Dugua de Mons en 1604 pour fonder l'Acadie. Lors de cet événement, j'ai pu constater le travail important que nos amis mènent en France pour faire avancer la cause acadienne. J'ai été touché par leur amitié, leur gentillesse et leur travail infatigable pour l'Acadie. Ils sont vraiment nos collaborateurs les plus fidèles et de première ligne. Sans eux, certains grands dossiers chers à l'Acadie n'auraient jamais vu le jour. On a qu'à penser au Prix littéraire France-Acadie et au programme d'échanges scolaires, pour ne nommer que ceux-là. Pendant mon séjour à Paris, j'ai aussi eu la chance de rencontrer, entre autres, notre ambassadeur canadien à Paris, M. Claude Laverdure, avec qui j'ai pu m'entretenir sur nos différents dossiers ainsi que le directeur du Centre culturel canadien à Paris, M. Jean Fredette. J'ai également eu la chance de participer aux Nuits Acadiennes à Paris sous la direction de Marie-Renée Duguay, notre gestionnaire de la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI). J'ai pu constater comment le travail acharné de Marie-Renée, appuyée par son comité de gestion, combiné à l'appui de nos partenaires financiers dont principalement l'APÉCA, Musicaction et Routes Commerciales permettent à nos artistes de percer le très compétitif marché français.

En Acadie, j'ai aussi consacré du temps à rencontrer plusieurs de nos penseurs, de nos nombreux et nombreuses collaborateur(trice)s et plusieurs personnes bénévoles dévouées à la cause du peuple acadien pour alimenter la réflexion de la SNA dans le processus de développement de notre repositionnement stratégique. Je les remercie de leur générosité à partager leurs idées, leur temps et leurs talents à la cause commune.

J'ai également reçu le baptême de mon premier bureau de direction et du conseil d'administration qui m'ont fait cadeau de leur confiance et qui ont accepté bien ouvertement mes commentaires et mes suggestions. Une des priorités dont ils m'ont chargé est celle de réaliser le repositionnement stratégique de la SNA. Finalement, je remercie chaleureusement notre président, M. Michel Cyr, pour sa gentillesse, son approche humaine, sa confiance et son appui indéfectible à mon égard.

Je ne peux terminer ce texte sans parler de l'équipe du bureau, la cheville ouvrière de la SNA, qui sans elle, il serait impossible de réussir. Alors je veux reconnaître le travail de Liette Robichaud, notre responsable des finances et de l'administration pour sa tenue de livres exceptionnelle. Je souhaite aussi mettre en évidence le bon travail d'appui qu'accomplit Tanya Doucet, gestionnaire de dossiers, auprès de la Commission jeunesse de l'Acadie et de la Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse et le suivi de nos ententes et nombreux prix et bourses ainsi que pour assurer la logistique et les comptes-rendus de nos réunions statutaires, pour ne nommer que cela. Je tiens également à remercier Marie-Renée Duguay, pour son travail acharné à faire avancer l'industrie culturelle acadienne sur la scène internationale, et enfin, Martine Aubé, gestionnaire de projets et responsable des communications, qui m'a précédé à la direction de façon intérimaire pour son excellent travail avec nos dossiers majeurs tels le Festival Interceltique de Lorient en Bretagne, le projet de Commémoration de l'Odyssée acadienne et le 125^e anniversaire de la SNA. Je veux aussi les remercier pour leur accueil chaleureux et leur appui pour faciliter mon intégration rapide à la SNA.

Je suis prête à relever le défi de la SNA. Cependant, c'est un travail de collaboration, de partenariat, d'écoute et de complicité qui implique toute la communauté acadienne et de nombreux amis, collaborateur(rice)s et intervenant(e)s qui croient au projet collectif du peuple acadien.

Lucie LeBouthillier
Directrice générale

Conseil d'administration 2005-2006

Bureau de direction



Michel Cyr,
président



Gérald C. Boudreau
vice-président



Karen Langevin,
secrétaire-trésorière



Rhéal Poirier,
conseiller jeunesse

Associations membres

Nouveau-Brunswick

Marie-Pierre Simard
Présidente
Société des Acadiens et Acadiennes
du Nouveau-Brunswick

Mélissa MacMullin
Présidente
Fédération des jeunes francophones du Nouveau-
Brunswick

Nouvelle-Écosse

Napoléon Chiasson
Président
Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse

Stéphanie Comeau
Présidente
Conseil jeunesse de la Nouvelle-Écosse

Membre privilégié

Les Amitiés Acadiennes
Bernard Dorin
Président

Le personnel



De gauche à droite : en avant,

Marie-Renée Duguay, responsable de la SPAASI
Liette Robichaud, préposée à l'administration

À l'arrière,

Martine Aubé, gestionnaire-projet et communications
Lucie LeBouthillier, directrice générale
Tanya Doucet, gestionnaire de dossiers

Absente de la photo :
Rachelle Dugas, coordinatrice de la Commémoration du 250^e

Commémoration du 250^e anniversaire du Grand Dérangement

Après avoir coordonné avec succès les célébrations du 400^e anniversaire de l'Acadie en 2004, la Société Nationale de l'Acadie a coordonné en 2005 la Commémoration du 250^e anniversaire du Grand Dérangement. L'année 2005 fut marquée par des cérémonies commémoratives qui se sont déroulées partout en Acadie, en France, en Louisiane et ailleurs au Canada et aux États-Unis afin de souligner cet anniversaire. En Acadie, une série d'événements se sont déroulés le 28 juillet 2005, la première journée officielle de commémoration du Grand Dérangement. Un message de souvenir et de réconciliation du peuple acadien et de son histoire a été transmis lors de cette journée importante dans l'histoire acadienne.

Événements de commémoration à Grand Pré

Le 28 juillet 2005 fut une journée de commémoration au Lieu historique national du Canada de Grand Pré. Afin d'assurer une animation constante durant la journée, la SNA a proposé une série de prestations d'artistes dont Angèle Arsenault (I.-P.-É.), Bernard Félix (T.-N.L.), Kenneth Saulnier et Johnny Comeau (N.-É.), J.P. LeBlanc (N.-B.) et Suroît (Québec) qui, dans leur œuvre, démontrent l'évolution de la musique dans leur coin de l'Acadie. À 17 h 55, un



Spectacle à Grand-Pré, le 28 juillet 2005. Photo : François Gaudet.

recueillement solennel a eu lieu à Horton Landing, le lieu d'embarquement de la Déportation des Acadiens et Acadiennes de Grand-Pré, suivi de retentissement des cloches de l'Acadie et d'ailleurs. Après un moment de silence, on a procédé à la re-dédicace de la Croix de la Déportation, qui a récemment été déplacée tout d'abord pour mieux refléter les faits historiques et afin d'améliorer son accessibilité. La journée s'est terminée sur une note grandiose avec une cérémonie empreinte de poésie. Sous la direction artistique de Daniel Castonguay, on a rendu hommage aux victimes de la Déportation ainsi qu'à la force de survivance du peuple acadien qui forme aujourd'hui une société forte, dynamique et tournée vers l'avenir.

L'appel des cloches : activité de commémoration collective

Alors que les cloches sonnaient à Horton Landing le 28 juillet 2005, lieu d'embarquement des Acadiens de Grand-Pré, plus d'une soixantaine d'églises de cinq provinces canadiennes, soit le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard, Terre-Neuve-et-Labrador ainsi que le Québec en ont fait de même. Les cloches, dans un geste commémoratif et unificateur du peuple acadien, ont annoncé une minute de silence afin de rendre hommage aux victimes du Grand Dérangement. La SNA souhaite ainsi commencer une tradition qui se poursuivrait annuellement, à tous les 28 juillet.



Rassemblement sous la croix à Horton Landing, N.-É., lors de la commémoration du Grand Dérangement, le 28 juillet 2005. Photo : François Gaudet

Commémoration du 250^e anniversaire du Grand Dérangement (suite)

Commémoration internationale du Grand Dérangement



La Commission de l'Odyssée acadienne, mise sur pied par la Société Nationale de l'Acadie (SNA) et composée de gens ayant l'histoire de l'Acadie à cœur, œuvre depuis sept ans à la réalisation du projet de Commémoration internationale du Grand Dérangement. Ce projet a pour but de souligner de façon concrète et permanente, le parcours du peuple acadien sur le continent nord-américain ainsi qu'ailleurs par le biais d'un monument à la mémoire des Acadiens et Acadiennes déportés. Ce monument sera érigé à plusieurs endroits où s'est manifestée la Déportation : lieux d'embarquement, de débarquement, de transit des déportés ou encore de re-colonisation par les Acadiens et Acadiennes.

Dans le cadre de la Commémoration du 250^e anniversaire du Grand Dérangement, deux monuments ont été dévoilés le 28 juillet 2005, soit à Dieppe, au Nouveau-Brunswick, et à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Ces monuments sont installés dans des emplacements définis comme marquants dans l'histoire du Grand Dérangement. Le monument de Dieppe est situé au Coude, le long de la Rivière Petitcodiac. Cet endroit fut un fort lieu de résistance du peuple Acadien lors de la Déportation, permettant ainsi à plusieurs familles acadiennes d'éviter d'être déportées et à l'Acadie de survivre. L'emplacement du monument de Halifax se trouve sur le front de mer, en face de l'Île George, où des centaines d'Acadiens ont été faits prisonniers pendant la Déportation. C'est également à Halifax que, le 28 juillet 1755, le Conseil de la Nouvelle-Écosse a pris la décision d'expulser la population acadienne de la colonie.



Warren Perrin, Michel Freymüth et Michel Cyr, au dévoilement du monument à Halifax, le 28 juillet 2005.



COMMÉMORATION



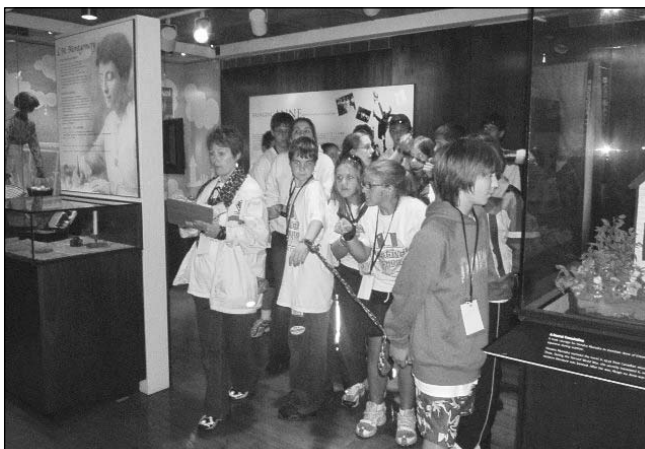
Photo : François Gaudet

Commission jeunesse de l'Acadie

Toutes les activités et les interventions de la Commission jeunesse de l'Acadie s'orientent par une philosophie « PAR ET POUR LES JEUNES ».

La jeunesse occupe une place importante au sein de la SNA et en ce sens, cette dernière créa la Commission jeunesse de l'Acadie (CJA), en 2000, dans le but de permettre l'épanouissement de la jeunesse acadienne des quatre provinces atlantiques. Cette commission est composée des quatre associations jeunesse de ces provinces : Jeunesse Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard (JA), Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), Conseil jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse (CJP) et Franco-jeunes de Terre-Neuve et du Labrador (FJTNL).

Depuis sa création, la Commission coordonne trois activités jeunesse qui se déroulent au Canada atlantique : le Festival jeunesse de l'Acadie (FJA), le Parlement jeunesse de l'Acadie (PJA), le Grand rassemblement jeunesse (GRJ). Le FJA est une manifestation culturelle annuelle de haut calibre qui initie la jeunesse aux différents domaines des arts et l'expression de la culture, tandis que le PJA est un événement, ayant lieu aux deux ans, qui agit comme forum de discussion sur différents thèmes touchant la collectivité acadienne et qui sert à ouvrir les horizons aux jeunes quant à la possibilité de mener une carrière en politique. Pour sa part, le GRJ est un événement d'envergure où la jeunesse acadienne des provinces atlantiques est l'hôte des jeunes francophones d'ailleurs (Canada, États-Unis, Europe, etc.). Cette activité a lieu aux 5 ans et regroupe les volets culturel, politique et leadership. Ces deux dernières activités furent réalisées pour la première fois en août 2004 à Halifax dans le cadre des célébrations du 400^e anniversaire de l'Acadie et en marge du Congrès Mondial Acadien 2004.



Festival Jeunesse de l'Acadie, septembre 2005.

Au cours de l'année 2005-2006, la Commission a élaboré et mis en œuvre un plan d'action afin d'assurer qu'elle puisse contribuer davantage à l'épanouissement des jeunes Acadiens et Acadiennes des provinces atlantiques. De plus, l'association jeunesse de l'Île-du-Prince-Édouard, Jeunesse Acadienne, fut hôte de la 14^e édition du FJA en septembre 2005. Le Festival regroupa environ 100 jeunes francophones provenant des quatre provinces du Canada atlantique. Les participant(e)s ont pris part à une Course incroyable, une grande aventure qui leur a permis de visiter diverses régions francophones de l'I.-P.-É. Cette fin de semaine, remplie d'activités axées sur l'échange et le partage, fut un grand succès! En septembre 2006, la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB) sera hôte de la 15^e édition du FJA, qui regroupera au-delà de 200 jeunes leaders au Village Historique Acadien à Caraquet au Nouveau-Brunswick. Cette association jeunesse organisera également la 2^e édition du PJA en janvier 2007.



Médaille Léger-Comeau



Créée en 1985, la Médaille Léger-Comeau est remise à des personnalités hors-Acadie pour souligner leur attachement ou leurs actions positives envers l'Acadie et le peuple acadien ainsi qu'aux personnalités acadiennes en guise de reconnaissance et de témoignage pour leur contribution remarquable au développement de l'Acadie et du peuple acadien.

Le samedi 15 octobre 2005, en marge de l'Assemblée générale annuelle de la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse, la Société Nationale de l'Acadie (SNA) a remis la Médaille Léger-Comeau

à Laurent Guy Lavoie de la Nouvelle-Écosse. Ce dernier était visiblement très ému et très fier de recevoir cet honneur, qui est la plus haute distinction offerte par la SNA.

Monsieur Lavoie a joué un grand rôle dans la lutte pour la défense des droits des francophones de la Nouvelle-Écosse en matière d'éducation. Ses actions ont permis aux parents francophones de s'assurer d'une éducation en français de qualité pour leurs enfants ainsi que des lieux propices à cet apprentissage. Les décisions des tribunaux dans les causes intentées par M. Lavoie, telle que Lavoie c. Nouvelle-Écosse et le Board of Education of Cape Breton District ont servi de modèle pour d'autres causes de ce genre partout au pays. Il est également l'un des fondateurs du Centre scolaire et communautaire Étoile de l'Acadie, représentant la population francophone de la grande région de Sydney. Il a aussi été président de la Fédération des parents acadiens de la Nouvelle-Écosse ainsi que de l'Institut du Canada Atlantique et du Comité pour l'éducation en français.



Lauréat M. Laurent Guy Lavoie et vice-président de la SNA, M. Gérald C. Boudreau, remise de la médaille Léger-Comeau.

Franco-ontarien d'origine, Monsieur Lavoie a terminé un doctorat en littérature française de l'Université d'Aix-Marseille, en France. Il a rédigé et co-rédigé plusieurs ouvrages sur le théâtre, la poésie et la littérature acadienne. De plus, il a publié une trentaine d'articles dans des revues scientifiques canadiennes et internationales. En 1998, il a organisé une conférence de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique ayant pour thème « Le cheminement récent vers la poésie d'expression française en Amérique du Nord ». Il a également été membre fondateur des Éditions d'Acadie, d'Arts Cape Breton ainsi que du Council of the Arts and Culture, du Cap-Breton.

En juillet 2006, la Médaille Léger-Comeau sera remise à titre posthume à Monsieur André Boudreau en honneur de sa contribution au peuple acadien. La médaille sera remise à sa famille à l'occasion de la 125^e assemblée générale annuelle de la SNA. Monsieur Boudreau est le père du Congrès Mondiale Acadien ; cet événement grandiose d'envergure mondiale qui permet au peuple acadien de se réunir à tous les cinq ans. En nous léguant le Congrès mondial Acadien, André Boudreau a doté l'Acadie d'un formidable outil de développement permettant à la communauté acadienne de raviver la fierté acadienne et tisser des liens avec la diaspora de l'Acadie.

Prix Marguerite-Maillet 2005

L'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA) et la Société Nationale de l'Acadie (SNA) sont partenaires depuis 2002 dans l'attribution d'un prix annuel en littérature acadienne. Le Prix Marguerite-Maillet est attribué annuellement, lors du colloque annuel de l'APLAQA à un(e) professeur(e), retraité(e) ou en fin de carrière, pour souligner sa contribution au développement et à l'étude des littératures acadienne et francophone d'Amérique.

Le vendredi 21 octobre 2005, dans le cadre du colloque annuel de l'APLAQA tenu au Carrefour de l'Isle-St-Jean à l'Île-du-Prince-Édouard, George Arsenault a remis à Hans Runte le prix Marguerite-Maillet, au nom de la SNA.

Monsieur Runte a dévoué sa carrière à la diffusion du savoir et de la littérature d'ici et d'ailleurs. Il a enseigné pendant plus de trente ans à l'Université Dalhousie, à Halifax en Nouvelle-Écosse, où il donnait annuellement des cours sur la littérature acadienne qui connaissaient une grande popularité chez les étudiants. Maintenant à la retraite, M. Runte continue de partager ses connaissances avec diver(e)s étudiant(e)s du premier et du deuxième cycle afin de les intéresser à poursuivre leurs recherches dans ce domaine. Depuis quelques années, il fait partie du jury du prix Antonine-Maillet-Acadie-Vie, décerné chaque année à un(e) écrivain(e) acadien(ne). De plus, M. Runte occupe depuis l'année dernière la présidence du conseil d'administration de Ancrages : Revue Acadienne de création littéraire, dont le prochain numéro doit paraître cet automne.



Mme Irène Oore, professeure au département de français de l'Université de Dalhousie et collègue de M. Runte, M. Georges Arsenault, le représentant de la SNA et le lauréat M. Hans Runte. Photo : La Voix acadienne

Entente Acadie-Québec



Prix Acadie-Québec : oeuvre symbolique des liens entre les Québécois et les Acadiens.

Au cours de la dernière année, la 7^e réunion de la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec a eu lieu le 18 février 2006 à Moncton, en marge d'une réunion du conseil d'administration de la SNA. Ces rencontres ont un rôle fondamental dans l'amélioration de notre connaissance mutuelle et sont un lieu de réflexion sur nos préoccupations conjointes. La représentation acadienne au sein de la Commission permanente de concertation Acadie-Québec est assurée par Michel Cyr (co-président), Eddie Cormier, Ali Chaisson, Marie-Pierre Simard, Napoléon Chiasson et Lucie LeBouthillier (co-secrétaire). Lors de cette dernière réunion, une proposition a été adoptée afin que le conseiller-jeunesse participe dorénavant aux réunions de la Commission. Aussi, il a été décidé que la SNA participera à la 10^e édition des Fêtes de la Nouvelle-France à l'été 2006.

La Commission permanente de concertation Acadie-Québec a retenu deux projets distincts pour l'année 2005-2006. Le premier projet, la commémoration internationale de l'Odyssée acadienne, s'inscrit dans le 250^e anniversaire du Grand Dérangement. Il propose de concevoir et dévoiler une série de monuments commémoratifs dans différents lieux marquants de l'odyssée acadienne, que ce soit au Canada, aux États-Unis ou en Europe. En ce sens, une tournée a été effectuée dans six régions du Québec préalablement identifiées par la Commission de l'Odyssée acadienne comme les principaux lieux associés à la colonisation des Acadiens au Québec. Celle-ci avait pour but de rencontrer sur place des associations acadiennes, des sociétés historiques, des groupes communautaires et des représentants municipaux qui souhaiteraient être porteurs de ce projet. Cette mission se veut également un point de départ évident et efficace pour développer des jumelages entre des régions québécoises et acadiennes. Plus précisément, la délégation acadienne a été accompagnée, lors des visites à Bonaventure et aux Îles-de-la-Madeleine, par des représentants de Caraquet et de Chéticamp avec qui ces régions pourraient être jumelées.

Le second projet retenu fut le prix Acadie-Québec, qui s'inscrit dans l'entente entre la SNA et le gouvernement du Québec signée en septembre 2001. Ce prix sera désormais attribué annuellement à un(e) récipiendaire acadien(ne) et à un(e) récipiendaire québécois(e). Les deux lauréat(e)s recevront une œuvre d'art symbolisant la convergence et la collaboration de l'Acadie et du Québec ainsi qu'un certificat signé par les co-présidents de la Commission permanente de concertation Acadie-Québec.



Lucie Bellemare, artiste-conceptrice du Prix Acadie-Québec

Le prix décerné constitue une œuvre de l'artiste Lucie Bellemare, québécoise d'origine vivant présentement à l'Île-du-Prince-Édouard. Cette œuvre symbolise les liens qui unissent les peuples acadien et québécois à l'aide de divers matériaux et formes.

Le Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques et la SNA vont remettre le tout premier Prix Acadie-Québec au Théâtre populaire d'Acadie lors d'une réception organisée à Dieppe à l'occasion de la Fête nationale du Québec, le 24 juin prochain.

Relations France-Acadie

Depuis 1968, l'Acadie a une relation privilégiée avec la France qui s'est concrétisée en une entente officielle de coopération, reconduite aux deux ans, entre le peuple acadien, représenté par la SNA et le peuple français, représenté en Acadie par son Consul général de France à Moncton et à Halifax. En préparation de la reconduction de cette entente pour les années 2006 et 2007, la SNA a soumis un avant-projet au gouvernement français en décembre 2005. Des négociations ont été entamées entre ces deux parties depuis l'hiver 2006 dans le but de renouveler les relations franco-acadiennes par l'entremise de cette nouvelle entente. La SNA ose croire qu'à la suite de ces négociations, le relevé des conclusions des conversations franco-acadiennes se traduira par un partenariat actualisé entre l'Acadie et la France.

Prix littéraire France-Acadie

Le prix France-Acadie fut créé en 1979, grâce à l'association Les Amitiés Acadiennes et à la Fondation de France. Il est destiné à encourager et promouvoir la création dans les domaines de la littérature et des sciences humaines. Ce prix, décerné annuellement à Paris, est ouvert à tous les auteurs de langue française s'identifiant à un titre ou un autre à l'identité acadienne des provinces atlantiques.

En 2005, la remise du prix s'est déroulée le vendredi 18 novembre 2005 à la mairie du XV^e arrondissement de Paris. Lili Maxime fut la lauréate dans la catégorie littéraire pour son ouvrage « Ouragan sur le bayou », paru aux éditions La Grande Marée. Dans la catégorie sciences humaines, le prix fut remis à Michel Cormier pour sa biographie « Louis J. Robichaud une révolution si peu tranquille », paru aux Éditions de la Francophonie.

La SNA tient à remercier Paulette Foulem, une artiste acadienne demeurant en France depuis quelques années, qui a gracieusement accepté de prononcer un discours de félicitations aux lauréats au nom de la SNA lors de la remise de ce prix.

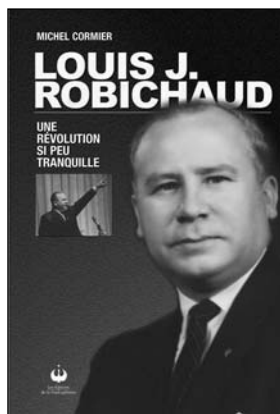
Programme de bourses France-Acadie

Depuis 1968, le caractère privilégié des relations entre le peuple acadien et la France s'est maintenu et développé par l'entremise d'une entente officielle de coopération entre le gouvernement français et la SNA. Compte tenu de l'importance que ces deux parties accordent à l'éducation, l'Entente France-Acadie assure le maintien d'un programme de bourses qui vise à encourager les Acadiens et Acadiennes à parfaire leurs études en France.

Ainsi, la SNA collabore avec le Consulat général de France pour l'attribution annuelle de bourses permettant à des jeunes Acadiens et Acadiennes de passer une année universitaire en France, afin d'obtenir une maîtrise universitaire française ou un DEA préparatoire à une thèse. En 2005, deux bourses d'études furent offertes. Le comité de sélection a retenu les candidatures suivantes :

Brigitte Aucoin, originaire de la Nouvelle-Écosse, Arts plastiques

Richard LeBlanc, originaire du Nouveau-Brunswick, Philosophie (licence)



Michel Cormier



Lili Maxime



Conférenciers lors de l'AGA en juin 2005.



Spectacle à Grand-Pré, le 28 juillet 2005. Photo : François Gaudet



Échange scolaire entre École secondaire Clare, N.-É. et le Collège Belle-Isle-en-Mer(France).



Achille Mallet, Marie-Pierre Simard et Bernard Lord, lors du dévoilement du monument commémoratif à Dieppe, le 28 juillet 2005.



Conférence de presse pour le projet de Commémoration du 250e anniversaire du grand Dérangement.



Brunch de l'industrie, FrancoFêtes 2005.



La SNA souhaite bonne chance à Denis LaPlante lors de son départ.



Roland Gauvin et Dominique Dupuis partagent la scène au Pavillon de l'Acadie lors du Festival Interceltique de Lorient.



Membres des Amitiés Acadiennes, à l'occasion de la 30^e anniversaire de leur association.



Festival Interceltique de Lorient.



Festival jeunesse de l'Acadie (FJA).



Lucie LeBouthillier et Claude Laverdure, ambassadeur du Canada à Paris, à Paris en mars 2006.



Relations France-Acadie (suite)

Échanges scolaires France-Acadie 2005-2006



Échange France-Acadie, étudiants de l'école régionale de Saint-Basile (N.-B.) et le collège Saint-Roch de Saint-Père-en-Retz (France).

Depuis 1990, la SNA et l'association Les Amitiés Acadiennes, dont le siège social est à Paris, facilitent des échanges scolaires entre des établissements français et acadiens. Ces échanges s'adressent aux jeunes de la 8^e à la 12^e année, âgés de 13 à 17 ans. Les échanges se sont continués au fil des ans et la plupart des écoles renouvellent leurs échanges à tous les deux ans.

Les objectifs de ce programme sont principalement la création de liens d'amitié entre jeunes Acadiens et Français; la découverte de la France et de l'Acadie à l'extérieur des cadres touristiques habituels; la sensibilisation et la prise de conscience du français afin d'augmenter la fierté acadienne; la compréhension et la solidarité dans le monde de la francophonie internationale et finalement la découverte des particularités géographiques d'un autre pays, voire même d'un autre continent.

Depuis l'an 2000, vingt-cinq échanges scolaires ont été réalisés, réunissant près de 1 800 jeunes Acadiens et Français. Lors de cette période, la partie acadienne a investi près de 15 000 \$ dans ce programme.

Le programme d'échanges scolaires entre la France et l'Acadie a poursuivi ses activités pour l'année scolaire 2005-2006. L'année 2005 a été une année très chargée avec 6 échanges scolaires et en 2006, deux échanges ont eu lieu. Un année 2005-2006 bien remplie !

Échange entre l'École régionale Saint-Basile (N.-B.) et le Collège Saint-Roch de Saint-Père-en-Retz (France). Les Acadiens ont accueillis les Français du 15 au 28 février 2006 et les Acadiens se sont rendus en France du 3 au 16 juin 2006.

Échange entre l'École secondaire de Clare (N.-É.) et le Collège de Belle-Île-en-Mer (France). En octobre 2005, 15 jeunes Bellilois ont été accueillis à la Baie Sainte Marie tandis qu'en mars 2006, s'était le tour des Acadiens d'être accueillis en France.

Les participants témoignent...

« L'échange scolaire 2006 s'est très bien déroulé. Nous sommes arrivés à 19h30 heure de France après 3h30 d'autobus, 6 heures d'avion et 5 autres heures d'autobus. Les gens de Saint-Père nous attendaient avec le sourire et les bras grands ouverts. Nos 24 élèves accompagnés de trois adultes ont beaucoup apprécié l'accueil chaleureux des gens de Saint-Père-en-Retz. Tous ont ressenti le sentiment d'appartenance dans les familles adoptives. Le groupe a bien apprécié l'intégration scolaire qui leur a permis de comparer le déroulement en France et celui de chez nous, eux ils étudient non seulement le français et l'anglais, mais ils étudient l'allemand et l'espagnol. Les heures de cours diffèrent de chez nous, les journées en classe sont plus longues mais le



Échange France-Acadie, étudiants de l'école régionale de Saint-Basile (N.-B.) et le collège Saint-Roch de Saint-Père-en-Retz (France).

Relations France-Acadie (suite)

mercredi après-midi, c'est congé. Nous avons beaucoup visité en groupe. Les visites telles qu'à Airbus, Chantiers de l'Atlantique, Marais Salants et la ville de Guérande, promenade en barque à Brière, les toits de chaume à Kérinet, le Sentier des daims, le Lavoir et son musée, le Conservatoire des vieux métiers ont su captiver l'intérêt des jeunes. Que dire de la visite de deux jours sur Paris. La tour Eiffel, la promenade en bateau parisien, la Pyramide du Louvre, Versailles, Montmartre, Notre-Dame de Paris, Esplanade des invalides et j'en passe. Le magasinage dans les boutiques, la bonne bouffe dégustée en famille ou au restaurant ont également été appréciés. Il y a eu diverses visites faites avec les familles, telles Mont St-Michel, plage, MSC Musica, etc. Avec un cœur triste, ils quittent la France mais en même temps, ils sont très heureux de retrouver leurs familles respectives. Bravo aux gens de Saint-Père-en-Retz et aux familles accueillantes des régions avoisinantes ainsi qu'au personnel enseignant du Collège Saint-Roch! Ce fut un succès sur toute la ligne. Le commentaire le plus souvent entendu était sur le comportement exemplaire de notre groupe. Alors merci à nos élèves. Merci également à la SNA et aux Amitiés acadiennes sur Paris pour le support. »

- *Francine Cyr*, accompagnatrice de l'École régionale Saint-Basile

« En octobre 2005, 15 jeunes Bellilois arrivaient enfin à La Baie Sainte-Marie. Très fatigués après le long trajet par bateau, train, avion et voiture etc. ils pouvaient finalement apercevoir ces visages acadiens, tous un peu timide. Pendant presque deux semaines nous leur avons montré notre coin de l'Acadie. De Yarmouth à Grand-Pré en passant par Port Royal et Fort Anne. Ils ont goûté de la râpüre, du fricot et du poisson sec. Ils ont patiné, joué aux quilles et visité des chalets dans la forêt. Des amitiés se sont formées et trop tôt, c'était le jour du départ. Ce



Échange France-Acadie, étudiants de l'École secondaire de Clare (N.-É.), et du Collège Belle-Isle (France).

printemps, c'était à notre tour, les Acadiens de la Baie Sainte Marie, de nous rendre à Belle-Île. Tous étaient très contents de se revoir. Pendant nos dix jours sur Belle-Île nous avons visité La Citadelle, l'Enceinte Urbaine, le Grand Phare, la biscuiterie « La Bien Nommée », « La Morgat », fait un tour à cheval et la pièce de résistance, un tour de l'Île en avion. Nous avons passé une journée entière sur le continent où nous avons visité, les menhirs de Carnac, Sainte Anne d'Auray, La Trinité, Vannes et le vieux port de St.Goustan, (d'où sont partis, avec de Razilly en 1632, la majorité de nos ancêtres). Bien sur, nous avons très bien mangé ! »

- *Odette Comeau*, accompagnatrice de l'École secondaire de Clare

« Je me souviendrai toujours de cette expérience. J'ai appris tellement de différentes choses comme leur style de vie, leur nourriture, l'école et bien autres choses. Il y a beaucoup de différences entre nos styles de vie mais je me suis bien amusée! »

- *Melissa Boudreau*, École secondaire de Clare

« Pendant les deux semaines, j'ai passée des belles vacances ! Au commencement c'était avec des étrangers mais quand c'était le temps de retourner au Canada, ils étaient devenu famille. »

- *Dianne Theriault*, École secondaire de Clare

« Ce fut le meilleur voyage de ma vie. Je le ferai de nouveau sans hésitation! »

- *Alix Saulnier*, École secondaire de Clare

« Une excellente expérience. Un des meilleurs souvenir de ma jeunesse. »

- *Marcelle Gaudet*, École secondaire de Clare

Relations France-Acadie (suite)

Fondation Franco-Acadienne pour la jeunesse

Créée en 1979 par la SNA, la FFAJ offre, aux jeunes Acadiens et Acadiennes du Canada atlantique, la possibilité d'effectuer des stages de formation en France dans des domaines aussi diversifiés que la culture, le tourisme, l'agriculture, l'économie, etc. En 2000, la FFAJ a reçu une aide financière considérable de l'ordre d'un million de francs du Gouvernement français. Ce don fait suite à une promesse faite de la part du Président de la République française lors de sa visite à Memramcook, au Nouveau-Brunswick, en septembre 1999.

Ce geste significatif a permis à la FFAJ de contribuer davantage à la jeunesse acadienne des quatre provinces atlantiques au cours des cinq dernières années, notamment dans les secteurs de la formation et de l'éducation, du développement culturel et du leadership. Plus précisément, cette contribution prend la forme de programmes de bourses et d'échanges scolaires ainsi que de subvention pour des événements visant la jeunesse.

En 2004, la FFAJ a accordé 25 000 \$ au Grand Rassemblement Jeunesse (GRI), un événement d'envergure qui regroupait 350 jeunes à Halifax en août dans le cadre du 400^e anniversaire de l'Acadie et en marge du Congrès mondial acadien. Tout particulièrement, cette subvention a permis la participation de dix jeunes français à cet événement.

Depuis sa fondation, la SNA assure la coordination de la FFAJ. Au cours de l'année 2005-2006, le dossier principal mené par la FFAJ fut la ré-obtention du numéro de bienfaisance de cet organisme. Après avoir perdu ce numéro quelques années passées, beaucoup d'efforts ont été mis dans la ré-obtention du titre d'organisme de bienfaisance de la FFAJ. Plusieurs bénévoles ont travaillé sur ce dossier et nous les remercions grandement. Ceci permettra à la Fondation d'être plus active dorénavant dans ses activités de levées de fonds.

Membres du conseil d'administration de la FFAJ pour l'année 2005-2006

Charles Curley, président (I.-P.-É.)

Éric Larocque, vice-président (N.-B.)

René Duguay, secrétaire-trésorier (N.-B.)

Julie Coulombe, conseillère (T.N.L.)

Murielle Comeau, conseillère (N.-É.)

Ricky Hitchcock, conseiller (I.-P.-É.)

Gérald C. Boudreau, représentant de la SNA (membre d'office)

Claire Lapeyre, représentante du Consulat de France (membre d'office)

Bourses FFAJ 2005

La FFAJ octroie annuellement des bourses de stages de formation d'une valeur de 2 000 \$ chacune à des jeunes provenant des provinces de l'Atlantique, âgés entre 18 et 30 ans. Au cours des cinq dernières années, un montant d'environ 20 000 \$ fut accordé dans le cadre de stages de formation en France. En 2005, les récipiendaires de ces bourses furent Manon Melanson et Pierre-Luc Lanteigne. Ces boursiers ont beaucoup profité de leur séjour en France.

Manon Melanson est danseuse de formation professionnelle et co-directrice artistique, interprète et chorégraphe d'Entre-Deux danse inc. Elle s'est rendue à Paris, où elle a séjourné au Centre de Danse Jazz Rick Odums. Mme Melanson a eu la chance d'élargir son répertoire de danse en suivant des cours avec le directeur du centre artistique, M. Odums, ainsi qu'avec Mme Cathy Grouet, une enseignante réputée en France. De plus, elle a eu l'occasion de se perfectionner davantage avec des ateliers en techniques et chorégraphies.

Pierre-Luc Lanteigne est un employé de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick, qui depuis 2003 œuvre à titre d'Agent de liaison politique de cet organisme. Son stage en France lui a permis de poursuivre les initiatives de ses dossiers portant sur le



Relations France-Acadie (suite)

Bourses FFAJ 2005 (suite)

développement des stratégies de représentation et de revendication propres à la jeunesse. Il a participé à une formation offerte par l'Association Nationale de conseils d'enfants et de jeunes (ANACEJ) intitulée « Pourquoi et comment mettre en place des conseils de jeunes ». Durant sa formation, il a côtoyé une douzaine d'intervenants dans le secteur jeunesse partageant l'objectif commun de mettre en place des structures de participation civique pour les jeunes.

Trois bourses de stages sont accordées au cours de l'été 2006. Les récipiendaires sont : Rémi Thériault de l'Î.-P.-É., Natalie Robichaud de la N.-É. et Céline LeBel du N.-B.

Relations Belgique-Acadie

Entente CWB-SNA

La SNA a procédé en décembre 2004 à la reconduction du programme d'échanges entre l'Acadie et la Communauté Wallonie-Bruxelles pour les années 2005 et 2006. Ce programme d'échanges est articulé autour des thèmes de la jeunesse, l'éducation et la formation ainsi que le développement culturel. Les deux parties conviennent que la prochaine rencontre aura lieu en Communauté Wallonie-Bruxelles pour renouveler l'entente au courant du second semestre 2006.

Au cours de la dernière année, la collaboration entre l'Acadie et la Communauté Wallonie-Bruxelles dans le cadre d'un programme d'échanges pour les années 2005-2006 s'est traduite par plusieurs actions précises. Pour en nommer quelques-unes, mentionnons la participation de huit (8) jeunes Acadiens et Acadiennes à des stages en langue et littérature françaises. Les boursiers suivants se sont rendus à l'Université Libre de Bruxelles du 23 juillet au 13 août 2005 : Rémi Theriault (Î.-P.-É.), Isabelle Maillet (N.-B.), Monica Martin (N.-B.), André Robichaud (N.-É.), Coralie C. Boudreau (N.-É.) et Mylaine Rousseau (T.-N.-L.). D'autre part, Lise L'Anglais (N.-B.) et Diane Saulnier (N.-É.) ont réalisé un stage en didactique du français pour (futurs) professeurs de français langue étrangère à l'Université catholique de Louvain du 1^{er} au 19 août 2005.

La Communauté Wallonie-Bruxelles veille chaque année à l'accueil d'un représentant d'une université ou d'un établissement d'étude supérieure de l'Acadie dans le but de rencontrer les intervenants responsables de la mobilité étudiante et professorale des universités et des établissements d'études supérieures de la Communauté Wallonie-Bruxelles. Le directeur du bureau de la coopération et des échanges internationaux de l'Université de Moncton, Benoît Bourque, s'est rendu en Belgique pour trois jours en mars dernier afin de rencontrer des personnes-clés en relations internationales à l'Université de Liège, à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve et à l'Université Libre de Bruxelles. Son séjour lui a permis de consolider et renforcer les partenariats existants ainsi qu'en développer des nouveaux.

Parmi les échanges au niveau culturel, la SNA a distribué un don de disques compacts aux radios communautaires de l'Atlantique en avril 2005. Ces disques compacts, gracieuseté de Wallonie-Bruxelles Musique, ont été très appréciés par les Acadiens de l'Atlantique qui ont été en mesure de découvrir des artistes de la Communauté Wallonie-Bruxelles. À l'été 2005, le Festival international de musique baroque de Lamèque a accueilli Denis Menier lors de son 30^e anniversaire. Ce dernier a travaillé avec le Choeur de la Mission St-Charles, qui fêtait son 20^e anniversaire, et il a également dirigé le grand concert Chœur et l'orchestre. De plus, plusieurs productions cinématographiques de la Belgique ont été présentées lors de la 19^e édition du Festival international du Cinéma francophone en Acadie (FICFA) et des cinéastes belges ont pu participer à ce festival, qui s'est déroulé à l'automne 2005. Par ailleurs, lors de la FrancoFête en Acadie 2005, la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) a accueilli Annick Vandormael, représentante du réseau AssProPro. Enfin, l'auteur belge Xavier Deutsch a participé à la 14^e édition du Salon du livre de Dieppe pour ensuite faire une tournée dans les écoles de la région.

La Société Nationale de l'Acadie accréditée du statut consultatif auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie

Le 28 juin 2005, la SNA a été retenue comme organisation internationale non-gouvernementale (OING) consultative de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). La SNA participe depuis plusieurs années aux Sommets de la Francophonie en tant que membre de la délégation d'accompagnement du gouvernement du Canada. Elle a notamment pu collaborer à la préparation du Sommet de Moncton en 1999, et elle a assisté au X^e sommet de la Francophonie à Ouagadougou, au Burkina Faso l'an dernier. En devenant OING consultative de l'OIF, la SNA a l'occasion de s'impliquer davantage au fait francophone mondial. Au-delà de démontrer que l'Organisation veut donner l'occasion à la société civile de participer plus activement à l'épanouissement de la Francophonie internationale, cette accréditation exauce un souhait souvent exprimé par la communauté acadienne de jouer un rôle plus important sur la scène internationale. Depuis son accréditation officielle, la SNA a participé à deux rencontres des organismes consultatifs de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Missions à l'international

Mission combinée en France

En juillet 2005, le président et l'ancien directeur général de la SNA ont réalisé une mission combinée à Paris et dans la région de Poitou-Charentes, en France. À Paris, ils ont participé à la première rencontre des organismes consultatifs de l'Organisation internationale de la



Mission à Poitiers, juillet 2005.

Francophonie (OIF). La participation de la SNA à cette première rencontre des organismes consultatifs faisait suite à son accréditation officielle reçue de l'OIF suite à un processus de sélection public lancé auprès de l'ensemble des Organismes internationaux non-gouvernementaux de la francophonie internationale. Cette réunion a permis de préparer la prochaine réunion, prévue à Ouagadougou, et à dresser les grandes lignes du fonctionnement de ce regroupement des organismes consultatifs de l'Agence.

Par la suite, ils se sont rendus dans la région de Poitou-Charentes pour des rencontres de travail avec divers intervenants de la région dans le but de connaître leurs impressions quant au besoin et à la faisabilité que la SNA puisse développer des liens dans la région afin de promouvoir davantage l'Acadie dans ce coin de pays d'où les ancêtres de 80% des Acadiens et Acadiennes sont originaires. Notamment, des rencontres ont été organisées avec des représentants des associations régionales Les Amitiés Acadiennes à Poitiers, la représentante de la Chambre de commerce de Poitiers, des représentants du Conseil général et le vice-président de la région Poitou-Charentes. Ces diverses rencontres nous portent à croire qu'il existe un réel désir d'explorer davantage la possibilité de tisser des liens dans les domaines de la culture, de l'éducation, de l'économie et même de l'environnement. D'après la très grande majorité des gens rencontrés, il semble évident que toute entente éventuelle devrait être faite avec la région du Poitou-Charentes. Afin de poursuivre ces discussions dans le but d'établir une entente de coopération entre l'Acadie et cette région, la SNA envisage une mission élargie en Poitou-Charentes au cours de l'année 2006-2007.

Missions à l'international (suite)

Mission au Burkina Faso : 5^e Conférence des OING de l'OIF

La SNA, par le biais de son vice-président, Gérald C. Boudreau, a participé à la deuxième rencontre des organismes consultatifs de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) dans le cadre de la 5^e Conférence des organisations internationales non gouvernementales (OING) de l'OIF les 12 et 13 septembre 2005 à Ouagadougou, au Burkina Faso. Lors de cette rencontre, des discussions ont été organisées autour des quatre grands thèmes suivants : 1) Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique; 2) Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme; 3) Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche et 4) Développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité. Ils ont profité de cette occasion pour procéder à l'élection d'un président d'un comité de suivi ainsi que de quatre conseillers qui vont l'appuyer. Cette réunion a permis à la SNA de constater l'importance du rôle qu'elle peut jouer au sein de l'OIF.



Gérald C. Boudreau, vice-président de la SNA à la 2^e rencontre des OING de l'OIF au Burkina Faso.

Mission en Louisiane

Une délégation acadienne, dirigée par le président de la SNA, Michel Cyr, s'est rendue en Louisiane, du 30 novembre au 5 décembre 2005, afin de remettre les fonds amassés lors de la campagne Solidarité Acadie-Louisiane, créée pour venir en aide à nos cousins cadiens qui ont été affectés par les ouragans Katrina et Rita à l'été 2005. Lors de cette mission, diverses rencontres avec de nombreux intervenants en Louisiane ont permis d'évaluer la distribution des 184 000\$ CAD amassés. Ainsi, ces fonds ont été versés principalement dans divers secteurs du milieu scolaire cadien. Entre autres, des sommes ont été prévues pour le remplacement des matériaux pédagogiques détruits lors des ouragans. Des fonds ont également été remis pour la mise sur pied d'un programme d'immersion dans une paroisse où se trouve de nombreux cadiens. L'aide apportée par les Acadiens et Acadiennes permettra de préserver la culture cadienne qui s'est vue menacée suite à la venue des ouragans Katrina et de Rita l'été dernier en Louisiane.



Délégation de la SNA en Louisiane.

Missions à l'international (suite)

Rencontres à Paris

La nouvelle directrice générale de la SNA, Lucie LeBouthillier se rendait en France, la dernière semaine de mars, pour représenter la SNA et porter son message à l'AGA de notre membre privilégié Les Amitiés Acadiennes, qui célébrait cette année son 30^e anniversaire de fondation à Royan. Environ 150 membres rassemblés dans une dizaine d'associations régionales affiliées y ont participé sous la présidence de M. Bernard Dorin et la direction de M. Claude Alberti. Mme LeBouthillier en a profité pour établir ses premiers contacts avec nos alliés et partenaires dans une série de rencontres afin de faire avancer nos dossiers sur la scène internationale. Tout particulièrement, elle a eu le privilège de rencontrer l'ambassadeur du Canada à Paris, M. Claude Laverdure, pour discuter de comment faire avancer nos intérêts en France et par la suite, M. Jean Fredette, le directeur du Centre culturel canadien à Paris, pour discuter des possibilités d'épanouissement des arts et de la culture acadienne en France. Ensuite, la directrice générale a eu l'honneur d'être reçue par le Sénateur Louis Duvernois, représentant les Français établis hors France, à son bureau au Sénat, afin de discuter de nos intérêts communs à faire rayonner davantage la langue et la culture française en Acadie. Elle a aussi rencontré M. Jean-Pierre Pichard, le directeur général du Festival Interceltique de Lorient en Bretagne, l'un des plus grands festivals en France, où l'Acadie a connu sa plus grande visibilité à un événement culturel à l'international. Il a été question, entre autres, d'ajouter une première mission économique de l'Acadie en parallèle à cet événement d'envergure. Dans ce but, M. Guy Geste, le directeur du volet économique du FIL (Club K), est venu de la Bretagne pour travailler avec la directrice générale à Paris afin de s'entendre sur un programme préliminaire et poser les premiers jalons de cette nouvelle collaboration. Enfin, Mme LeBouthillier a eu le bonheur de constater le succès des Nuits acadiennes à Paris pour faire avancer la carrière de nos artistes acadiens sur la scène internationale. En somme, cette visite a permis à la nouvelle directrice générale de renforcer et d'augmenter notre réseau de contacts et d'amis de l'Acadie en France dans le but de nous appuyer dans nos actions.



Lucie LeBouthillier, directrice générale de la SNA, fait une allocution lors du 30^e AGA des Amitiés Acadiennes.

Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI)

Le but de la Stratégie est de faire passer l'ouverture sur l'international dans une nouvelle phase plus commerciale, mieux adaptée aux réalités des marchés européens francophones, et capable de donner des résultats concrets et mesurables à long terme. Elle se veut un mécanisme capable de soutenir les artistes professionnels et les industries culturelles qui cherchent à se faire connaître à l'international tout en étant un complément à plusieurs autres initiatives, individuelles ou collectives, qui facilitent déjà la participation des artistes à l'international.

Grâce à l'appui financier de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique (APÉCA), du programme Routes commerciales de Patrimoine canadien, Musicaction, l'Office nationale du Film du Canada, Film NB et des provinces du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard, la SNA a pu mener à bien quatre activités de sa programmation 2005-2006. L'objectif général de ces initiatives était, à moyen et à long terme, d'accroître le potentiel d'exportation du secteur culturel acadien en créant une plus grande reconnaissance de ce produit dans les marchés européens et de professionnaliser l'industrie culturelle acadienne en fonction de l'international. Essentiellement, la SPAASI agit comme intermédiaire entre les intervenants de l'industrie culturelle acadienne et des collaborateurs ou acheteurs potentiels en Europe ; elle met en place des opportunités de rencontres et favorise l'acquisition de connaissance sur le commerce international par le biais de mission et d'ateliers de formation.

Malheureusement, à cause de coupures budgétaires importantes de l'APÉCA, certaines activités prévues initialement en 2005-2006 n'ont pu être réalisées. Ces activités étaient l'accueil de professionnels de l'industrie du cinéma et l'accueil de professionnels spécifiquement du domaine du théâtre en novembre 2005 ainsi qu'une mission théâtre en octobre et une mission d'exploration en arts visuels en février-mars 2006.

Mission cinéma au Sunny Side of the Docs de Marseille

Du 27 juin au 4 juillet 2005, cinq producteurs acadiens accompagnés d'un représentant du Studio documentaire Acadie de l'ONF, d'un représentant de Film NB et de la responsable de la SPAASI se sont rendus à Marseille pour l'un des plus importants marchés mondiaux du documentaire, le Sunny Side of the Docs. Cette deuxième participation à l'événement a permis à nos producteurs d'acquérir des connaissances sur les grandes tendances du marché européen du documentaire tout en tissant des réseaux de contacts.



Participants au Sunny Side of the Docs.

Pour une deuxième année, la délégation acadienne s'est associé avec la SODEQ, Swiss Films et Wallonie-Bruxelles Images sur le stand du Café Doc. Ce regroupement nous a permis de faire plusieurs activités conjointes dont un déjeuner de la co-production et d'offrir une série d'ateliers de formation pour les participants du stand. Encore une fois, notre présence a été très remarquée et la mission a été un grand succès avec divers projets actuellement en développement.

Déferlantes francophones de Capbreton (France)

La 8^e édition des Déferlantes, qui s'est déroulée du 24 juillet au 1^{er} août dernier, a encore une fois été un immense succès. Ce festival accorde depuis ses débuts une place de choix à l'Acadie et c'est pourquoi il est rapidement devenu une référence pour quiconque s'intéresse à notre culture en Europe. Grâce à cette plaque tournante, nos artistes peuvent se faire connaître des professionnels européens de l'industrie et le public peut découvrir la diversité culturelle de la francophonie d'Amérique.

Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) (suite)

Pour cette 8^e édition, Ode à l'Acadie, Christian Kit Goguen et Roland Gauvin ont fait découvrir leur talent au public français lors des concerts en salle alors que Fayot et Vishten, qui étaient en tournée en France à cette période, sont venus animer l'Espace Acadie-Rencontres où ils ont pu être vus des professionnels invités.



Session de «jam» à l'espace Acadie, Rencontres déferlantes du Cap Breton.

En plus des artistes, une quinzaine de représentants du secteur culturel de l'Atlantique ont pris part à cette troisième mission économique et culturelle en sol français. Du côté européen, près de 35 professionnels de l'industrie culturelle ont convergé sur le festival pour l'événement.

Encore cette année, les participants à la mission ont pris part à trois volets d'activités, les vitrines/spectacles, la formation, sous la forme d'ateliers et de conférences, et le volet réseautage avec de nombreuses occasions de rencontres formelles et informelles dont un salon-contact.

Volet international de la FrancoFête



Salon contact aux FrancoFêtes 2005.

La 8^e édition de la FrancoFête en Acadie s'est avérée un grand succès avec plus de 400 délégués. Avec une programmation de vitrines bien remplie et à nouveau un important volet formation, la FrancoFête s'est encore davantage confirmée comme la plaque tournante de développement de la carrière professionnelle des artistes acadiens et francophones et comme rampe de lancement pour les scènes régionale, nationale et internationale.

Malgré les coupures importantes de financement au budget de la SPAASI, nous avons tout de même pu assurer un volet international important. Vingt-huit (28) délégués européens provenant de la France, de la Suisse, de la Belgique et de l'Italie ont convergé sur Moncton en novembre afin de découvrir le talent de nos artistes et y faire des affaires. Parmi la délégation européenne, l'on retrouvait des diffuseurs, des maisons de disque, des tourneurs, des promoteurs et des médias spécialisés.

En plus de coordonner la participation des délégués européens et le volet formation, la SPAASI a, encore cette année, organisé l'espace de réseautage L'Arrière-scène. Cet espace réservé aux délégués a permis aux artistes de se retrouver sur scène pour échanger en musique et aux délégués de faire des affaires dans un contexte décontracté.

Nuits acadiennes à Paris

Comme toutes les activités de la SPAASI, les Nuits acadiennes visent à favoriser l'exportation des produits culturels acadiens. L'addition de cette vitrine supplémentaire en France, et plus particulièrement sur Paris, a été stratégique car elle nous a permis d'attirer de nouveaux professionnels de l'industrie qui ne gravitaient pas dans nos réseaux. Le fait d'avoir une vitrine à Paris nous permet d'atteindre un autre objectif de la Stratégie soit d'établir l'Acadie comme un lieu de production culturelle de qualité et de positionner nos produits par rapport à ce qui se fait sur la scène internationale.

Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) (suite)

Compte tenu de l'expérience positive de la participation de la SPAASI dans la production des Nuits acadiennes en 2003 et 2004 et aux bons rapports que nous avons développés avec les producteurs français, nous avons décidé de renouveler notre partenariat avec Asterios Productions et La Maroquinerie et de refaire les Nuits acadiennes malgré de sérieux problèmes de financement qui nous ont obligé à éliminer toutes les dépenses en communication et la prise en charge des délégués de l'extérieur de Paris.

Pour cette 5^e édition, qui s'est déroulée les 23, 24 et 25 mars, six artistes étaient programmés en vitrines soit Suzanne Léger, Fayó, Joseph Edgar, Les Païens, Christian Kit Goguen ainsi que Chuck et Albert. Environ 140 professionnels de l'industrie sont passés sur les Nuits acadiennes à Paris au cours des trois jours de l'événement. Des représentants de maisons de disque importantes telles Wagram et Naïve, ainsi que beaucoup d'autres professionnels de toutes les facettes de l'industrie, tourneurs, éditeurs, distributeurs, médias spécialisés, gérants, etc. y sont venus découvrir nos artistes, dont plusieurs pour la première fois.



Chuck et Albert aux Nuits acadiennes à Paris.



Vitrine Fayó aux FrancoFêtes 2005.

Évaluation de la SPAASI

Comme le plan d'action initial de la SPAASI arrivait à échéance en 2006, nous souhaitons mettre en place un processus visant à 1) faire l'évaluation de la SPAASI basée sur les initiatives entreprises depuis 2002 ; 2) consulter les intervenants du secteur culturel afin d'identifier les besoins actuels; et 3) élaborer un nouveau plan d'action pour la SPAASI. Avec le financement obtenu et le temps disponible, nous avons pu faire l'étape 1 du processus, soit l'évaluation.

L'étude d'évaluation, qui a été réalisée par la firme Consortia, démontre clairement que la SPAASI a joué un rôle déterminant au cours des dernières années en vue de soutenir les industries culturelles et les artistes professionnels acadiens dans leurs efforts pour s'ouvrir sur les marchés internationaux. Aussi, selon une évaluation très conservatrice, on peut dire qu'entre l'automne 2003 et le printemps 2006, les artistes et intervenants acadiens ont vendu pour au moins 2.7 millions de dollars sur le marché de l'Europe francophone. Cette évaluation conclue au rôle déterminant de la SPAASI dans la réalisation de ces ventes.

L'Acadie au Festival Interceltique de Lorient en 2005

Suite au succès sans précédent de sa participation comme région à l'honneur du Festival Interceltique de Lorient (FIL) en 2004, l'Acadie fut invitée à participer pour une deuxième année consécutive à ce festival, qui se veut un lieu exceptionnel de promotion, de rencontres et d'échanges. Ainsi, du 3 au 14 août 2005, une délégation acadienne menée par la SNA a su faire honneur à sa patrie lors de la 35^e édition du FIL, qui a accueilli près de 700 000 visiteurs. Malgré le fait qu'elle n'était pas la région à l'honneur, l'Acadie a tout de même volé la vedette en 2005.



Lors de cette édition de ce festival, la SNA a mis l'emphase sur la commémoration du 250^e anniversaire du Grand Dérangement et a continué son travail de promotion de l'Acadie en regroupant sa délégation autour d'un Pavillon de l'Acadie. Les festivaliers sont venus en nombre inattendu au Pavillon, situé en plein centre ville, pour entendre Dominique Dupuis, Roland et les Waljacks, Grand Dérangement, Vishten, Fayot et Garoche, qui se sont produits sur scène les dix jours du festival. Ces artistes ont su faire vibrer les foules qui emplissaient cet espace à pleine capacité chaque jour.

On trouvait également à l'intérieur du Pavillon de l'Acadie des kiosques touristiques de la Commission du Tourisme acadien du Canada atlantique et de la Province du Nouveau-Brunswick, qui ont su vanter les attraits des régions acadiennes du Canada atlantique. De plus, la première chaîne de la radio de Radio-Canada était sur place pour faire une série de reportages. Enfin, le Musée acadien de l'Université de Moncton a présenté une exposition traitant du Grand Dérangement et de la Déportation du peuple acadien.

En plus du pavillon, l'Acadie était également présente dans la Grande Parade des Nations Celtes. Celle-ci a attiré 60 000 personnes le long du trajet et fut surveillée par au-delà de 3 millions de téléspectateurs. De plus, trois soirées de spectacles étaient prévues à la programmation officielle du FIL, mettant en vedettes des artistes professionnels acadiens, dont Dominique Dupuis, Grand Dérangement, Fayot, Roland Gauvin ainsi que Vishten.

En somme, la participation de l'Acadie à la 35^e édition du Festival a eu, encore une fois, une couverture médiatique exceptionnelle. Quelques 500 journalistes étaient officiellement inscrits auprès du FIL et un bon nombre d'entre eux sont venus nous rendre visite au Pavillon de l'Acadie. Ainsi, la SNA a répertorié plus de 200 articles traitant de l'Acadie et plus d'une

dizaine d'interviews télévisuelles ainsi que près de 20 interviews radiophoniques ont été réalisés pendant les dix jours du Festival.



Vishten au Festival Inter-Celtique de Lorient 2005.

Forte du succès retentissant de ses deux dernières visites à Lorient, la SNA est à préparer

L'Acadie au Festival Interceltique de Lorient en 2005 (suite)

2005 • 2006

RAPPORT ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE



Rémi Arsenault, Fayo, et Stéphane LeBlanc au Festival Interceltique de Lorient.

les détails de sa participation pour l'édition 2006 du FIL, qui se déroulera du 28 juillet au 6 août. L'année 2006 marque le 125^e anniversaire de la première convention nationale acadienne et de la fondation de la SNA. Cet événement marquant de l'histoire de l'Acadie sera souligné de façon particulière tout au long de l'année et sera mis en valeur dans les communications officielles, à Lorient, comme dans les autres démarches et projets de la SNA.



Stéphane LeBlanc, Dominique Dupuis et Rémi Arsenault, sur scène au Pavillon de l'Acadie, au Festival Interceltique de Lorient.

LA CAMPAGNE SOLIDARITÉ ACADIE-LOUISIANE

La SNA est fière d'avoir participé à la campagne Solidarité Acadie-Louisiane, initiée par l'entrepreneur acadien, Normand Thériault, suite à un cri du cœur lancé par le cadien, Zachary Richard. Cette campagne avait comme objectif d'amasser des fonds afin de venir en aide aux Cadiens et Cadiennes qui ont été affectés par les ouragans Katrina et Rita, qui ont durement frappé la Louisiane l'été dernier.

Une invitation a donc été lancée à la communauté acadienne à se joindre à la campagne afin d'aider leurs cousins et cousines de la Louisiane. En ce sens, quatre spectacles de Solidarité Acadie-Louisiane ont été organisés avec grand succès. Les représentations ont eu lieu à Caraquet les 24 septembre et 28 octobre ainsi que les 25 septembre et 23 octobre à Moncton, mettant en scène plusieurs artistes acadiens. Zachary Richard était également présent sur scène aux deux spectacles du mois d'octobre.

De plus, les gens pouvaient déposer leurs dons dans un compte prévu à ces fins dans les Caisses populaires acadiennes. Suite à la participation de Zachary Richard à l'émission de variété *Tout le monde en parle*, beaucoup de gens du Québec ont également déposé des dons dans le même compte à travers les Caisses populaires Desjardins. Le gouvernement du Nouveau-Brunswick a également présenté un chèque de 50 000 \$ et plusieurs municipalités du Nouveau-Brunswick ont fait des contributions équivalant à près de 20 000 \$ au total. Plusieurs écoles du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse ont également contribué à cette campagne.

Divers regroupements acadiens ont aussi participé soit en organisant leurs propres activités, ou en vendant les macarons de la campagne. La Société Grou Tyme, de la Nouvelle-Écosse, a aussi amassé des fonds pour venir en aide à la population louisianaise par le biais de la Croix-Rouge, lors de son festival qui s'est déroulé à la fin septembre. De leur côté, les gens de l'Île-du-Prince-Édouard ont lancé leur propre campagne SOS Louisiane. Ils ont présenté un spectacle au théâtre Jubilee à Summerside, le 27 novembre 2005.

En somme, la campagne Solidarité Acadie-Louisiane a permis d'amasser près de 184 000 \$ en devises canadiennes.



SPECTACLE,
Solidarité

ACADIE
Louisiane

Information
Moncton :
• 506-853-4250
Caraquet :
• 506-727-4422

Billets
Moncton :
• Billetterie du Grand Moncton
Caraquet :
• Billetterie Accès

Samedi 24 sept. 2005, 20 h Carrefour de la mer de Caraquet
Direction artistique : Calixte Duguay

Dimanche 25 sept. 2005, 20 h Théâtre Capitol de Moncton
Direction artistique : René Poirier

Partenaires - organisation
Société nationale de l'Acadie, Productions Thériault, Productions KLEF, Théâtre Capitol, Carol Doucet Communications, Branch Graphic Design, Ville de Moncton, Ville de Caraquet, Société des Acadiens et des Acadiennes du Nouveau-Brunswick, Université de Moncton, Caisses populaires acadiennes, Forum des maires de la Péninsule acadienne, Congrès mondial acadien 2009

Partenaires - médias
Radio-Canada Atlantique, Télévision Rogers, L'Acadie Nouvelle, CHAU-TVA, Association des radios communautaires acadiennes du Nouveau-Brunswick, CKLE, Hebdo Chaleur, AcadieUrbaine Net, CapAcadie Com, Acadie Net



ACADIE PRESSE

Caraquet

476, boul. St-Pierre O.
Caraquet, N.-B. E1W 1A1

Téléphone
506.727.7793

Moncton

253, rue Champlain
Dieppe, N.-B. E1A 1P2

Téléphone
506.384.4482



LANDAL INC.
Courtiers en savoir
Knowledge Brokers

Landal inc. est un cabinet-conseil offrant des services intégrés dans le domaine du développement organisationnel et des affaires ainsi que de la coopération internationale, reconnu pour son expertise et ses réseaux au niveau de la Francophonie canadienne et internationale.

Faire une *différence...* en faisant des affaires

La gamme de services diversifiés que nous fournissons à l'intention des secteurs privé, public et institutionnel sont axés sur le développement et l'accroissement du savoir des personnes et des organisations.

En matière de développement organisationnel, Landal inc. offre les services suivants : conception et implantation de projets dans le domaine du développement des ressources humaines, de la santé et du développement économique des collectivités; évaluation de politiques et programmes publics; appui conseil en matière de gouvernance et de gestion; étude de faisabilité et planification stratégique; cours de marketing et de vente.

Dans le secteur de l'économie du savoir, nous offrons les services suivants : marketing, service conseil et appui au développement des affaires pour les PME et organisations oeuvrant dans le domaine des technologies de l'information et la télésanté; des programmes de stages internationaux pour jeunes.

Landal inc. offre également des services d'organisation et de suivi de missions commerciales ou promotionnelles ainsi que d'animation et de consultations publiques.

CP 946, 713, rue Main, 2e étage, Moncton, NB E1C 8N8
Tél. 506.859.8731 Téléc. 506.855.1646 Courriel : landal@landalinc.com

Gemini

**PUBLICITÉ
STRATÉGIE
MARKETING**

www.gemini3d.com

info@gemini3d.com

PUBLICITÉ

MARKETING

DESIGN

INTERNET

IMPRESSION

Moncton

t. [506] 855-2545

f. [506] 855-6127

L'Université de Moncton

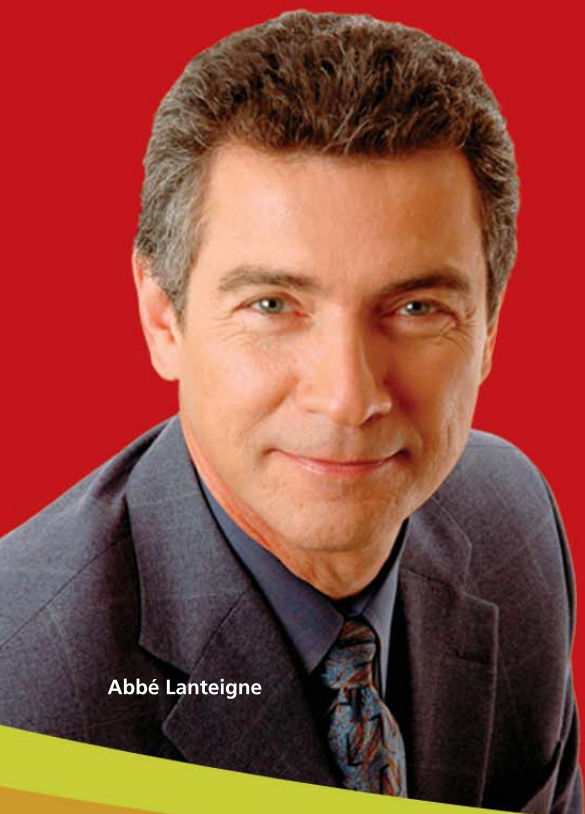
se joint à la communauté acadienne

pour souhaiter bon 125^e anniversaire

à la Société Nationale de l'Acadie!



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN



Abbé Lanteigne

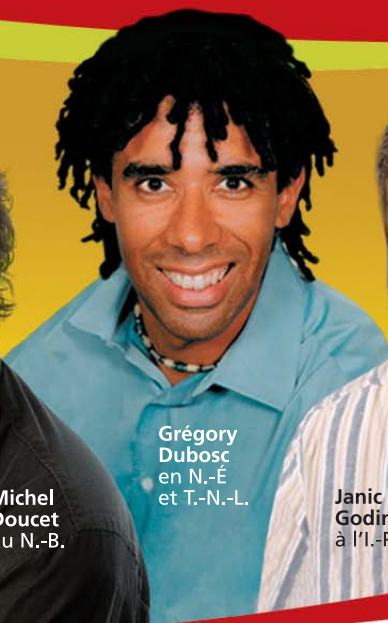
INFORMEZ-VOUS À RADIO-CANADA

Le Téléjournal / Atlantique,
en semaine à 12 h 30 et 18 h

Le Réveil,
À la radio,
en semaine
dès 6 h



Michel
Doucet
au N.-B.



Grégory
Dubosc
en N.-É.
et T.-N.-L.



Janic
Godin
à l'I.-P.-É.



RADIO-CANADA

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

VOTRE SERVICE PUBLIC

www.radio-canada.ca/atlantique

LES ASSOCIATIONS MEMBRES



Jeunesse Acadienne de
l'Île-du-Prince-Édouard



Fédération des Jeunes
Francophones du
Nouveau-Brunswick



SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS D'AQUIN
SOCIÉTÉ ACADIENNE DE L'Î.-P.-É.



Société des Acadiens
et Acadiennes du
Nouveau-Brunswick



Conseil Jeunesse
Provincial de la
Nouvelle-Écosse



FÉDÉRATION ACADIENNE
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE



Franco-Jeunes de
Terre-Neuve et du
Labrador



Fédération des Francophones
de Terre-Neuve et du Labrador

LES MEMBRES AFFILIÉS



Les Amitiés Acadiennes
(Membre privilégié)



Comité
Louisiane-Acadie

