



SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE



rapport annuel **2004-2005**



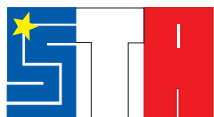
Les associations membres



Jeunesse Acadienne de
l'Île-du-Prince-Édouard



Fédération des Jeunes
Francophones du
Nouveau-Brunswick



SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS D'AQUIN
SOCIÉTÉ ACADIENNE DE L'Î.-P.-É.



Société des Acadiens
et Acadiennes du
Nouveau-Brunswick



Conseil Jeunesse
Provincial de la
Nouvelle-Écosse



FÉDÉRATION ACADIENNE
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE



Franco-Jeunes de
Terre-Neuve et du
Labrador



Fédération des Francophones
de Terre-Neuve et du Labrador

Les membres associés





Message du ministre

En 2005, les Acadiens et Acadiennes commémorent un événement tragique et incontournable de leur histoire : le 250^e anniversaire du début de la déportation de leurs ancêtres.

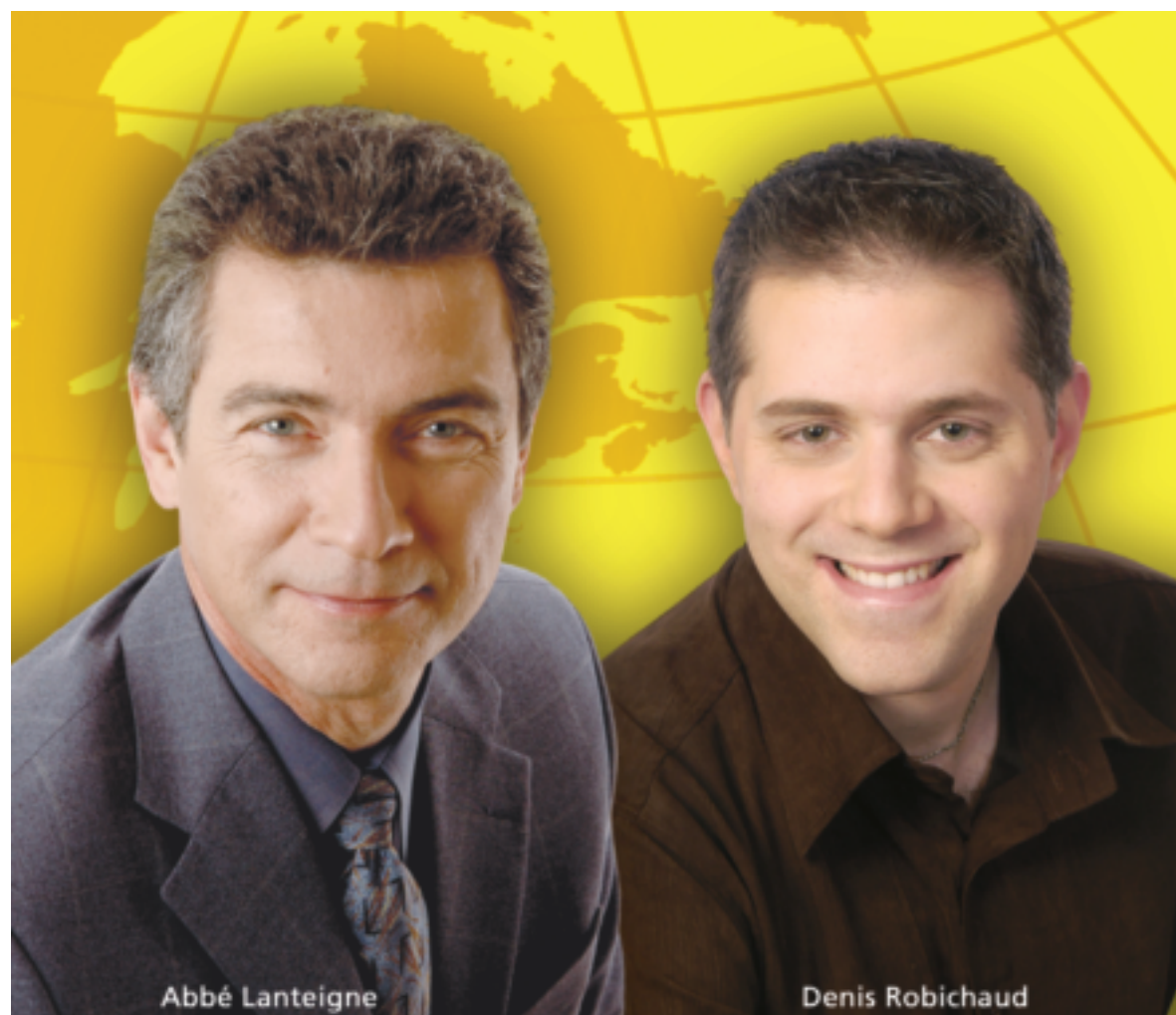
Aujourd'hui, les Acadiens et les Acadiennes se distinguent par leur dynamisme et contribuent de façon significative à la vitalité du Nouveau-Brunswick et d'ailleurs. En tant que seule province officiellement bilingue, le Nouveau-Brunswick est un modèle pour l'ensemble du Canada et du monde. Nous devons continuer de travailler ensemble afin de développer un sentiment accru de fierté tout en affirmant, d'une façon quotidienne, notre

À titre de ministre des Relations intergouvernementales et internationales et ministre responsable de la Francophonie et au nom du gouvernement du Nouveau-Brunswick, j'applaudis la Société nationale de l'Acadie de souligner cet important jalon de notre histoire.

Percy Mockler

Ministre des Relations intergouvernementales et internationales
Ministre responsable de la Francophonie,
de Services Nouveau-Brunswick et
du Secrétariat à la Culture et au Sport





Abbé Lanteigne

Denis Robichaud

**En Acadie l'information a une adresse :
Radio-Canada Atlantique**

Pour connaître ce qui se passe dans la région
et dans le monde, vos rendez-vous :

À la une, à 12 h, à la radio

Le Téléjournal Atlantique à 12 h 30 et 18 h,
à la télévision

radio-canada/atlantique. 1-800-561-7010



RADIO-CANADA
Atlantique



RADIO
Première Chaîne
Radio-Canada

Réalisation-coordination : André Duchesneau

Réalisation: Maurice Arseneault

Table des matières

Historique de la SNA.....	2
Message du Président	3
Rapport du Directeur général.....	5
Conseil d'administration et le personnel.....	7

Interprovincial

Le 400e anniversaire de l'Acadie	8
Commission jeunesse de l'Acadie	9
Grand rassemblement jeunesse 2004	10
Commémoration du 250e anniversaire du Grand Dérangement	11
Médaille Léger-Comeau	12
Prix Marguerite-Maillet	13
Entente Acadie-Québec	13

International

Relations France-Acadie

Prix littéraire France-Acadie	14
Programme de bourses France-Acadie	14
Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse.....	15
Bourse FFAJ	15
Échanges scolaires France-Acadie	18

Relations Belgique-Acadie

Programme d'échanges CWB-SNA	20
Entente avec la Province de Hainaut	21

Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale	22
Festival Interceltique de Lorient	26
Mission en Europe 2005	28
Sommet de la Francophonie.....	31

Historique

La fondation de la Société Nationale de l'Acadie remonte à la première convention acadienne tenue à Memramcook en 1881. Quelque 5 000 personnes de tous les coins de l'Acadie participaient à cette réunion. On fonda alors l'organisme, la Société Nationale l'Assomption.

De 1881 à 1955, la Société Nationale l'Assomption a tenu plusieurs grands congrès (onze), à des intervalles variant de 3 à 10 ans. Les questions débattues touchaient, entre autres, à l'éducation, l'agriculture, la colonisation, la presse et les problèmes de l'émigration.

En 1957, plus précisément le 22 juin à Memramcook, lors du douzième congrès général des Acadiens, la Société Nationale l'Assomption devint la Société Nationale des Acadiens. Pour la première fois de son histoire, l'organisme eut alors un secrétariat permanent et un Conseil Général qui se réunissait annuellement. Son rôle était de voir à la défense et à la promotion de la vie française en Acadie. Elle desservait les Acadiens et Acadiennes des trois provinces maritimes. Son premier bureau permanent ouvrit ses portes le 1er août 1958 à Moncton. Le projet de loi d'incorporation de la SNA reçut l'assentiment de Fredericton le 11 avril 1959.

Au début des années 1970, avec l'émergence des différentes associations acadiennes provinciales, la Société Nationale des Acadiens diversifia un peu ses actions et, en plus de travailler sur des dossiers interprovinciaux, commença à développer des liens sur la scène internationale, plus particulièrement avec la France. Elle devint alors une fédération formée des trois organismes provinciaux à savoir la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick, la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse et la Société St-Thomas d'Aquin.

En 1986, les francophones de Terre-Neuve et du Labrador, par le biais de leur association provinciale, la Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador, devint membre de la Société Nationale des Acadiens. En 1988, c'est au tour des quatre associations jeunesse provinciales d'adhérer à la Société Nationale des Acadiens. En 1994, l'association les Amitiés Acadiennes, dont le siège social est situé à Paris en France, devient membre associé et en 1998, la corporation culturelle Arrimage, située aux Îles-de-la-Madeleine, devient alors membre affilié.

Le 23 mai 1992, lors de la première assemblée annuelle de l'organisme tenue dans la province de Terre-Neuve, la Société Nationale des Acadiens fait peau neuve et devient la Société Nationale de l'Acadie.

La Société Nationale de l'Acadie est donc aujourd'hui un organisme fédératif regroupant huit associations membres, un membre privilégié et trois membres affiliés.

Son objectif principal est la promotion et la défense des droits et intérêts du peuple acadien de l'Atlantique. Pour ce faire, elle mène différentes activités sur les scènes interprovinciale et internationale.





Le 400^e anniversaire de l'Acadie n'aurait pas dû avoir eu lieu! Tel était le résultat souhaité par les auteurs du Grand Dérangement. Mais en raison de la persévérance et de la vitalité du peuple acadien, nous avons non seulement célébré de façon remarquable cet anniversaire mais en plus, grâce à la SNA, le Canada en 2005 va commémorer officiellement pour la première fois cet événement tragique de notre histoire. Dans le cadre de l'assemblée générale annuelle, cette conjoncture nous porte naturellement à faire des réflexions sur notre passé mais aussi sur notre avenir.

L'année d'opération 2004-2005 démontre que malgré des ressources humaines et financières limitées, la SNA, à l'image de l'Acadie, est capable d'effectuer des actions importantes sur plusieurs fronts, car les activités de l'année du 400^e coïncidaient avec la tenue du Congrès mondial acadien et notre première participation au Festival interceltique de Lorient en France. Durant les trois premiers mois de l'année d'opération 2004 les médias ont porté d'avantage intérêt à une visite possible de la reine alors que l'Acadie s'apprêtait à recevoir des milliers de visiteurs pour les milliers d'activités reliés au 400^e et au CMA. Les Acadiens et les Acadiennes de la Nouvelle-Écosse ont eu raison de se réjouir en 2004 car la tenue du CMA aura marqué de façon permanente et positive la société néo-écossaise. La communauté non acadienne de cette province aura constatée l'immense valeur ajoutée d'avoir en place une population acadienne active et fière de ses origines. La capacité renouvelée de travailler ensemble malgré les énormes distances qui séparent les villages acadiens, le regain de vigueur, une plus grande affirmation et une loi sur les services en français ne sont que quelques exemples du leg du CMA, édition Nouvelle-Écosse. Parmi tous les dossiers de la SNA qui soulignèrent cette année spéciale, le Grand rassemblement jeunesse d'Halifax en 2004 a connu non seulement un succès fulgurant chez les jeunes qui y participèrent mais deviendra, à la demande de nos jeunes, un événement périodique incontournable pour la génération en émergence.

La France souligna de façon particulière l'arrivée du fait français en Amérique du Nord avec des présentations d'une pièce de Molière par la Comédie française et par la présence du ministre délégué à la coopération et à la francophonie ainsi que l'ambassadeur de France au Canada, qui effectuèrent une visite au Nouveau-Brunswick à Caraquet, Moncton, Saint-Jean et l'Île Ste-Croix, et en Nouvelle-Écosse, à Port-Royal et Grand-Pré. Alors que la France participait à un événement important en Acadie, celle-ci participait, en 2004, à un événement important en France en étant le pays à l'honneur du 34^e Festival interceltique de Lorient en Bretagne. Notre délégation de la SNA était accompagnée par un représentant élu du Nouveau-Brunswick, plusieurs exposants de certains secteurs culturels acadiens et par plus d'une dizaine de nos meilleurs artistes. Les visiteurs au pavillon de l'Acadie furent tellement avides de notre matériel promotionnel qu'au bout de trois jours les vivres vinrent à manquer. Ponctués par une visite de l'ambassadeur du Canada en France et par le dévoilement du rond point de l'Acadie à Lorient, plusieurs des six cents mille visiteurs au festival raffolèrent de nos baguettes au homard et furent ensorcelés par le coup d'archet de Dominique Dupuis. Le succès de la prestation de la SNA fut tel que nous avons déjà reçu une invitation à participer à ce prestigieux festival en 2005.

Message du Président (suite)

Toujours durant la même période, la SNA fut invitée par le gouvernement du Québec à participer à une série de rencontre visant l'actualisation de la politique du Québec quant aux minorités de langue française au Canada. En plus d'une rencontre avec le ministre Pelletier, la SNA et le représentant du bureau du Québec co-présidèrent deux réunions de la Commission permanente Acadie-Québec dont un des objectifs est la mise en place d'un prix Acadie-Québec qui sera attribué pour une première fois sous peu.

La présence de la SNA était également requise durant cette année d'opération lors de plusieurs événements organisés par les sociétés civiles et par les paliers de gouvernement. À titre d'exemple, des plaques commémoratives furent dévoilées en face de l'île Boishébert au Nouveau-Brunswick, à Charlottetown à l'Île-du-Prince Édouard et un buste de Champlain à Port-Royal en Nouvelle-Écosse. Un remerciement spécial doit être transmis à l'ex-président, Euclide Chiasson, pour avoir représenté la SNA à Québec durant la lecture d'une motion de l'Assemblée législative appuyant la Proclamation royale reconnaissant les torts causés aux Acadiens par le Grand Dérangement. En plus du Festival interceltique de Lorient, des déplacements par la SNA en Europe eurent également lieu pour la remise du prix France-Acadie, les rencontres annuelles entre la France et l'Acadie et pour une mission au Département du Nord en France. Cette même mission a permis à la SNA de ratifier notre première entente avec la province du Hainaut en Belgique et d'effectuer une première rencontre avec le gouvernement de la région de la vallée d'Aoste en Italie. En Afrique, des hauts dignitaires du Canada firent état de la présence de la SNA au sein de leur délégation lors du Sommet de la Francophonie à Ouagadougou ce qui encouragea la SNA à présenter sa demande d'accréditation comme organisme consultatif de l'Agence de la francophonie. Avec cette reconnaissance la SNA serait appelée à jouer un rôle continu sur la scène internationale durant la période entre la tenue des Sommets. Finalement la communauté artistique acadienne et la SNA constatent pour une quatrième année la portée et le succès de notre stratégie pour les artistes acadiens sur la scène internationale.

Avec l'arrivée du 250^e anniversaire de la Déportation, la SNA fut invitée à faire plusieurs présentations de notre projet des monuments de la commémoration internationale du Grand Dérangement et le comité présidé par Daniel LeBlanc a droit à un remerciement collectif pour ce beau monument qui suscite de plus en plus d'intérêt. L'année 2005 aura nécessité beaucoup d'énergie de la SNA en raison de la logistique quant aux événements associés à notre première commémoration du 28 juillet. Les employés de la SNA ont droit également à nos sincères remerciements pour leur professionnalisme et leur dévouement qui, souvent, va bien au-delà des heures normales de travail dans la réalisation des nombreux projets qui leur sont confiés. En dernier lieu, l'exercice d'introspection entamé par la SNA cette année nous permettra d'adopter un plan stratégique pour les trois prochaines années et dans le moyen terme la SNA devra voir à la tenue d'états généraux de l'Acadie afin que la SNA soit toujours à la rencontre des aspirations du peuple acadien.

Michel Cyr

Président

DIRECTEUR

Rapport du directeur général



L'année 2004-2005 aura été une année spéciale à plusieurs points de vue. Les nombreuses actions menées par la SNA, tant sur la scène régionale que la scène internationale, sont un reflet fidèle du dynamisme qui caractérise notre Société. La dernière année aura demandé énormément d'énergie et de travail mais je crois que l'on peut dire, en bout de ligne, « mission accomplie ».

Il va de soi que je débute ce rapport avec un retour sur le 400^e anniversaire de l'Acadie. Après maintes années de préparation et d'anticipation, voilà que l'année 2004 est déjà chose du passé. Le peuple acadien a souligné avec éclat ce 400^e anniversaire de l'Acadie et les retombées ont été énormes. Plusieurs manifestations culturelles d'envergure ont vu le jour. Les Acadiens et Acadiennes de la Nouvelle-Écosse ont relevé avec brio l'organisation du Congrès mondial acadien, qui représentait l'activité de célébration par importance. Ils et

elles méritent toutes nos félicitations pour leur remarquable travail. D'autres activités ont également eu lieu aux quatre coins de l'Acadie, dans plusieurs autres régions du Canada et en France. Nous avons obtenu une couverture médiatique sans précédent qui a certes contribué à mieux faire connaître l'Acadie. Ce travail a été le fruit d'une concertation étroite entre la SNA, ses associations membres des quatre provinces et les organisateurs d'événements majeurs. Le comité d'harmonisation des fêtes du 400^e anniversaire de l'Acadie, mené d'une main de maître par Chantal Abord-Hugon, a fait un travail phénoménal..

Réunissant près de 300 jeunes et accompagnateurs autour des secteurs culturel, politique et leadership, le Grand Rassemblement Jeunesse (GRJ) a été l'activité jeunesse officielle du Congrès mondial acadien et du 400^e anniversaire de l'Acadie. Le GRJ, une initiative de la Commission Jeunesse de l'Acadie, aura été un succès sur toute la ligne. Les retombées de cet événement majeur ne se sont pas fait attendre. Le taux de participation aux activités menées par nos quatre associations membres jeunesse a connu un essor fulgurant. Il s'agit là d'une des plus belles réussites en matière de concertation en Atlantique. Lors de la réunion de suivi au GRJ, la Commission Jeunesse de l'Acadie a d'ailleurs fait part de son intention d'organiser annuellement un Festival culturel auquel serait greffé le Parlement Jeunesse aux deux ans. À intervalle de cinq ans, on souhaite pouvoir revivre l'expérience du Grand Rassemblement Jeunesse.

Toujours dans le cadre du 400^e de l'Acadie, l'Acadie a été à l'honneur à la 34^e édition du Festival interceltique de Lorient, le plus important festival d'Europe. Même si ce Festival se déroulait pratiquement aux mêmes dates que le Congrès mondial acadien (CMA), nous avons collaboré étroitement avec les responsables du CMA 2004 afin de nous assurer que la participation de l'Acadie à Lorient ne nuirait pas à l'organisation de leur événement, surtout sur le plan artistique. En résumé, les résultats de notre présence à Lorient comme région à l'honneur ont dépassé largement toutes les attentes que nous nous étions fixées. Il s'agit sans l'ombre d'un doute du plus important exercice de promotion de l'Acadie en sol français à ce jour.

L'année 2004 n'était pas terminée que l'on s'affairait déjà à la préparation du 250^e anniversaire de commémoration du Grand Dérangement en 2005. Évidemment, cette commémoration se veut très différente des célébrations du 400^e anniversaire de l'Acadie. En effet, la SNA a placé ses efforts sur deux projets d'envergure, soit l'organisation d'une journée spéciale marquant l'entrée en vigueur de la Proclamation faisant du 28 juillet la journée nationale de commémoration du Grand Dérangement ainsi que l'érection de monuments commémoratifs marquant l'Odyssée acadienne.

Le 28 juillet 2005, au Lieu historique national de Grand-Pré, on retrouvera des activités familiales pour l'ensemble de la journée ainsi qu'une importante cérémonie commémorative. Il ne faut pas oublier que cette commémoration constitue une tranche importante de l'histoire, non seulement de l'Acadie, mais également du Canada. En ce qui a trait à la commémoration internationale du Grand Dérangement, laquelle sera marquée par l'installation de monuments commémoratifs, les devis architecturaux sont maintenant complétés et le travail de prospection est entamé. L'inauguration d'un premier monument aura lieu le 28 juillet 2005 à Halifax et les dévoilements se poursuivront jusqu'en 2008.

Nous avons poursuivi la mise en œuvre de la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) en réalisant plus d'une dizaine d'actions ciblées de commercialisation très réussies. Nous avons, à mon avis, développer des liens très étroits avec l'industrie culturelle en Europe et aujourd'hui, nos artistes professionnels acadiens sont de plus en plus présents sur la scène européenne. Les retombées

Rapport du directeur général (suite)

obtenues par la SPAASI sont très positives et une demande de financement est déposée pour assurer la poursuite de cet important dossier.

Nous avons paraphé un nouveau programme d'échanges avec la Communauté Wallonie-Bruxelles et avons signé pour la toute première fois un programme d'échanges avec la province du Hainaut. Ceci vient encore davantage renforcer et dynamiser les liens déjà bien ancrés qui nous unissent à la Belgique francophone. Nous avons pu explorer le potentiel d'échanges avec le Département du Nord, en France, et avec le Val d'Aoste, en Italie où des groupes acadiens se produiront déjà cet été dans le cadre d'un important festival. Nous avons amorcé les discussions en vue du renouvellement du programme d'échanges France-Acadie et avons été informés de l'intérêt manifeste de la France pour que nos échanges puissent également se faire sur le plan économique, ce qui augure très bien pour les années à venir. À court ou moyen terme, il faudra certainement., à mon avis, ne pas négliger le potentiel important d'échanges avec la région du Poitou-Charentes.

Cette année, j'ai eu l'honneur de représenter la SNA au Xe Sommet de Ouagadougou, au Burkina Faso, au sein de la délégation d'accompagnement du gouvernement du Canada. D'intéressants contacts ont ainsi pu être établis. Faisant suite à un processus de sélection enclenché par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) suite au Sommet afin de donner à un nombre restreint d'organisations non gouvernementales un statut consultatif auprès de l'OIF, la SNA a soumis un dossier de candidature. Cela viendrait en quelque sorte concrétiser le souhait de la Société de pouvoir jouer un rôle plus actif en francophonie internationale.

L'année dernière, la SNA a eu l'honneur de se voir remettre le **Prix du 3 juillet 1608** par le Conseil supérieur de la langue française ainsi que le **Prix Montfort de l'année** par le gouvernement du Canada. Ces prix venaient récompenser, de façon générale, la persévérance, la vitalité et le dynamisme de la SNA et, de façon particulière, son rôle de mobilisation qui a donné lieu à la proclamation royale sur la reconnaissance des torts causés aux Acadiens et Acadiennes. Cette année, la SNA a reçu le **Prix Boréal**, remis par la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA) du Canada en reconnaissance de la contribution essentielle d'une personne ou d'un groupe d'individus qui œuvre au développement et à l'épanouissement des communautés francophones et acadiennes du Canada. Notons aussi la remise de l'Ordre du mérite des diplômés et diplômées de l'Université de Moncton en 2004 à Euclide Chiasson, entre autres pour son travail acharné ayant mené à la Proclamation royale lors de son passage à la présidence de la SNA.

De plus, la compagnie Gemini3D, responsable de l'élaboration de la stratégie médiatique du 400e anniversaire de l'Acadie et s'est méritée le **Prix d'Excellence Image** remis par l'Association de la Publicité par l'Objet du Canada pour l'excellence des outils promotionnels développés pour le compte de la SNA et nous ont gracieusement remis une copie de ce Prix.

Tous ces prix sont flatteurs. Mais avoir le sentiment que les actions menées par la SNA contribuent positivement à la fierté, à l'épanouissement et à l'avancement du peuple acadien constituera toujours, par ailleurs, la plus belle des récompenses.

À moyen terme, la valse des anniversaires est loin d'être terminée alors que l'année 2006 va marquer une autre date importante, soit le 125e anniversaire de création de la SNA. Il nous faut déjà réfléchir à des façons de souligner tout le travail remarquable réalisé depuis 1881 par tous ces Acadiens et Acadiennes qui ont compris l'importance, pour la société acadienne, de se prendre en main et de travailler à l'avancement de notre peuple.

Un merci tout spécial à l'équipe avec laquelle j'ai eu le plaisir de travailler. Je souligne la belle complicité de tous les membres de cette équipe qui, en raison de leur professionnalisme et dynamisme, sont les artisans de nos succès. Malgré les échéanciers serrés auxquels ils doivent faire face et les heures supplémentaires que nécessitent leurs tâches, le tout se fait dans une atmosphère d'entraide positif. Un merci sincère à Liette Robichaud, Tanya Doucet, Marie-Renée Duguay, Martine Aubé, Rachelle Dugas, Chantal Abord-Hugon, Yolande Bourgeois et Carole Chouinard pour leur contribution exemplaire. Un merci aussi aux dix étudiants et stagiaires qui ont oeuvré à la SNA cette année. Leur contribution a également été très appréciée.

Finalement, un merci spécial aux membres du conseil d'administration de la SNA pour leur confiance témoignée à mon égard et de façon plus particulière au Président de la SNA, Michel Cyr, pour sa disponibilité et pour les judicieux conseils prodigués.

Denis LaPlante

Directeur général

CONSEIL

Conseil d'administration 2004-2005

Conseil exécutif

Michel Cyr, président
Daniel Carrier, vice-président
Maria Bernard, secrétaire-trésorière
Rhéal Poirier, conseiller jeunesse



Associations membres

Nouveau-Brunswick

Marie-Pierre Simard
Présidente
Société des Acadiens et Acadiennes
du Nouveau-Brunswick

Marc Henrie
Président
Fédération des jeunes francophones
du Nouveau-Brunswick

Nouvelle-Écosse

Napoléon Chiasson
Président
Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse

Christine Doucet
Représentante
Conseil jeunesse de la Nouvelle-Écosse

Île-du-Prince- Édouard

Marcellin Garneau
Représentant Société Saint-Thomas-d'Aquin

Riel Gallant
Représentant
Jeunesse Acadienne

Terre-Neuve et Labrador

Jean-Guy Dionne
Président
Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du
Labrador

Michael White
Représentant
Franco-Jeunes de Terre-neuve et du Labrador

Membre privilégié

Les Amitiés Acadiennes
Bernard Dorin
Président

Membres affiliés

La Corporation des Acadiens aux Îles
Gilles Arseneau
Président

Action Cadienne
Michelle Haj-Broussard
Présidente

Association Saint-Pierre et Miquelon/Acadie
Bernard Vigneau
Président

Le personnel



De gauche à droite : en avant,

Marie-Renée Duguay, responsable de la SPAASI
Liette Robichaud, préposée à l'administration
Yolande Bourgeois, coordonnatrice
Festival Interceltique de Lorient
Carole Chouinard, adjointe à la SPAASI.

À l'arrière,

Martine Aubé, gestionnaire de dossiers par intérim
Rachelle Dugas, coordonnatrice de la Commémoration
du 250^e anniversaire du Grand Dérangement
Denis Laplante, directeur général
Tanya Doucet – gestionnaire de dossiers.

Chantal Abord-Hugon, coordonnatrice du 400^e
anniversaire de l'Acadie était absente au moment
de la prise de photo.

Le 400^e anniversaire de l'Acadie

Le 8 novembre 2003, nous avons procédé à l'ouverture des fêtes du 400^e anniversaire de l'Acadie avec deux événements de grande envergure qui se sont déroulés simultanément au Château de Fontainebleau en France et à Moncton en Acadie. Si des événements se sont déroulés tout au long de l'année 2004, l'été a été au centre des célébrations avec des activités nombreuses et variées se déroulant dans toutes les régions de la grande Acadie. Celles-ci furent l'occasion de souligner 400 ans d'histoire ainsi que 400 ans de réalisations et de succès du peuple acadien dans les secteurs artistique, économique, culturel et social.



Zarico lors du Festival acadien de la région Evangéline

Un guide d'activités fut produit et distribué à 250 000 copies dans tous les magasins Coop-Atlantique, les restaurants Pizza Delight, les Caisses populaires, les kiosques touristiques des 4 provinces de l'Atlantique et chez de nombreux partenaires. Ils ont également été distribués dans les Salons Vacances de Montréal et Québec. Ce guide a été le principal outil d'information sur les nombreuses activités, le site web (www.acadie400.ca) offrant des compléments d'information pour chacune des activités.

Le 400^e de l'Acadie a connu une grande visibilité tant en Atlantique que dans le reste du Canada et même en France. Ceci grâce à de nombreux placements médias et une publicité télévisée pour laquelle nous avons reçu une excellente collaboration de Radio-Canada qui a bonifié sa diffusion. Nous avons également participé à des festivals tels que les "Fêtes de la Nouvelle-France" au Québec, et en France à un séminaire destiné aux agences de voyages spécialistes du Canada.

Grâce à cette grande visibilité nous constatons des retombées importantes. Nous avons reçu de nombreuses demandes d'information du public mais aussi des médias tant au niveau régional, national qu'international. L'année 2004 a donné lieu à la publication de cahiers spéciaux ou de dossiers dans de nombreuses publications telles que Québec Science et la revue historique « Cap aux Diamants ». La radio de Radio-Canada a organisé durant deux mois le concours "400 raisons de célébrer" qui a connu une participation exceptionnelle et reçu des témoignages variés et touchants.

Il est difficile de faire état des succès de 2004 sans faire mention du magnifique travail effectué par les Acadiens et Acadiennes de la Nouvelle-Écosse qui nous ont reçu à bras ouvert aux quatre coins de la province lors du Congrès mondial acadien (CMA) 2004. Avec plus de 1 000 activités au programme, le CMA 2004 a clairement été l'activité par importance du 400^e anniversaire de l'Acadie.

En résumé l'année 2004 a été l'occasion de démontrer la vitalité et le dynamisme du peuple acadien. On peut exprimer, sans se tromper, que l'étoile de l'Acadie a brillé avec ferveur tout au long de la dernière année.



Spectacle à l'Île-Ste-Croix



Les Défricheurs d'eau



Courtoisie de la Voix acadienne



Commission jeunesse de l'Acadie

Toutes les activités et les interventions de la Commission jeunesse de l'Acadie s'orientent par une philosophie « PAR ET POUR LES JEUNES ».

L'idée d'une commission jeunesse émergea en 1999 quand il y avait déjà presque 10 ans que les organismes jeunesse de l'Acadie ralliaient leur force dans l'organisation annuelle du Festival jeunesse de l'Acadie (FJA). C'est lors de l'été 2000 que les fondements de base de la Commission jeunesse de l'Acadie ont été initiés. Le 17 novembre de cette même année, le Conseil d'administration de la SNA crée la Commission jeunesse de l'Acadie (CJA).

Cette commission, qui vise l'épanouissement de la jeunesse acadienne des provinces atlantiques, est composée des associations jeunesse de ces provinces : Jeunesse Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard (JA), Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), Conseil jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse (CJP) et Franco-jeunes de Terre-Neuve et du Labrador (FJTNL).

La CJA fournit les orientations principales des activités jeunesse en Acadie tout en représentant l'intérêt des membres des quatre associations jeunesse de l'Acadie. C'est l'orientation de premier niveau de tous les dossiers de la CJA.

Depuis sa création, la CJA a initié l'idée d'un Parlement jeunesse de l'Acadie (PJA) et d'un Grand rassemblement jeunesse (GRJ). Ces deux événements furent réalisés entre les 11 et 16 août dernier à Halifax dans le cadre des célébrations du 400e anniversaire de l'Acadie et en marge du Congrès Mondial Acadien 2004.

Fort de la réussite évidente du GRJ 2004, plus grand événement jeunesse faisant partie des célébrations du 400e anniversaire de l'Acadie, la CJA a préparé un plan d'action qui met en valeur l'épanouissement des jeunes Acadiennes et Acadiens des provinces atlantiques. Voici une brève description des projets de la Commission jeunesse de l'Acadie.

Le Festival jeunesse de l'Acadie (FJA)

Un événement culturel de haut calibre en Acadie qui initie la jeunesse aux différents domaines des arts et l'expression de la culture. Cet événement annuel se déroule dans une des quatre provinces atlantiques à tour de rôle. Il s'agit d'une activité qui fait la promotion des jeunes artistes acadiens et qui est inclusif à l'égard d'un volet leadership.

Le Parlement jeunesse de l'Acadie (PJA)

Un événement ayant lieu aux deux ans (années d'intervalle du Parlement jeunesse pancanadien) et qui se déroule en parallèle au Festival jeunesse de l'Acadie. Au-delà de représenter le cheminement par excellence en leadership parlementaire des jeunes Acadiennes et des jeunes Acadiens, cet événement agit comme forum de discussion sur différents thèmes intéressant la collectivité acadienne des provinces de l'Atlantique et sert à ouvrir les horizons aux jeunes quant à la possibilité de mener une carrière en politique.

Le Grand rassemblement jeunesse (GRJ)

Un événement qui a lieu aux 5 ans (intervalle approximatif) et qui se déroule lors d'un événement majeur. Une activité d'envergure où la jeunesse acadienne des provinces atlantiques est l'hôte des jeunes francophones d'ailleurs (Canada, États-Unis, Europe, etc.). Le GRJ est l'événement par excellence qui regroupe les volets principaux des événements énumérés ci-dessus, c'est-à-dire les volets culturel, politique et leadership.

Autres initiatives

Partenariats au niveau international : suite à la tenue du Colloque jeunesse de la Francophonie en automne 2004 organisé par la FJFNB, membre de la Commission jeunesse de l'Acadie, cette dernière envisage le développement de liens avec des regroupements jeunesse de la Francophonie internationale. Ces liens seraient complémentaires aux activités internationales de la SNA avec différentes communautés de la Francophonie internationale.

Évaluation des retombées : suite aux événements tels que le Grand rassemblement jeunesse, le Festival jeunesse de l'Acadie et le Parlement jeunesse de l'Acadie, une évaluation des retombées est essentielle mais souvent négligée. La Commission jeunesse de l'Acadie veut dorénavant réaliser une évaluation après chaque événement jeunesse afin de s'assurer que ceux-ci sont pertinents et répondent aux besoins des jeunes.



Le Grand rassemblement jeunesse

Le Grand rassemblement jeunesse 2004 : un événement marquant pour la jeunesse acadienne!



L'événement a été un énorme succès à tous les niveaux, tant du point de vue organisationnel, que médiatique et surtout au niveau de la satisfaction des 285 participants (243 participants, 42 accompagnateurs).

La couverture médiatique a été exceptionnelle. Plusieurs médias régionaux, nationaux et même internationaux se sont rendus sur place pour faire des entrevues avec les jeunes et pour réaliser des reportages sur les différents volets. Ces reportages ont été diffusés à la radio et la télévision provinciale et nationale ainsi que dans les journaux locaux, provinciaux et nationaux. Au cours de la semaine et en plein milieu des activités du 400e et du CMA 2004, le GRJ 2004 a même fait la « une » de l'Acadie Nouvelle à deux reprises.

Le Volet culturel

Les jeunes participants du volet ont reçu un minimum de 15 heures de formation dans le domaine de leur choix. L'objectif de recruter des formateurs de qualité a été atteint et ceux-ci ont su maintenir l'intérêt des jeunes pendant la période entière de formation. Dans la majorité des cas, ils ont réussi à éveiller chez certains participants une passion pour la discipline en question.

Le présentation du spectacle Fricot a été impressionnante pour plusieurs raisons. Notamment, certains jeunes ont développé une confiance en soi remarquable suite à leur formation. Pour des jeunes qui étaient gênés au début, ils ont présenté des numéros inoubliables. Pour une des premières fois au sein du milieu jeunesse, le spectacle de fin d'événement a été dirigé par un metteur en scène. Cette action a permis au spectacle d'atteindre un autre niveau et a donné l'occasion aux jeunes de faire partie d'un spectacle de calibre professionnel.

Le volet Leadership

Les résultats de la formation du volet leadership sont moins concrets que pour les autres volets. C'est un volet qui va produire des résultats à long terme car il vise surtout à inciter les jeunes à réfléchir à leur place dans leur communauté. Les présentations dans le cadre du spectacle Fricot ont démontré l'impact de la formation. Les jeunes se sont transformés en animateurs incroyables malgré leur jeune âge et leur vécu.

Les formateurs du Richelieu International ont été émerveillés par la participation active des jeunes et ont qualifié cette formation comme une des meilleures depuis le début, il y a 15 ans, des forums Richelieu.

Le volet Politique

Étant donné que c'était la première édition, le Parlement jeunesse de l'Acadie était la composante la plus attendue du GRJ 2004. Les jeunes s'y ont mis à fond à le préparer (Cabinet formé des jeunes de l'Acadie qui ont développés les projets de lois) et à y participer (débats passionnés, tenue vestimentaire appropriée, accueil des invités spéciaux, professionnalisme, respect du décorum et des règles de la chambre).

Les projets de lois, préparés par les membres du Cabinet, ont été pris au sérieux.

le premier projet de loi était un projet historique concernant la déportation du dit peuple acadien;

le deuxième, traitait de l'avortement au Canada;

le troisième concernait la modification de la limite du territoire de pêche du Canada;

le dernier était relatif aux langues officielles du Canada.

Les débats ont été bien appréciés par les participants tout comme par les nombreux observateurs présents dans la chambre.

Les jeunes parlementaires ont été capables de mettre en pratique leur formation et ont développé une bonne connaissance du système parlementaire canadien tout en contribuant à un moment historique de la politique en Acadie.

Les photos, le DVD, la chanson thème et d'autres informations sur le GRJ 2004 sont accessibles sur le site d'archives du GRJ à l'adresse suivante www.acadieurbaine.net/grj.





Comme ce fut le cas pour le 400^e, la SNA assure la promotion des activités qui s'inscrivent dans le cadre de la Commémoration. Un effort important a été mis pour développer le message précis que la SNA voulait mettre de l'avant pour la Commémoration. Celui-ci a été développé avec l'aide d'un groupe de discussion et du comité inter-provincial formé de Ali Chaisson (TNL), Daniel Thériault (NB), Marc Comeau (NÉ) et Michelle Pineau (IPÉ). Le message que la SNA souhaite véhiculer à travers cet anniversaire est celui d'associer le souvenir et la réconciliation des Acadiens avec leur histoire, à l'idée positive d'un peuple tourné vers l'avenir.

Pour ce faire, on a développé un dépliant qui sera distribué dans les provinces atlantiques. Cet outil sera complémentaire au site Internet où on trouve l'information pertinente sur toutes ces activités.

La Commission de l'Odyssée acadienne

Le projet de Commémoration internationale du Grand Dérangement a bien évolué pendant l'année. Nous avons maintenant, un design final, un coût précis et même certains projets de monuments bien entamés, notamment à Halifax (Île Georges), à Miramichi (Île Boishébert) et à Dieppe (Vallée des rivières Memramcook, Petitcodiac et Chipoudie). D'ailleurs, les dévoilements des monuments de Dieppe et Halifax sont prévus le 28 juillet 2005.

La Commission s'est aussi concentrée sur certains lieux de commémoration aux États-Unis. Une mission a eu lieu en mars 2005 pour informer les gens de ces lieux connus comme marquant de l'Odyssée acadienne du projet de commémoration. Les régions ciblées pour cette première étape de sensibilisation étaient: Boston au Massachusetts, Annapolis au Maryland et Saint-Martinville en Louisiane. Cette mission a connu énormément de succès car elle a permis à la Commission de trouver les leaders dans ces communautés qui dirigeront les comités locaux créés pour mener les projets de monuments.

Activité majeure pour la première journée officielle de commémoration le 28 juillet 2005

Le 28 juillet est une journée d'importance nationale et la SNA va souligner l'entrée en vigueur de la Proclamation royale avec des activités à la hauteur de ce moment historique. Des activités sont prévues sur le site du Lieu historique national du Canada à Grand-Pré pendant la journée et en soirée et celles-ci seront variées afin d'encourager la participation de tous. Le tout est organisé avec l'appui de la Société Promotion Grand-Pré.

Action collective de commémoration le 28 juillet

On coordonnera aussi la réalisation d'un geste ou d'une action collective qui se produira simultanément dans toutes les communautés acadiennes des provinces atlantiques. La SNA propose l'appel des cloches de paroisses de l'Acadie et d'ailleurs. Une invitation a été lancée afin que celles-ci annoncent une minute de silence le 28 juillet à 17h55, pour encourager un moment de réflexion sur cette tragédie humaine, pour enfin souligner par une volée de cloches que l'Acadie a bien survécu.

COMMÉMORATION

Médaille Léger-Comeau

Créée en 1985, la Médaille Léger Comeau est remise à des personnalités hors-Acadie pour souligner leur attachement ou leurs actions positives envers l'Acadie et le peuple acadien ainsi qu'aux personnalités acadiennes en guise de reconnaissance et de témoignage pour leur contribution remarquable au développement de l'Acadie et du peuple acadien.



Remise de la Médaille au Grand Conseil Mikmaq

Dans le cadre d'une cérémonie de remerciement et d'hommage aux Mi'kmaq, la Société Nationale de l'Acadie a profité de cette occasion pour offrir la Médaille Léger-Comeau au *Grand Conseil Mi'kmaq*. Le président sortant de la Société Nationale de l'Acadie, M. Euclide Chiasson, a voulu remercier le peuple Mi'kmaq pour l'appui accordé aux premiers colons français qui ont abordé les côtes de l'Acadie, en remettant la Médaille Léger-Comeau au grand chef Ben Sylliboy, du Grand Conseil Mi'kmaq,

lors d'une cérémonie qui se déroulait le 8 mai 2004 au Parc provincial Risser's Beach, sur la côte sud de la Nouvelle-Écosse. Cette cérémonie de remerciement et d'hommage aux ancêtres s'est tenue dans le cadre du 400^e anniversaire de l'Acadie. Le 8 mai marque la date où l'expédition française dirigée par Pierre Dugua, sieur de Mons, nommé « lieutenant-général pour le roi, et l'équivalent des pouvoirs d'un vice-roi sur les pays, côtes et confins de la Cadie » par le roi Henri IV, jeta l'ancre au large de Green Bay, en 1604.



Remise de la Médaille à M. George Arsenault

Monsieur Georges Arsenault, de l'Île-du-Prince-Édouard, a également reçu la Médaille Léger Comeau lors de l'assemblée générale annuelle de la SNA, en 2004. Monsieur Arsenault a beaucoup contribué à l'avancement du peuple acadien par ces écrits, ses conférences et ses interventions. Depuis 30 ans, il se consacre à recueillir des anciens les traditions orales acadiennes tout en menant des recherches approfondies sur

l'histoire de la communauté acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard. Plusieurs publications ont découlé de ces recherches dont : *Complaintes acadiennes de l'Île-du-Prince-Édouard* (1980), *Les Acadiens de l'Île : 1720-1980* (1987), *Par un dimanche au soir. Léah Maddix, chanteuse et conteuse acadienne* (1993), *Contes, légendes et chansons de l'Île-du-Prince-Édouard* (1998) et *Guide historique de la région Évangéline* (1994). Il est aussi l'auteur de nombreux articles publiés notamment dans *Les Cahiers de la Société historique acadienne*, *The Island Magazine*, *Dictionnaire biographique du Canada* et *La Petite Souvenance*. Cette promotion du peuple acadien est une contribution inestimable pour la protection et la diffusion du patrimoine acadien insulaire.



M. Laurent Guy Lavoie

En 2005, la Médaille Léger-Comeau sera remise à Monsieur Laurent Guy Lavoie de la Nouvelle-Écosse à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse (FANE) prévue l'automne prochain. Le caractère exceptionnel de la contribution de monsieur Lavoie à l'avancement du peuple acadien est indéniable, non seulement dans le domaine de l'éducation en français en Nouvelle-Écosse, mais également dans le domaine de la recherche sur la littérature et la diffusion de la littérature acadienne.

Prix Marguerite Maillet 2004

L'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA) et la SNA sont partenaires depuis 2002 dans l'attribution d'un prix annuel en littérature acadienne. Le certificat Marguerite-Maillet est attribué annuellement, lors du colloque annuel de l'APLAQA à une ou un professeur, retraité ou en fin de carrière, pour souligner sa contribution au développement et à l'étude des littératures acadienne et francophone d'Amérique.

Le 22 octobre 2004, dans le cadre du colloque annuel de l'Association qui se tenait à l'Université Sainte-Anne en Nouvelle-Écosse, le président de la Société Nationale de l'Acadie (SNA), monsieur Michel Cyr, a remis à René LeBlanc le prix Marguerite-Maillet.

Monsieur LeBlanc, qui a dévoué sa carrière à la diffusion du savoir et de la littérature d'ici et d'ailleurs, s'est dit très ému de recevoir ce prix. Professeur de littérature et de langues pendant trente ans à l'Université Sainte-Anne, il fut également membre de l'Association Acadienne d'Éducation de la Nouvelle-Écosse et de la Bibliothèque de l'Université Sainte-Anne pendant de nombreuses années. Depuis sa retraite, en 1990, cette personne exceptionnelle poursuit sa passion pour les textes de critique et de création littéraire. Entre autres, il a publié le roman *Derrière les embruns* en 1999. Par ailleurs, monsieur LeBlanc est le récipiendaire de plusieurs honneurs dont la Médaille Léger-Comeau de la Société Nationale de l'Acadie en 1990 ainsi que la Médaille du Jubilé d'or de Sa Majesté la reine Élisabeth II en 2002.



Sur la photo, M. Robert Viau, représentant de l'APLAQA et M. Michel Cyr, président de la Société Nationale de l'Acadie, remettent le prix Marguerite-Maillet à M. René LeBlanc, professeur retraité de l'Université Sainte-Anne.

Entente Acadie-Québec

Au cours de la dernière année, se sont tenues les 5^e et 6^e réunions de la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec. La 5^e réunion a eu lieu le 27 mai 2004 à St. John's, en marge de l'Assemblée générale annuelle de la SNA, tandis que la dernière réunion s'est déroulée le 18 février 2005 à Charlottetown dans le cadre d'une réunion du conseil d'administration de la SNA. Ces rencontres ont un rôle fondamental dans l'amélioration de notre connaissance mutuelle et sont un lieu de réflexion sur nos préoccupations conjointes.

La Commission permanente de concertation Acadie-Québec a retenu deux projets distincts pour l'année 2004-2005. La commémoration internationale de l'Odyssée acadienne est un projet qui s'inscrit dans le 250^e anniversaire du Grand Dérangement. Il propose de concevoir et dévoiler une série de monuments commémoratifs dans différents lieux marquants de l'odyssée acadienne, que ce soit au Canada, aux États-Unis ou en Europe. En ce sens, une tournée sera effectuée dans six régions du Québec préalablement identifiées par la Commission de l'Odyssée acadienne comme les principaux lieux associés à la colonisation des Acadiens au Québec. Celle-ci aura pour but de rencontrer sur place des associations acadiennes, des sociétés historiques, des groupes communautaires et des représentants municipaux qui souhaiteraient être porteurs de ce projet. Cette mission se veut également un point de départ évident et efficace pour développer des jumelages entre des régions québécoises et acadiennes. Plus précisément, la délégation acadienne sera accompagnée, lors des visites à Bonaventure et aux Îles de la Madeleine, par des représentants de Caraquet et de Chéticamp avec qui ces régions pourraient être jumelées.

Le second projet retenu est le prix Acadie-Québec, qui s'inscrit dans l'entente entre la Société Nationale de l'Acadie et le gouvernement du Québec signé en septembre 2001. Il a pour objectif de reconnaître la solidarité entre l'Acadie et le Québec et de promouvoir et d'encourager des liens d'échanges et de collaboration entre les communautés acadiennes et la société québécoise. Le prix, qui est en voie de réalisation, sera attribué annuellement par la Commission permanente de concertation Acadie-Québec à un individu ou à un organisme acadien et québécois qui aura réalisé toute forme d'action ayant permis de développer une plus grande solidarité entre l'Acadie et le Québec dans l'objectif d'une plus grande connaissance mutuelle.

La représentation acadienne au sein de la Commission permanente de concertation Acadie-Québec est assurée par Michel Cyr (co-président), Maria Bernard, Ali Chaisson, Marie-Pierre Simard, Napoléon Chiasson et Denis LaPlante (co-secrétaire).

Prix littéraire France-Acadie

Le prix France-Acadie fut créé en 1979, grâce à l'association les Amitiés Acadiennes et à la Fondation de France. Il est destiné à encourager et promouvoir la création dans les domaines de la littérature et des sciences humaines. Ce prix, décerné annuellement à Paris, est ouvert à tous les auteurs de langue française s'identifiant à un titre ou un autre de l'identité acadienne des provinces atlantiques et du souci d'en promouvoir les intérêts.

Pour l'année 2004, la remise du Prix littéraire a eu lieu le 12 novembre....Les deux lauréats furent Mme Édith Bourget, pour son ouvrage « Autour de Gabrielle », paru chez Soulières éditeurs et M. Raoul Boudreau pour son livre « L'enfance au temps des processions », paru aux Éditions de la Francophonie. Ces deux œuvres sont dans la section de création littéraire.

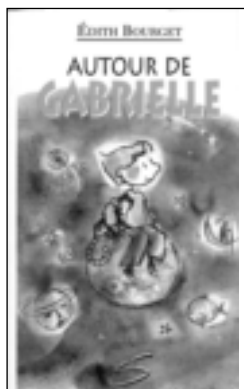
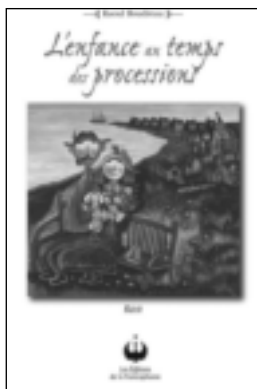


Photo : Marius Lemarié

Programme de bourse France-Acadie

Chaque année, la SNA permet à des jeunes acadiens et acadiennes de passer une année universitaire en France, afin d'obtenir une maîtrise universitaire française ou un DEA préparatoire à une thèse. En 2004, cinq bourses d'études furent offertes. Il n'y a eu aucune demande reçue de l'extérieur du Nouveau-Brunswick. Le comité de sélection a retenu les candidatures suivantes :

Madeleine Blanchard, science de l'information
Isabelle Violette, sociolinguistique
Marie-Claire Duguay, science politique
Christian Hébert, musique (composition)
Martin Lafontaine, management international

Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse

La SNA continue à assurer la coordination de la Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse (FFAJ). Durant la dernière année, cette dernière a accordé 25 000\$ au Grand Rassemblement Jeunesse (GRJ). Tenu à Halifax en août dans le cadre du 400^e anniversaire de l'Acadie et en marge du Congrès mondial acadien, le GRJ regroupait près de 300 jeunes provenant des provinces de l'Atlantique, du Canada et d'ailleurs. Cette contribution de la FFAJ a permis la participation de dix jeunes français à cet événement en couvrant la totalité des coûts associés (frais de déplacement, d'hébergement, d'inscription, de nourriture, etc.).

Membres du conseil d'administration de la FFAJ pour l'année 2004-2005

Charles Curley, *président*

Lizon Chiasson-Foulem, *vice-présidente*

René Duguay, *trésorier*

Éric Larocque, *conseiller*

Julie Coulombe, *conseillère*

Murielle Comeau, *conseillère*

Daniel Carrier, *représentant de la SNA*

Claire Lapeyre, *Attachée Culturelle au Consulat général de France (membre d'office)*

Bourses FFAJ 2004

La FFAJ octroie annuellement des bourses de stages de formation d'une valeur de 2 000\$ chacune à de jeunes acadiens ou francophones des provinces de l'Atlantique, âgés entre 18 et 30 ans. Au cours des cinq dernières années, un montant de 20 000\$ fut accordé dans le cadre de stages de formation en France. En 2004, la FFAJ a accordé deux bourses aux récipiendaires Denis Robichaud et Nicolas LeBlanc. Les deux boursiers ont vraiment profité de leur expérience en France.

Denis Robichaud, étudiant en histoire à l'Université Concordia, a séjourné à l'Université de Paris X à Nanterre où il avait accès aux archives de la *Ligue des droits de l'homme* à la *Bibliothèque de documentations internationale contemporaine*. Il était l'assistant du professeur Norman Ingram, du département d'histoire de l'Université Concordia, afin de recueillir les informations pertinentes sur les origines de la Grande Guerre et le débat sur la culpabilité allemande associée avec l'Article 231 du Traité de Versailles. De plus, il a recueilli assez d'informations pour produire sa propre recherche sur la *Ligue des droits de l'homme* et les origines de la première guerre mondiale.

Nicolas LeBlanc est un étudiant au *Berklee College of Music* à Boston. Il a effectué son stage à la *European American Musical Alliance*. Pendant un mois, il a suivi des cours intensifs d'orchestrations, d'arrangements, d'harmonie et d'analyse. Ce stage lui a permis de faire des rencontres fructueuses qui lui ont donné la chance de collaborer à des projets artistiques dans la région parisienne. Il a travaillé au montage de son pour un documentaire participant dans un festival de film en Italie. Il a aussi collaboré avec des artistes sur une installation sonore qui a été en exposition à la Galerie Royale 2 et il a travaillé à la production de deux maquettes démos pour des artistes français. Tous ses efforts lui ont permis de décrocher un emploi comme designer de son et consultant musical au sein de la société française *Alcatel*.

La FFAJ prévoit l'octroi de trois bourses de stages en 2005.



Remise du Prix Boréal 2004



Délégation acadienne au Festival interceltique



Rencontre avec le Ministre d'Entremont de la Nouvelle-Écosse



Rencontre avec le Secrétariat permanent des organisations



Inauguration du Rond-Point de l'Acadie à Lorient



Rencontre avec l'Ambassadeur de France à Ottawa



Participants au Grand rassemblement jeunesse 2004



ue de Lorient



Conférence de presse pour l'événement du 26 juin 2004 à l'île St-Croix



ns non-gouvernementales (Ouagadougou)



Dévoilement du buste Champlain à Port-Royal



Signature du protocole entre la SNA et le CMA 2009



Délégation acadienne en compagnie du Président du Conseil régional du Val d'Aoste, Ego Perron, et des membres du gouvernement.

ÉCHANGE SCO

Échange scolaire France-Acadie 2004-2005

Depuis 1990, la Société Nationale de l'Acadie et l'association les Amitiés Acadiennes à Paris, organisent des échanges scolaires entre établissements français et acadiens. Ces échanges s'adressent aux jeunes de la 8e à la 12e année, âgés de 13 à 17 ans.

Les objectifs de ce programme sont principalement la création de liens d'amitié entre jeunes Acadiens et Français; la découverte de la France et de l'Acadie à l'extérieur des cadres touristiques habituels; la sensibilisation et la prise de conscience du français afin d'augmenter la fierté acadienne; la compréhension et la solidarité dans le monde de la francophonie internationale et finalement la découverte des particularités géographiques d'un autre pays voire même d'un autre continent.

Depuis l'an 2000, vingt-trois échanges scolaires ont été réalisés, réunissant près de 1 400 jeunes Acadiens et Français. Lors de cette période, la partie acadienne a investi un montant de 14 000\$ dans ce programme.

Le programme d'échanges scolaires entre la France et l'Acadie a repris ses activités pour l'année scolaire 2004-2005. Si l'année 2004 fut une année moins occupée en termes des échanges scolaires France-Acadie, l'année 2005 est une année très chargée. En 2004, un seul échange a eu lieu, toutefois, six échanges scolaires France-Acadie ont eu lieu en 2005.

Les jumelages sont les suivants :

L'École Beauséjour (NB) et le Collège Jacques Prévert (Andrézieux-Bouthéon);
L'École régionale de Ste-Anne du Madawaska (NB) et le Collège St-Roch de St-Père-en-Retz;
L'École Anna-Malenfant (NB) et le Collège Alexandre Dumas (Neuville-lès-Dieppe);
L'École Marguerite Bourgeoys et le Collège Ste-Croix-St-Euverte (Orléans);
Le Centre scolaire Samuel Champlain (NB) et le Lycée Édouard Branly (Châtellerauld);
L'École Clément Cormier (NB) et le Lycée Marcellin Berthelot (Châtellerauld).



École Anna-Malenfant de Dieppe, Nouveau-Brunswick et le Collège Alexandre Dumas de Dieppe, France

« Cet échange scolaire a été une expérience inoubliable ! Personne ne pourra me donner ce genre d'expérience de vie. J'ai autant aimé visiter la France que d'accueillir les Français ici. En France, pendant mes temps libres, j'ai pu vivre comme les Français. J'ai beaucoup aimé faire vivre des expériences à ma correspondante qu'elle n'aurait pas vécu chez elle. »

-Kate Farquharson, École Anna-Malenfant

« Les jeunes de la Polyvalente Clément-Cormier, à Bouctouche, ont beaucoup apprécié leur séjour en France. Ils ont visité le Château d'Amboise, en revenant de Tour. Ils ont été voir le Futuroscope. Leur expérience à La Rochelle était particulièrement touchante, car certains de ces jeunes revenaient sur la terre de leurs ancêtres. La Ville de Châtelleraut a tenu une réception en l'honneur de leurs visiteurs acadiens. En Acadie, les jeunes ont, entre autre, visité quelques endroits historiques et commerciaux de la région. Ils ont tout particulièrement apprécié le *Pow Wow* qui s'était tenu à Elsipotog. Les jeunes étaient décidément très ouverts à essayer de nouvelles choses, surtout en matière de nourriture. C'était la même chose du côté des Français. Ces jeunes ont créé des liens d'amitié très rapidement et plusieurs élèves de Clément-Cormier ont juré qu'ils retourneraient en France. »

-Jean-Claude Cormier, accompagnateur

Extrait d'un article de presse tiré du *Saint-Jeannois* :

« Le jeudi 3 mars dernier, 19 élèves et quatre enseignants du Centre scolaire Samuel-de-Champlain sont partis en France dans le cadre d'un voyage-échange. Ce voyage, qui a habituellement lieu à chaque deux ans, jumelle des élèves de 11^e et 12^e année avec des lycéens français du même âge. Les dix-neuf saint-jeannois ont logé pendant une semaine chez leurs correspondants, étudiants au lycée Branly de Châtelleraut, où ils ont pu découvrir la vie « à la française » ainsi que les nombreux attraits de la région. Par la suite, ils se sont rendus à Paris pour y visiter plusieurs monuments bien connus, tels la Tour Eiffel, le Musée du Louvre et l'Arc de Triomphe. Le voyage se veut réciproque ; ainsi les 23 participants français et les enseignants accompagnateurs logeront à leur tour chez les participants canadiens quand ils viendront dans la région saint-jeannoise, en avril prochain. » (19 mars 2005)



Polyvalente Clément-Cormier



Le Centre scolaire Samuel Champlain (NB) et le Lycée Édouard Branly (Châtelleraut)

Entente CWB-SNA

La Société Nationale de l'Acadie a procédé en décembre 2004 à la reconduction du programme d'échanges Acadie-Communauté Wallonie-Bruxelles pour les années 2005 et 2006. Ce programme d'échange est articulé autour des thèmes de la jeunesse, l'éducation et la formation ainsi que le développement culturel.

Au cours de la dernière année, la collaboration entre l'Acadie et la Communauté Wallonie-Bruxelles dans le cadre d'un programme d'échanges pour les années 2003-2004 s'est traduite par plusieurs actions précises. Six (6) jeunes Acadiens et Acadiennes ont participé à des stages en langue et littérature françaises. Les boursiers suivants se sont rendus à l'Université Libre de Bruxelles du 23 juillet au 13 août 2004 : Marie-Lyne Lussier (NB), Daniel J. Blinn (NÉ), Jennifer Bourque (NÉ) et René Audet (ÎPÉ). Tandis que Jacqueline Bertrand (NB) a réalisé un stage en didactique du français pour (futurs) professeurs de français langue étrangère à l'Université catholique de Louvain du 2 au 20 août 2004 et Agatha Bourassa (NÉ) a effectué ce même stage à l'Université de Liège du 4 au 20 août 2004.

Une bourse de courte durée en stages, recherche ou en spécialisation a été accordée à monsieur Guy Lefrançois, bibliothécaire en chef à la Bibliothèque Rhéa-Larose de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston. Il a réalisé un stage en bibliothéconomie et en sciences de l'information à l'Université Libre de Bruxelles et à l'Université Catholique de Louvain du 2 au 31 octobre 2004.

La SNA a reçu annuellement des livres destinés aux écoles et bibliothèques publiques en Acadie. En 2004, ces livres ont été acheminés aux Centres scolaires-communautaires de l'Atlantique afin qu'ils servent à la fois pour l'école et pour la communauté.

Parmi les échanges au niveau culturel, plusieurs productions cinématographiques de la Belgique ont été présentées lors du Festival international du Cinéma francophone en Acadie (FICFA) et des cinéastes belges ont pu participer au FICFA. Le Festival international de musique baroque de Lamèque a accueilli monsieur Denis Menier, qui a travaillé une semaine avec le Choeur de la Mission St-Charles et dirigé le grand concert Choeur et l'orchestre du Festival. Par ailleurs, le Théâtre populaire d'Acadie et le Théâtre du Papyrus ont présenté le spectacle *La petite ombre* pour le jeune public (enfants de 5 à 7 ans). Le spectacle fut présenté dans plusieurs communautés acadiennes dans le cadre d'une tournée sous l'égide du Théâtre populaire d'Acadie. Il fut aussi présenté en Belgique dans le cadre de la semaine acadienne organisé par le Centre Culturel Jacques Franck. La FrancoFête en Acadie a accueilli Freddy Guidé en novembre 2004. Représentant de la Bourse Entre-Vues, monsieur Guidé est le directeur du Centre culturel de Courselles ainsi que le co-organisateur de l'exposition Regards Croisés. Enfin, Émile Lansman a participé au tout premier Salon du livre de Shippagan pour ensuite assister à la Convention d'orientation de l'Acadie du Nouveau-Brunswick.



Vinciane Périn, Chef de pupitre Amérique du Nord, Commissariat général aux Relations internationales et Michel Cyr, président de la Société nationale de l'Acadie.

Entente Hainaut-SNA

La dernière année aura été très active au chapitre des échanges entre l'Acadie et le Hainaut. L'exposition de photographies « Regards croisés », pilotée par l'a.s.b.l. « Bigbrol » en Hainaut et l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick en Acadie, a été organisée et montrée simultanément dans les deux régions. Le Festival international du Film d'Amour a consacré une soirée à trois courts-métrages acadiens - et ce en présence de l'Ambassadeur du Canada et des réalisateurs acadiens, Ginette Pellerin et Herménégilde Chiasson.



Photo : Le Courrier de la Nouvelle-Écosse

Délégation de Hainaut avec Rachelle Dugas, de la SNA

En août 2004, le Gouverneur de la Province, Monsieur Claude Durieux, et le Député permanent responsable de la Culture, le Docteur Pierre Dupont, ont participé aux festivités du 400^e anniversaire de l'Acadie. Diverses rencontres ont permis de constater une volonté des collectivités locales acadiennes à participer à des échanges avec le Hainaut. En novembre de la même année, cinq fonctionnaires de la Province, soit le Directeur général de l'Enseignement de la région de Charleroi et quatre représentants de la Direction générale des Affaires culturelles, ont effectué une mission en Acadie qui les ont mené en Nouvelle-Écosse, à l'Île-du-Prince-Édouard et au Nouveau-Brunswick. Ils ont été en mesure d'approfondir les contacts avec des partenaires acadiens.



Signature d'un protocole d'accord avec la province du Hainaut

de l'information et des communications, et l'encouragement de jumelages. Les deux parties ont souligné leur volonté d'inscrire leur entente dans le cadre du programme d'échanges Acadie-Communauté Wallonie-Bruxelles.

Les représentants de la province du Hainaut et de la Société nationale de l'Acadie ont paraphé au mois de janvier 2005, en présence de l'Ambassadeur du Canada à Bruxelles, SE John McNee, un protocole d'accord donnant les grands axes de développement pour les années 2005 et 2006. Nous avons convenu que le programme d'échanges privilégiera le développement culturel, la lecture publique, l'éducation et la formation, la jeunesse, les technologies de l'information et des communications ainsi que les jumelages. Ce programme d'échanges se traduira par des échanges soutenus en cinéma, arts de la scène et arts plastiques, par l'échange de références bibliographiques et de collections de livres, par le soutien aux mobilités étudiante et professorale, par l'échange d'expertise en matière de technologies

En mars 2005, grâce à une contribution importante du Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton, la SNA a fait l'envoi d'un nombre important d'ouvrages acadiens à la bibliothèque centrale du Hainaut dans le but de doter celle-ci d'une collection acadienne. Plusieurs autres échanges sont prévus au programme au cours de la prochaine année.

Le but de la Stratégie est de faire passer l'ouverture sur l'international dans une nouvelle phase plus commerciale, mieux adaptée aux réalités des marchés européens francophones, et capable de donner des résultats concrets et mesurables à long terme. Elle se veut un mécanisme capable de soutenir les artistes professionnels et les industries culturelles qui cherchent à se faire connaître à l'international tout en étant un complément à plusieurs autres initiatives, individuelles ou collectives, qui facilitent déjà la participation des artistes à l'international.

Grâce à l'appui financier de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, du programme Routes commerciales de Patrimoine canadien, Musicaction, Téléfilm Canada, l'Office nationale du Film du Canada, Film NB et des provinces du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard, la SNA a pu mener à bien la dizaine d'activités prévues en 2004-2005. L'objectif général de ces initiatives était, à moyen et à long terme, d'accroître le potentiel d'exportation du secteur culturel acadien en créant une plus grande reconnaissance de ce produit dans les marchés européens et de professionnaliser l'industrie culturelle acadienne en fonction de l'international. Essentiellement, la SPAASI agit comme entremetteuse entre les intervenants de l'industrie culturelle acadienne et des collaborateurs ou acheteurs potentiels en Europe ; elle met en place des opportunités de rencontres et favorise l'acquisition de connaissances sur le commerce international par le biais de mission et d'ateliers de formation.

Mission exploratoire/exposition en France en collaboration avec l'Agence de mise en marché des œuvres d'art (AMMOA)

Grâce à une collaboration spéciale avec la SPAASI, l'AMMOA a pu se rendre à Châtelleraut et à Lille, en France, avec une exposition regroupant des œuvres de 25 artistes des provinces de l'Atlantique. Dans le cadre de cette première mission du secteur des arts visuels, la directrice de l'Agence, Rachel Gauvin et une employée de l'agence, Maria LeBlanc, ont accompagné l'exposition afin de rencontrer sur place des galeristes et autres professionnels européens du milieu des arts visuels.

Mission cinéma au Sunny Side of the docs de Marseille

Du 17 au 24 juin 2004, six producteurs acadiens, accompagnés d'un représentant du Studio documentaire Acadie de l'ONF, d'un représentant de Film NB et de la responsable de la SPAASI, se sont rendus à Marseille pour l'un des plus importants marchés mondial du documentaire, le Sunny Side of the Docs. Cette mission exploratoire a permis à nos producteurs d'acquérir des connaissances sur les grandes tendances du marché européen du documentaire tout en tissant des réseaux de contacts. Les participants ont aussi bénéficié d'une journée de formation à Paris.



Rencontre entre producteurs, mission SSOD 2004



Participants à la mission SSOD Marseille 2004

Déferlantes francophones de Capbreton (France)



Vishten en direct du Chapiteau de France Bleu aux Déferlantes de Capbreton 2004

La 7^e édition des Déferlantes, qui s'est déroulée du 17 au 20 août dernier, a encore une fois été un immense succès. Ce festival accorde depuis ses débuts une place de choix à l'Acadie et c'est pourquoi il est rapidement devenu une référence pour quiconque s'intéresse à notre culture en Europe. Grâce à cette plaque tournante, nos artistes peuvent se faire connaître des professionnels européens de l'industrie et le public peut découvrir la diversité culturelle de la francophonie d'Amérique.

Lors de la 7^e édition, Pascal Lejeune, Les Païens et Mathieu d'Astous ont fait découvrir leur talent au public français lors des concerts en salle et Vishten, qui était en tournée en France à cette période, est venu animer l'Espace Acadie-Rencontres. De plus, grâce à la collaboration de la Stratégie, la programmation acadienne aux Déferlantes s'est ouverte à d'autres disciplines artistiques et l'édition 2004 accueillait l'écrivain Claude LeBouthillier ainsi que la cinéaste d'animation et auteur Anne-Marie Sirois.

En plus des artistes, une quinzaine de représentants du secteur culturel du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de la Nouvelle-Écosse ont pris part à cette troisième mission économique et culturelle en sol français. Du côté européen, près de 35 professionnels de l'industrie culturelle ont convergé sur le festival pour l'événement. Encore cette année, les participants à la mission ont pris part à trois volets d'activités, les vitrines/spectacles, la formation, sous la forme d'ateliers et de conférences, et le volet réseautage avec de nombreuses occasions de rencontres formelles et informelles dont un salon-contact.

Accueil d'une délégation d'européens lors du FICFA

Afin de permettre aux producteurs acadiens de faire connaître leur travail auprès des professionnels européens de l'industrie du cinéma, la SPAASI a accueilli une délégation composée de 7 producteurs et intervenants du milieu du cinéma documentaire dans le cadre du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), qui s'est déroulé du 17 au 23 septembre 2004. Nous avons travaillé de concert avec les producteurs acadiens en leur donnant à chacun quelques heures de visionnement privé avec les délégués européens pour faire connaître leurs produits. Plusieurs activités de réseautage formelles et informelles ont aussi été organisées en marge des visionnements afin de permettre aux délégués acadiens et européens d'apprendre à mieux se connaître et favoriser l'éclosion de collaboration.

Mission théâtre en France

Pour une première fois, la SPAASI était à la tête d'une initiative spécifique au secteur théâtre soit une mission au Festival des Francophonies en Limousin de Limoges et au Festival d'automne de Paris. Lors de notre passage à Limoges nous avons pu participer au Journée d'études sur le théâtre organisées par le Centre culturel canadien à Paris.

Volet international de la FrancoFête

La 8^e édition de la FrancoFête en Acadie s'est avéré un grand succès avec près de 300 délégués et une participation du public de près de 25 000 entrées. Et, grâce au partenariat entre la SPAASI et les organisateurs de la FrancoFête en Acadie, le volet international a, pour sa part, connu un succès sans pareil. Avec une programmation de vitrines bien remplie et à nouveau un important volet formation, la FrancoFête s'est encore davantage confirmée comme la plaque tournante de développement de la carrière professionnelle des artistes acadiens et francophones et comme rampe de lancement pour les scènes nationale et internationale.



Délégation européenne FrancoFête 2004, brunch de la SNA

SPAASI Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (suite)

Plus de trente délégués internationaux provenant de la France, de la Belgique, de la Suisse et de l'Italie ont convergé sur Moncton en novembre afin de découvrir le talent de nos artistes et y faire des affaires. Parmi la délégation européenne, l'on retrouvait des diffuseurs, des représentants de maisons de disque, des tourneurs, des promoteurs et des médias.

Cette année, nous avons eu aussi l'opportunité d'accueillir une délégation d'intervenants français du secteur des arts visuels. Nos invités ont pu découvrir le travail de plusieurs de nos artistes en prenant part à Art en direct et en visitant l'AMMOA, l'Université de Moncton, la Galerie Sans nom, etc. Ils ont aussi eu l'occasion de rencontrer les intervenants acadiens du secteur lors de rencontres-échanges.

Nuits acadiennes à Paris

Compte tenu de l'expérience positive de la participation de la SPAASI dans la production de cet événement en 2003, nous avons décidé de récidiver cette année mais dans le cadre d'un partenariat avec Asterios Productions et La Maroquinerie. Pour cette 4^e édition, qui s'est déroulée les 10, 11 et 12 janvier, six artistes étaient programmés en vitrines soit Pascal Lejeune, Danny Boudreau, Dominique Dupuis, Grand Dérangement, Visthen et Roland Gauvin. La programmation comprenait aussi une projection du film *US Assez !* de Paul Bossé et Jean-Claude Bellefeuille, le co-producteur du film, était sur place.



Environ 170 professionnels de l'industrie sont passés sur les Nuits acadiennes à Paris au cours des trois jours de l'événement. Des représentants de grands festivals européens tel que les Francofolies de La Rochelle et l'Interceltique de Lorient, de maisons de disque importantes telles Wagram et Naïve, ainsi que beaucoup d'autres professionnels de toutes les facettes de l'industrie (tourneurs, médias spécialisés, gérants, etc.) sont venus découvrir nos artistes.

L'addition de cette vitrine supplémentaire en France, et plus particulièrement sur Paris, est stratégique car elle nous a permis d'attirer de nouveaux professionnels de l'industrie qui ne gravitaient pas dans nos réseaux. Le fait d'avoir une vitrine à Paris nous permet d'atteindre un autre objectif de la Stratégie soit d'établir l'Acadie comme un lieu de production culturelle de qualité et de positionner nos produits par rapport à ce qui se fait sur la scène internationale.



Dominique Dupuis et Stéphane LeBlanc à la Maroquinerie



Fayo et Marc «Chops» Arsenault à l'arrière-scène



Grand Dérangement à La Maroquinerie

Mission édition à la Foire du livre de Bruxelles

La SPAASI a organisé la première mission sectorielle pour la littérature/édition. Lors de cette mission, Gérald LeBlanc de Perce-Neige, Marguerite Maillet de Bouton d'or Acadie et la responsable de la SPAASI se sont rendus à la Foire du livre de Bruxelles et à Paris. Une agente littéraire a été embauchée afin d'assurer le jumelage avec des partenaires potentiels. Cette démarche a eu beaucoup de succès et nos participants ont confirmé s'être faits de bons contacts et se sont dits ravis d'avoir pris part à cette initiative.

Mission restreinte au Chaînon manquant

François Albert de RADARTS, René Cormier du TPA et la responsable de la SPAASI se sont rendus à la fin mars à la bourse de spectacle du Réseau Chaînon, le Chaînon manquant, à Figeac, dans le sud-ouest de la France. Cet événement qui regroupe environ 500 diffuseurs de la France, la Belgique et la Suisse a permis aux participants, entre autres, d'en apprendre davantage sur le fonctionnement de ce réseau et plus particulièrement sur leur programme d'accompagnement d'artistes auto-gérés.

Tournée de formation pour la réalisation d'un plan d'affaires

En collaboration avec McInnes et Associés, l'AAAPNB, la FCIPE et la FCANÉ, la SPAASI a initié un projet de formation pour réaliser un plan d'affaires. La formation qui a été offerte dans cinq villes de l'Atlantique a permis à une cinquantaine de participants des quatre provinces de l'Atlantique d'acquérir les connaissances et l'accompagnement nécessaires afin de réaliser leur propre plan d'affaires.

Les retombées

Le développement du marché international pour nos produits passe par un ensemble d'initiatives et de partenariats qui ne peuvent être efficace par eux-mêmes mais qui doivent s'inscrire dans une démarche d'ensemble. À cause de cela, il est difficile d'évaluer les retombées individuelles de chaque événement surtout en ce qui a trait aux ventes. Par contre, nous pouvons affirmer que les activités 2004 ont contribué à :

- Faire connaître l'Acadie comme lieu de production culturelle de qualité ;
- Élargir nos réseaux de contacts en Europe francophone ;
- Inciter les professionnels européens à acheter des produits et services provenant de l'Acadie et à augmenter les ventes de nos produits culturels ;
- Assurer la professionnalisation du secteur culturel acadien en offrant des activités de formation axées sur une meilleure connaissance des marchés et la préparation à l'exportation.

Quelques exemples de retombées concrètes :

- Visthen, Grand Dérangement, Roland Gauvin, Fayo, Suzanne Léger, Ode à l'Acadie, Christian Kit Goguen, Isabelle Roy et Dominique Dupuis obtiennent des contrats en Europe ;
- Un projet de collaboration entre la Galerie Sans Nom et un regroupement d'artistes de la région de Lorient est amorcé ;
- Le Théâtre populaire d'Acadie travaille à une co-production avec la région du Nord-Pas-de-Calais qui impliquera la jeune auteur Emma Haché. Ce projet très structurant devrait aussi impliquer des diffuseurs de RADARTS et de la région du Nord en France;
- Les Productions Mozus travaille actuellement à un projet de co-production avec deux producteurs français.

Toutes ces retombées auront un impact positif à court terme mais auront aussi un effet durable sur l'ensemble de notre industrie culturelle. On peut donc affirmer avec certitude que les activités de la Stratégie auront atteint leur objectif général soit de favoriser les échanges entre professionnels acadiens et européens de l'industrie culturelle dans le but d'accroître la diffusion de nos produits en Europe, et que les démarches qui ont été entreprises auront un impact très positif sur nos efforts de commercialisation de nos produits sur les marchés de l'Europe francophone.

L'Acadie à l'honneur au Festival Interceltique de Lorient

La participation de l'Acadie comme région à l'honneur du Festival Interceltique de Lorient (FIL), du 30 juillet au 8 août 2004, a connu un énorme succès. La Société Nationale de l'Acadie est fière d'avoir entrepris le défi que représentait un tel projet et les responsables du FIL sont très heureux d'avoir arrêté leur choix sur l'Acadie comme région à l'honneur.

Dans le cadre de sa participation au FIL, la SNA devait coordonner : un Pavillon de l'Acadie, un Gala de l'Acadie, une exposition d'art contemporain et la participation de l'Acadie à la Grande Parade des Nations Celtes.

La SNA a vite reconnu l'opportunité sans égale de Promotion de l'Acadie en incluant dans ce projet le tourisme, la culture, les industries de la pêche et la forêt et des artistes professionnels de la scène. La couverture médiatique a été au-delà de toutes nos attentes. Nous avons répertorié plus de 200 articles traitant de l'Acadie, dont certains dans le Monde, le Figaro, Libération, Ouest-France et le Télégramme, pour ne nommer que ceux-là. Nous avons également effectué plusieurs interviews pour diverses chaînes de télévision et radio d'Europe. On estime à plus de 40 000 le nombre de personnes qui ont visité le Pavillon de l'Acadie, lequel était situé en plein centre ville.



Un rond point de l'Acadie a été dévoilé par les politiciens de la région et le président de la SNA en présence de l'Ambassadeur du Canada à Paris, SE Claude Laverdure qui a aussi été présent à la Soirée gala.

Pendant 10 jours, 45 Acadiens et Acadiennes ont vécu une aventure intense qui restera marquée dans leurs

souvenirs. Nos artistes acadiens ont été, une fois de plus, des ambassadeurs hors pair de l'Acadie. Un merci spécial à Dominique Dupuis, Roland Gauvin, Angèle Arseneau, Fayo, Vishten, Lennie Gallant, Robert Felix et La Virée ainsi qu'à tous nos artistes visuels qui ont fait découvrir, chacun à leur façon, la culture acadienne. Ce projet, le plus important que la SNA a mené en terme de promotion de l'Acadie en France est le début d'une collaboration qui au désir des parties concernées va continuer. En novembre 2004, Jean-Pierre Pichard, Directeur du Festival Interceltique de Lorient était de passage à Moncton et en conférence de presse, le FIL et la SNA ont profité de l'occasion pour annoncer que l'Acadie serait de retour à Lorient en 2005 et qu'une nuit de l'Acadie serait organisée pour mettre en valeur l'Acadie. On a aussi offert à l'Acadie de tenir un Pavillon plus modeste qu'en 2004, mais où il serait néanmoins possible de vendre les attrait de l'Acadie.



TIQUE



La Société Nationale de l'Acadie a effectué une mission fructueuse en Europe du 10 au 19 janvier 2005 qui lui aura permis à la fois de consolider ses relations avec des partenaires de la francophonie internationale et également d'en amorcer de nouvelles. Cette mission comprenait une délégation composée du président, le directeur général et le conseiller-jeunesse de la SNA ainsi que le président de Jeunesse Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard, la présidente de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick, le directeur général de la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick et la directrice générale de la Société Saint-Thomas d'Aquin.

Participation aux Nuits Acadiennes

La délégation de la SNA a participé à quelques soirées au programme des Nuits acadiennes ce qui nous aura permis de rencontrer les professionnels de l'industrie culturelle européenne et échanger avec eux sur diverses facettes de la Stratégie, qui est très appréciée des diffuseurs européens. Le Président de la SNA a également profité de l'occasion pour effectuer quelques interviews télévisuels.

Rencontres avec le Conseil du Nord

Nous avons été reçus par le directeur-adjoint du Conseil du Nord qui nous a dressé un portrait détaillé de la région, de son histoire, de son économie. Nous avons également eu un entretien avec la vice-présidente du Conseil régional responsable de la Jeunesse, Delphine Bataille, sur des échanges potentiels entre jeunes, tant sur les plans scolaire, de stages professionnels que technologiques.

Une rencontre avec le Vice-président responsable des affaires internationales, qui avait déjà rencontré les responsables de la SNA dans une mission antérieure de ce dernier au Nouveau-Brunswick, a permis de poursuivre les discussions quant à d'éventuels échanges entre l'Acadie et la région du Nord. La possibilité de développer des échanges triangulaires avec le Hainaut a également été mise de l'avant puisque le Hainaut et le Conseil du Nord ont un protocole d'échanges liant les deux parties.

D'autres rencontres ont eu lieu avec des intervenants de la région qui oeuvrent sur des projets de coopération avec des organismes acadiens. Nous avons échangé sur le projet entre le Centre André Malraux et le Théâtre Populaire d'Acadie pour la coproduction d'un spectacle dont la commande d'écriture serait faite à une Acadienne, Emma Haché. Le Centre André Malraux parle également d'accueillir le spectacle *Ode à l'Acadie* en octobre 2006 lors du lancement de saison. Une rencontre a aussi eu lieu avec les responsables de la Maîtrise de St-Sauve qui travaillent avec les Jeunes Chanteurs d'Acadie et le directeur artistique Réjean Poirier sur le projet d'Opéra « Atchafalaya » qui sera présenté en Acadie à l'été 2005 en marge du 250^e anniversaire de la commémoration du Grand Dérangement.

Signature entente Acadie-Hainaut

La signature de l'entente Acadie-Hainaut a eu lieu en présence de plusieurs dignitaires de la province ainsi que de l'Ambassadeur du Canada à Bruxelles, Son excellence John McNee. Puisque les travaux préparatoires à cette entente avaient été finalisés suite à la venue en Acadie d'une délégation des Affaires culturelles de la province du Hainaut, le contenu du programme d'échanges avait déjà été convenu. Quelques membres de la presse avaient été conviés à cette signature qui s'est poursuivie avec la tenue d'un déjeuner officiel offert par la province.



Délégation acadienne avec John McNee, ambassadeur du Canada à Bruxelles



Signature de l'entente entre l'Acadie et la province du Hainaut.
De gauche à droite: Michel Cyr(Président de la SNA) accompagné de Son Excellence John McNee (Ambassadeur du Canada à Bruxelles), Claude Durieux (gouverneur du Hainaut) et Pierre Dupont (Député permanent du Hainaut)

La délégation acadienne a profité de l'occasion pour tenir un entretien en privé de 45 minutes avec le nouvel ambassadeur du Canada à Bruxelles, ce qui a permis de situer les relations développées entre l'Acadie et la Belgique depuis maintenant 20 ans et lui présenter le rôle de la SNA sur la scène internationale.

Une rencontre entre représentants de centres de jeunes du Hainaut et nos délégués dont les dossiers sont aussi axés sur la jeunesse a permis de faire un premier échange sur les réalités respectives et jeter un pont sur de futures actions. Par la suite, un programme de visite a permis à la délégation acadienne de prendre connaissance de quelques joyaux de la province, dont le Centre international du masque de Binche qui possède une collection impressionnante de masques de l'ensemble des continents.

Rencontres au Val d'Aoste

Nous avons rencontré le Président du Conseil régional du Val d'Aoste, Ego Perron, ainsi que quelques représentants de divers regroupements politiques. Nous avons profité de ce premier contact pour échanger sur nos réalités respectives et discuter de perspectives d'échanges entre nos deux régions. Les deux parties se sont dites sensibles à l'importance de mener toute collaboration en fonction de nos moyens financiers et humains respectifs.

Le Président du Val d'Aoste nous a partagé les réalités de sa région, la plus petite d'Italie avec ses 3 260 km² et ses 130 000 habitants, comparant leur pouvoir politique à ceux de nos provinces canadiennes, alors qu'ils légifèrent dans la majeure partie des domaines sauf pour la monnaie, la défense, etc. Il a souligné l'intérêt de sa région à s'ouvrir sur l'extérieur. Une rencontre a aussi eu lieu avec le ministre du tourisme de la région, lequel a siégé au sein du gouvernement italien pendant 15 ans. Des discussions ont eu lieu sur les pratiques respectives en matière de tourisme et une invitation a été faite à demeurer en contact puisque cette région compte deux écoles d'hôtellerie.

Finalement, une soirée a été organisée dans une Auberge de la région où nous avons rencontré près d'une vingtaine de représentants de la communauté Valdôtaine. De multiples échanges ont permis de mieux cerner les défis de cette communauté qui est ravagée par l'assimilation.



Michel Cyr et Ego Perron en discussion

Mission en Europe (suite)

Mission de suivi à l'entente France-Acadie

La SNA a participé à plusieurs entretiens, auxquels a participé le Consul général de France à Moncton et Halifax, Michel Freymüth. Une première rencontre avec le directeur-adjoint de la coopération internationale et du Développement a favorisé une réflexion sur des façons de promouvoir davantage la coopération France-Acadie. Les parties ont convenu de mettre davantage en lumière les échanges réalisés par la SNA avec le financement obtenu de la France. La rencontre a par la suite permis de faire une évaluation de l'entente en cours et de mettre les bases de la prochaine entente de coopération pour les années 2006 et 2007.

La délégation acadienne a ensuite été reçue par le directeur des Amériques et Caraïbes, monsieur Daniel Parfait, à un déjeuner auquel étaient également conviés Bernard Dorin et Claude Alberti des Amitiés Acadiennes ainsi que divers représentants du ministère des Affaires étrangères. Les discussions ont été nombreuses et ont porté sur une multitude d'éléments, en passant de l'actualité en Acadie en passant par les diverses situations prévalant en francophonie internationale. Par la suite, une rencontre avec monsieur Dominique Boché, Conseiller technique à la Présidence de la République a permis de discuter de la SNA et de ses actions ainsi que de l'importance de l'année 2004 qui venait de prendre fin. On nous souligna l'importance grandissante que la France accordait à l'Acadie et le fait que cela allait en s'accroissant. Il y a aussi un net intérêt économique vers l'Amérique du Nord qui ne peut qu'augmenter et qui est très intéressant pour l'Acadie. Finalement, il encouragea la création d'un chapitre parlementaire France-Acadie qui pourrait être bénéfique pour la SNA.

Autres rencontres

Diverses autres rencontres sont venues meubler notre programme de mission. La délégation en entier a rencontré l'Ambassadeur du Canada à Paris, Son excellence Claude Laverdure. Une réunion de travail a également eu lieu avec l'équipe des Amitiés Acadiennes à Paris et a permis de remarquer, une fois de plus, le travail colossal de cette association pour la promotion de l'Acadie. Le directeur général a rencontré pour sa part le directeur général du Festival interceltique de Lorient, Jean-Pierre Pichard, afin de discuter de la présence acadienne à l'édition 2005 du Festival. Il a alors confirmé que le Festival inviterait à leurs frais Grand Dérangement, Dominique Dupuis et Roland Gauvin comme artistes acadiens invités.

Finalement une rencontre a eu lieu avec une compagnie responsable de l'évaluation du programme Canada-France 1604-2004, lequel programme a contribué 175 000\$ à la participation de l'Acadie au Festival interceltique de Lorient. Cela a permis d'expliquer toute l'importance que l'Ambassade puisse contribuer à des projets financiers permettant de mieux vendre la réalité canadienne en France.



Rencontre de travail avec les Amitiés Acadiennes

SOMMET

X^e Sommet de la francophonie à Ouagadougou

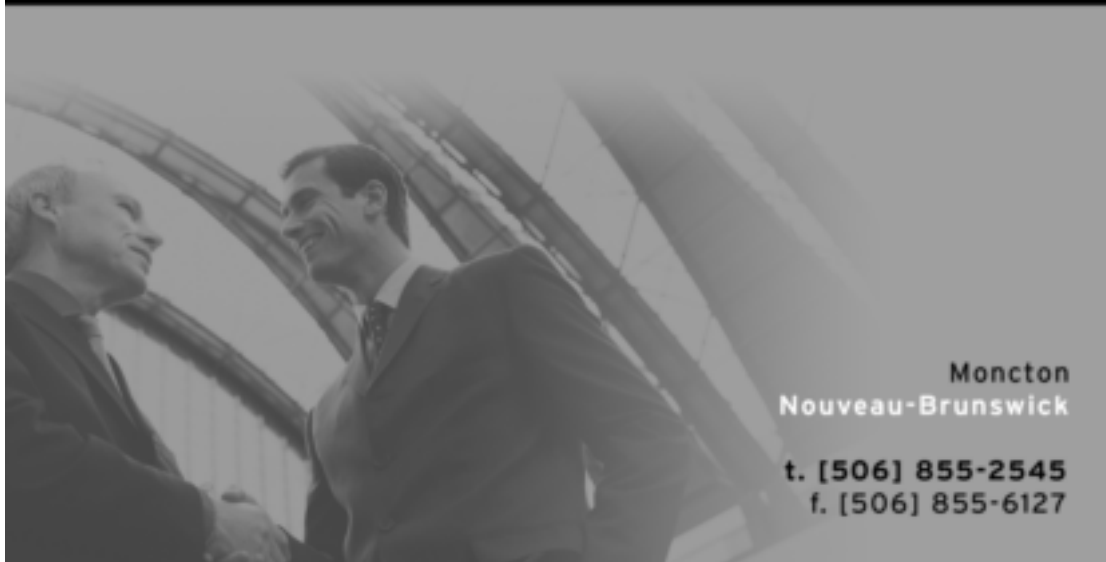
La Société Nationale de l'Acadie (SNA), à l'invitation du Premier ministre du Canada, était présente au Xe Sommet des Chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage, lequel se déroulait à Ouagadougou, au Burkina Faso. Pour l'occasion, la SNA était représentée par son directeur général, Denis LaPlante, le Président Michel Cyr étant retenu en Acadie par des engagements professionnels. Le gouvernement canadien invite la SNA depuis plusieurs années à faire partie de sa délégation d'accompagnement étant donné son rôle important de représentation de l'Acadie sur la scène de la francophonie internationale. On voit ainsi une opportunité, pour quelques associations ciblées effectuant des actions de coopération en francophonie internationale, de rencontres de d'autres regroupements de la francophonie internationale et ainsi développer des contacts.

Le thème du Sommet de Ouagadougou était « La Francophonie, un espace solidaire pour un développement durable » avec comme enjeu la lutte contre la pauvreté. Un cadre stratégique décennal visant à faciliter la définition d'objectifs à long terme pour la Francophonie a été adopté. Ce cadre stratégique vise principalement à définir les moyens qui permettront à la Francophonie d'exercer une influence dans les affaires internationales et de contribuer à relever les défis de la mondialisation.

La SNA faisait partie d'une délégation de cinq organisations non gouvernementales (ONG) et un programme spécifique de rencontres avait été concocté. Entre autres, nous avons rencontré le Secrétariat permanent des ONG du Burkina Faso, une fédération de quelque 70 ONG de terrain. Nous avons également rencontré des représentants d'OXFAM Québec qui font un travail remarquable de développement communautaire auprès des Burkinabés. Il y avait aussi une délégation de parlementaires canadiens dont faisaient partie le Sénateur Gérald Comeau de la Nouvelle-Écosse et Wilfred Arsenault, député de l'Île-du-Prince-Édouard ainsi que la délégation du Nouveau-Brunswick, dont faisaient partie Marie-Pierre Simard présidente de la SAANB et Marc Henrie, président de la FJFNB, quelques membres de la communauté acadienne ainsi que l'équipe de Ode à l'Acadie, qui malgré quelques difficultés techniques, a réussi à faire vibrer les gens présents.

Nous avons participé au dîner officiel présenté par le Président du Burkina ainsi qu'à la cérémonie d'ouverture du Sommet où le Premier ministre du Canada, dans son allocution à l'ouverture du Sommet, a fait allusion à trois reprises à l'Acadie et souligné que « c'est au courage des Acadiens et à tous les francophones partout au Canada que je pense aujourd'hui quand j'exprime la fierté de diriger un pays moderne, bilingue et multiculturel ». Nous avons eu quelques rencontres avec le ministre canadien responsable de la Francophonie, l'honorable Jacques Saada, le Sherpa du premier ministre en matière de francophonie, Jacques Bilodeau ainsi que des fonctionnaires du gouvernement canadien qui nous mettaient à jour sur les discussions du Sommet. Ces rencontres se sont avérées très intéressantes et instructives en nous permettant de suivre en amont les grands enjeux du Sommet.





Moncton
Nouveau-Brunswick

t. [506] 855-2545
f. [506] 855-6127

Le Bureau des services en français
félicite la Société nationale de l'Acadie à l'occasion
de la publication de son rapport annuel.



Le Bureau des services en français est
responsable de la conception et de la
prestation de services en français au sein du
gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador.