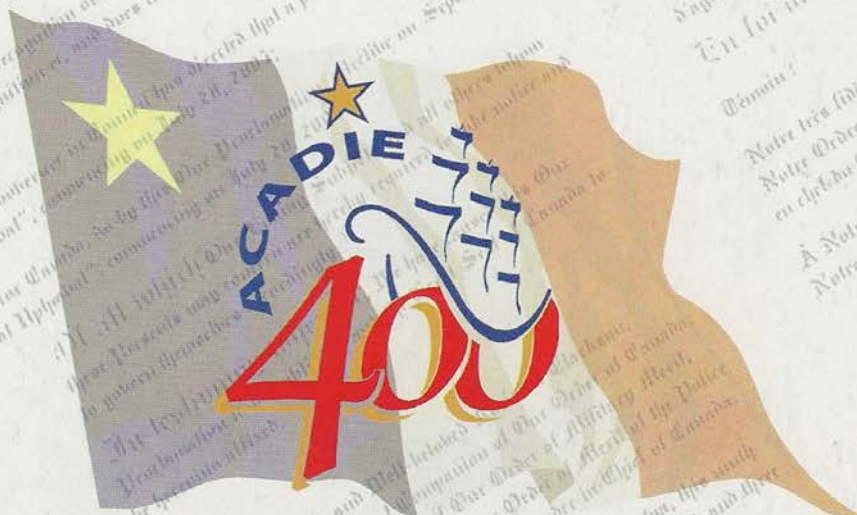


2003-2004

SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE

Rapport annuel



En 2004

Fêtons l'Acadie!



Bienvenue
à la

**Boutique
ACADIENNE**

*La Boutique Officielle
de l'Acadie!*

Par ici, l'Acadie

Création M.R.

Fournisseur & distributeur officiel du
CONGRÈS MONDIAL ACADIEN 2004
Tél.: (506) 393-1889 * 1-800-875-4443



www.acadiemr.com



G E M I N I

Défi • Design • Diction

*« Laissez notre étoile
vous guider...
vers une Acadie
en Fête ! »*

PUBLICITÉ

MARKETING

DESIGN

INTERNET

IMPRESSION

Table des matières

• Historique de la SNA	2
• Message du Président	3
• Rapport du Directeur général	6
• Conseil d'administration et le personnel	8

INTERNATIONAL

Entente France-Acadie	9
Prix littéraire France-Acadie	10
Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse	11
Échanges scolaires France-Acadie	12
Programme d'échanges CWB-SNA	13
Mission de la SNA en Hainaut	14
Pérennité du Congrès mondial acadien	18
Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale	19
Festival Interceltique de Lorient	23

INTERPROVINCIAL

Reconnaissance des torts causés aux Acadiens	25
Fêtes du 400e anniversaire de l'Acadie	26
Grand rassemblement jeunesse	27
Entente Acadie-Québec	
Prix Marguerite-Maillet	28
Spectacle officiel de la fête nationale de l'Acadie	29
Médaille Léger-Comeau	30
Commission pour la commémoration internationale de l'Odyssée acadienne	31

Historique

La fondation de la Société Nationale de l'Acadie remonte à la première convention acadienne tenue à Memramcook en 1881. Quelque 5 000 personnes de tous les coins de l'Acadie participaient à cette réunion. On fonda alors l'organisme, la Société Nationale l'Assomption.

De 1881 à 1955, la Société Nationale l'Assomption a tenu plusieurs grands congrès (onze), à des intervalles variant de 3 à 10 ans. Les questions débattues touchaient, entre autres, à l'éducation, l'agriculture, la colonisation, la presse et les problèmes de l'émigration.

En 1957, plus précisément le 22 juin à Memramcook, lors du douzième congrès général des Acadiens, la Société Nationale l'Assomption devint la Société Nationale des Acadiens. Pour la première fois de son histoire, l'organisme eut alors un secrétariat permanent et un Conseil Général qui se réunissait annuellement. Son rôle était de voir à la défense et à la promotion de la vie française en Acadie. Elle desservait les Acadiens et Acadiennes des trois provinces maritimes. Son premier bureau permanent ouvrit ses portes le 1er août 1958 à Moncton. Le projet de loi d'incorporation de la SNA reçut l'assentiment de Fredericton le 11 avril 1959.

Au début des années 1970, avec l'émergence des différentes associations acadiennes provinciales, la Société Nationale des Acadiens diversifia un peu ses actions et, en plus de travailler sur des dossiers interprovinciaux, commença à développer des liens sur la scène internationale, plus particulièrement avec la France. Elle devint alors une fédération formée des trois organismes provinciaux à

savoir la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick, la Fédération Acadienne de la Nouvelle-Écosse et la Société St-Thomas d'Aquin.

En 1986, les francophones de Terre-Neuve et du Labrador, par le biais de leur association provinciale, la Fédération des Francophones de Terre-Neuve et du Labrador, devint membre de la Société Nationale des Acadiens. En 1988, c'est au tour des quatre associations jeunesse provinciales d'adhérer à la Société Nationale des Acadiens. En 1994, l'association les Amitiés Acadiennes, dont le siège social est situé à Paris en France, devient membre associé et en 1998, la corporation culturelle

Arrimage, située aux Îles-de-la-Madeleine, devient alors membre affilié.

Le 23 mai 1992, lors de la première assemblée annuelle de l'organisme tenue dans la province de Terre-Neuve, la Société Nationale des Acadiens fait peau neuve et devient la Société Nationale de l'Acadie.

La Société Nationale de l'Acadie est donc aujourd'hui un organisme fédératif regroupant huit associations membres, un membre privilégié et trois membres associés.

Son objectif principal est la promotion et la défense des droits et intérêts du peuple acadien de l'Atlantique. Pour ce faire, elle mène différentes activités sur les scènes interprovinciale et internationale.



Message du président



Quatre années se sont écoulées depuis mon élection à la présidence de la Société Nationale de l'Acadie. D'ailleurs, c'est ici que j'ai débuté mon mandat, et en le terminant à Terre Neuve et Labrador, j'ai l'impression de boucler la boucle.

Que de chemin parcouru en si peu de temps ! Quatre ans dans la vie d'un organisme, c'est si peu, quoique, si l'on fait le bilan, j'ai le sentiment que nous avons accompli beaucoup comme organisme et que nous avons avancé comme peuple dans ce court laps de temps.

J'ai le loisir, en terminant mon mandat, de faire un bilan de quatre ans au lieu du traditionnel rapport annuel. Je vais donc passer en revue certains faits saillants des derniers quatre ans, ou encore, certains enjeux qui s'annoncent importants pour l'avenir.

Je dois dire, en partant, que ce fut un honneur de présider une si noble et prestigieuse organisation. Penser que la Société Nationale de l'Acadie a cent-vingt-trois ans cette année, cela donne de la perspective à nos actions. Par contre, ce n'est pas à cause de son âge vénérable que la SNA survivra. Elle survivra seulement si ses composantes provinciales réalisent son importance et en font la promotion. Nous

devons réaliser que l'avancement des intérêts provinciaux et l'épanouissement du peuple acadien dans son ensemble, sont tout simplement deux côtés de la même médaille.

J'étais à la barre, mais Dieu sait que ça pris tout un équipage pour mener la barque à bon port. Je veux remercier, notre directeur général, Denis LaPlante. Il a bien coordonné, encouragé et stimulé son équipage pour maximiser le vent, qui souvent n'était que brise, pour remplir la voile et nous rendre à bon port.

1) La SNA dans son rôle de représentation de l'Acadie

Parmi les faits saillants, notamment au chapitre des relations de l'Acadie avec l'extérieur, j'aimerais souligner la signature, en septembre 2001, d'un protocole d'entente avec le Québec. La mise sur pied d'une commission permanente de concertation Acadie-Québec est sans contredit l'événement le plus marquant et le plus prometteur des derniers quatre ans. Cette entente reconnaît d'emblée l'existence du peuple acadien et reconnaît la SNA comme organisme porte-parole de ce dernier. Nous avons là, un cadre flexible, qui va nous permettre de se connaître davantage, de partager nos cultures, d'échanger des ressources et surtout d'unir nos forces dans la promotion de la langue française en Amérique. Je profite ici de l'occasion pour remercier Jean-Claude Couture, ancien délégué du Québec en Acadie pour son rôle prépondérant dans l'aboutissement de cette entente, ainsi que nos amis Jean-Pierre Gagnon, directeur du commerce intérieur et des politiques hors Québec et Richard Barrette, le nouveau délégué du Québec, pour leur travail inlassable et leur engagement.

La SNA a reconduit deux ententes France-Acadie, soit les 9e et 10e, en 2001 et 2003. Depuis 1968, la SNA est reconnue par la France comme l'organisme officiel

représentant les intérêts du peuple acadien. Cette relation entre le gouvernement français et l'Acadie est unique et nous la chérissons énormément. Nos relations avec le consul général, M. Michel Freymuth, sont très bonnes et nous nous en réjouissons.

Les relations avec la Communauté Wallonie-Bruxelles se sont intensifiées au cours des deux dernières années. Nous avons effectué deux missions dans la région du Hainaut et nous accueillerons cet été une délégation officielle de cette région. Déjà, l'on voit comme retombées, des échanges fructueux dans plusieurs secteurs culturels, dont le cinéma et le théâtre.

2) La SNA dans son rôle de promotion de l'Acadie

Durant les derniers quatre ans, nous n'avons cessé de parler et de planifier notre 400^e anniversaire de l'Acadie. Nous sommes en plein dedans maintenant et je suis convaincu que nous en parlerons encore longtemps à cause des retombées positives déjà anticipées et déjà palpables pour l'Acadie. Je voudrais signaler ici la réussite tant au niveau de la concertation que de la coordination de la SNA dans ce dossier. Je voudrais profiter de l'occasion pour remercier nos partenaires gouvernementaux, à la fois au niveau fédéral et provinciaux. Quelle belle occasion promotionnelle pour l'Acadie!

Le clou du 400^e de l'Acadie est sans contredit la tenue du 3^e Congrès Mondial Acadien, qui aura lieu en Nouvelle-Écosse, du 31 juillet au 15 août. Voilà un événement que la SNA aura aidé à pérenniser en créant une Commission permanente, dont le mandat est de choisir la région hôte pour les futurs CMA. En 2009, c'est la Péninsule acadienne qui aura l'honneur d'accueillir les Acadiens et Acadiennes du monde entier dans cette belle région de l'Acadie du Nouveau-Brunswick. Ajoutons à tout cela, le Grand Rassemblement Jeunesse, qui aura lieu durant le CMA, et qui représente pour l'Acadie l'espoir et l'avenir.

Alors que les Acadiens se rendront par milliers en Nouvelle-Écosse, l'Acadie sera à l'honneur au Festival Interceltique de Lorient en France. Voilà une occasion que nous ne pouvions pas manquer malgré le fait que les deux événements se passent en même temps. Déjà, nous ressentons en France les retombées médiatiques de notre participation à ce grand événement. Je m'en voudrais de ne pas remercier sincèrement Jean-Pierre Pichard, le directeur général de ce festival, pour l'invitation et pour son appui inconditionnel à l'Acadie.

L'obtention de la Proclamation Royale reconnaissant les torts causés aux Acadiens durant le Grand Dérangement aura été un dossier complexe pour la SNA. Par contre, l'important c'est que nous l'ayons obtenu d'une part, et d'autre part, ce fut une occasion extraordinaire de parler de notre histoire et de faire parler de l'Acadie au niveau national et international. Nous devons tous être fiers de la façon que nous avons mené ce dossier et se dire qu'avec une solidarité indéfectible de nos membres, tout devient possible.

La SNA a été reconnu par le Conseil supérieur de la langue française du Québec, en recevant le Prix 3-juillet-1608 et par le gouvernement canadien en recevant le Prix Monfort de l'année. Ces deux reconnaissances ont rejailli sur l'ensemble de l'Acadie et ont contribué à promouvoir l'Acadie à l'extérieur.

3) Les grandeurs et périls de notre fédération.

Nous connaissons bien le phénomène de la dispersion du peuple acadien : moins de 300,000 Acadiens sur un territoire aussi vaste que la France, comment voulez-vous alors bâtir des bases solides pour un peuple? Les communautés acadiennes sont non seulement éparpillées, mais dispersées dans quatre juridictions provinciales différentes. En d'autres mots, des conditions quasi-impossible à surmonter afin de se relever et de se prendre en main. Évidemment, en maintenant le cap, le peuple acadien a fait un pied de nez à l'histoire.

Dans ce contexte, la SNA, étant une fédération d'organismes provinciaux et d'organismes affiliés, n'a pas la tâche facile. Son mandat est de représenter et de promouvoir les intérêts du peuple acadien sur les scènes nationale, interprovinciale et internationale. Cela peut paraître relativement clair sur papier. Toutefois il est difficile, parfois, de maintenir l'unité et la direction d'une fédération comme la nôtre.

Malgré les forces et la pérennité de la SNA, il y a beaucoup de fragilité dans notre fédération, d'où l'importance de ne pas prendre notre organisation pour acquise.

Avec un petit recul de quatre ans, je dirais que pour que notre fédération survive et se développe, il va falloir se ressaisir et redécouvrir certaines valeurs essentielles. Ces valeurs sont la générosité, le respect, l'humilité et une vision commune de notre cheminement collectif.

En effet, avec une répartition démographique qui varie entre 2500, 5500, 35,000 et 230,000 acadiens dans nos quatre provinces respectives, nous ne devons pas faire l'autruche. Notre vision commune repose avant tout sur l'épanouissement de notre peuple et non pas uniquement sur la sauvegarde de nos subventions gouvernementales. Bien que l'éparpillement de nos effectifs dans quatre provinces ne soit pas le fruit de notre décision, la façon dont nous nous regroupons et travaillons ensemble désormais est de notre ressort uniquement. Il n'y a pas de doute, dans mon esprit, que notre survie comme peuple passe inexorablement par la solidarité.

La SNA compte aussi sur des membres associés et sur un membre privilégié, soit les Amitiés acadiennes. Pour ce qui est des Amitiés acadiennes, leur

contribution au niveau des échanges scolaires et au niveau promotion de l'Acadie ne fait que s'accroître et s'intensifier. Je voudrais les remercier sincèrement et les encourager à continuer leur travail formidable.

En ce qui concerne les membres associés, je crois que nous avons là une richesse potentielle pour l'Acadie qui nous reste à développer. Nous devons continuer à consulter ces partenaires pour définir la place qu'ils veulent occuper dans l'épanouissement de l'Acadie moderne.

Je termine en vous disant que ce fut un honneur de servir la cause de la SNA à titre de président et je tiens à vous remercier pour votre appui et pour votre encouragement. Je souhaite à la prochaine présidence autant de satisfaction et de plaisir que j'ai eu durant les dernières quatre années.

Vive l'Acadie !

EC



Rapport du directeur général



L'année que nous venons de compléter aura été très fertile tant au niveau du nombre d'actions menées par notre organisme que par l'importance des retombées de celles-ci. Fidèle à son mandat, la SNA a fait des efforts concertés afin de promouvoir l'Acadie et le peuple acadien en menant des actions sur les scènes régionale, nationale et internationale.

Sur les scènes régionale et nationale, la SNA a présenté, pour la deuxième année consécutive, le spectacle officiel de la fête nationale de l'Acadie. Présenté à Charlottetown, ce spectacle a été retransmis par le réseau national de la télévision de Radio-Canada.

Les efforts de la SNA pour la reconnaissance des torts causés aux Acadiens par la Déportation de 1755-1763 ont porté fruit. Le 10 décembre 2003, le contenu de la Proclamation désignant le 28 juillet de chaque année comme journée de commémoration du Grand Dérangement était présenté lors d'une cérémonie spéciale à Ottawa.

Les préparatifs en vue de l'organisation du Grand Rassemblement Jeunesse 2004 qui aura lieu à Halifax du 11 au 16 août 2004 se sont poursuivis tout au long de l'année. Réunir 350 jeunes acadiens et francophones de l'Acadie, du reste du Canada, de la France, de la Belgique et de St-Pierre et Miquelon autour de 3 volets d'activités, le tout sur une durée de 5 jours, demande une logistique très importante.

La Commission pour la reconnaissance internationale de l'Odyssée acadienne a poursuivi ses efforts visant à assurer la commémoration internationale du Grand

Dérangement et de l'Odyssée acadienne, de façon à sensibiliser la population à l'histoire et à la culture acadienne. Les devis des Monuments sont maintenant prêts. La prochaine étape consiste à trouver un financement permettant de faciliter l'édification de monuments dans les diverses communautés touchées par l'odyssée acadienne.

La commission permanente de concertation Acadie-Québec se rencontrera en marge de l'Assemblée générale annuelle de la SNA. Outre les discussions portant sur les façons d'intensifier encore davantage les relations entre les peuples acadien et québécois, nous verrons à finaliser le processus qui permettra d'octroyer cette année pour la toute première fois le prix Acadie-Québec, remis à un individu qui aura œuvré à l'intensification des liens Acadie-Québec.

Sur la scène internationale, nous avons également été très visibles. Nous avons poursuivi la mise en œuvre de nos ententes de coopération avec la France et la Communauté Wallonie-Bruxelles. Nous avons reconduit notre entente avec la France pour les deux prochaines années. Il est important de noter que nous avons réussi à obtenir du gouvernement français deux bourses d'études supplémentaires. Nous avons poursuivi nos efforts, en collaboration avec les Amitiés acadiennes pour assurer la poursuite des échanges scolaires France-Acadie, échanges qui sont fort appréciés des jeunes acadiens et français qui apprennent à mieux connaître une autre culture.

Nous avons mené une mission dans la province du Hainaut où nous avons pu rencontrer plusieurs intervenants de la région et discuter de collaborations possibles. En août 2004, nous recevrons les deux députés permanents ainsi que le Gouverneur de la région du Hainaut dans le cadre des festivités du 400e anniversaire de l'Acadie. À l'automne 2004, une délégation de terrain du Hainaut se rendra en Acadie pour y rencontrer à leur tour des intervenants de nos communautés et ainsi poser les jalons en vue d'une future coopération.

Nous avons procédé à la sélection de la région lauréate du prochain Congrès mondial acadien qui aura lieu en 2009 dans la Péninsule acadienne. Du même coup,

nous avons jeté les bases d'un processus qui devrait assurer la pérennité du Congrès mondial acadien.

Dans le cadre de la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale, nous avons intensifié les efforts et augmenté les actions menées afin d'accompagner les artistes et l'industrie culturelle en Acadie désireuses de se produire à l'international, dans une phase plus commerciale. Ce dossier prend de plus en plus d'ampleur à chaque année, et par conséquent, demande plus en terme de ressources humaines. Je me permets d'ajouter mon appréciation envers nos artistes acadiens qui continuent à être d'excellents ambassadeurs de l'Acadie.

Une autre action qui permettra une importante promotion de l'Acadie est sans contredit la participation de l'Acadie comme région à l'honneur au Festival Interceltique de Lorient en 2004. Pour la première fois de son histoire ce Festival, qui est reconnu comme étant le plus important de France, a décidé d'honorer une région de l'extérieur de l'Europe. Avec ses 600 000 spectateurs, ses 4 500 artistes et ses 550 journalistes accrédités, ce Festival nous offre une opportunité extraordinaire de faire connaître l'Acadie en France. Nous avons été en mesure de le constater lors d'une conférence de presse tenue en mars dernier à la résidence de l'Ambassadeur du Canada en France. Je tiens à partager aux responsables du Congrès mondial acadien mon appréciation sincère pour leur esprit d'ouverture quant à notre participation à cet événement qui se tiendra pendant la première semaine du Congrès mondial acadien. Nous sommes venus conjointement à la conclusion que l'Acadie ne pouvait se permettre de rater une telle occasion.

Le dernier dossier, et non le moindre, qui touche de façon très étroite toutes les scènes d'intervention est celui du 400e anniversaire de l'Acadie. Depuis maintenant quelques années que l'on prépare avec énergie les célébrations entourant le 400e anniversaire de l'Acadie, que l'on compte avec anticipation les mois et les jours précédents cet important moment d'affirmation du peuple acadien, nous y voilà rendus! En collaboration avec la Commission du Tourisme acadien du Canada Atlantique (CTACA) nous avons fait des efforts afin de s'assurer d'harmoniser les activités qui auront lieu en 2004. Un travail important a été réalisé afin de développer des outils de promotion dont

nous pouvons être fiers. La table est mise, il ne reste qu'à souhaiter que tous les Acadiens et Acadiennes s'approprient leur 400e anniversaire. Déjà nous pouvons réaliser toute l'attention suscitée par le 400e anniversaire de l'Acadie. On répertorie des articles sur l'Acadie dans une multitude de journaux dans le monde. Des revues consacrent des numéros entiers à l'Acadie. Les feux de la rampe seront à juste titre sur l'Acadie cette année et il faut en profiter.

Par ailleurs, la SNA a poursuivi ses efforts en vue de reconnaître des chefs de file acadiens en remettant la Médaille Léger Comeau, pour leur contribution exemplaire à l'avancement de la cause acadienne à Barbara LeBlanc, au Centre communautaire Ste-Anne (Fredericton), au Grand Conseil Mi'kmaq et à Georges Arsenault.

La SNA s'est également associée à l'initiative de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise pour remettre annuellement le prix Marguerite Maillet.

Finalement la SNA a été récompensée cette année en se voyant octroyer deux prix de mérite, soit le Prix Montfort et le Prix du 3 juillet 1608. Il faut voir là un encouragement à poursuivre nos efforts de promotion de l'Acadie.

Comme vous pouvez le constater, la SNA a été très active au cours de la dernière année. Toutes ces actions que nous avons menées n'auraient toutefois pu se faire sans la collaboration exemplaire et le travail acharné d'une belle équipe de travail. La combinaison des nouvelles personnes qui se sont greffées à l'équipe de la SNA et de celles qui y travaillent depuis quelques années déjà nous donne un mélange intéressant d'expérience, de professionnalisme et de détermination. Je tiens à remercier sincèrement tous les employés de la SNA pour leur apport incommensurable.

Finalement des remerciements sincères aux membres du conseil exécutif, du conseil d'administration et à mes collègues des directions générales pour leur appui et leurs conseils judicieux. Un merci spécial au Président de la SNA pour ces quatre dernières années où il a été pour moi à la fois un conseiller et un collaborateur hors pair.

Denis LaPlante
Directeur général

Conseil d'administration 2003-2004

Conseil exécutif



Euclide Chiasson,
président



Paul d'Entremont,
vice-président



Maria Bernard,
secrétaire-trésorière



Renette Robichaud,
conseillère jeunesse

Associations membres

NOUVEAU-BRUNSWICK

Jean-Guy Rioux
*Société des Acadiens et
Acadiennes du nouveau-
Brunswick*

Justin Robichaud
*Fédération des jeunes
francophones du
Nouveau-Brunswick*

NOUVELLE-ÉCOSSE

Stan Surette
Président
*Fédération Acadienne de
la Nouvelle-Écosse*

Céleste Godin
*Conseil Jeunesse
Provincial de la Nouvelle-
Écosse*

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Marcellin Garneau
*Société Saint-Thomas-
d'Aquin*

Christine Allain
Jeunesse Acadienne

TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR

Ali Chiasson
*Fédération des
Francophones de Terre-
Neuve-et-Labrador*

Michael White
*Franco-Jeunes de Terre-
Neuve-et-Labrador*

Membre privilégié

Les Amitiés Acadiennes
Bernard Dorin
Président

Membres associés

**La Corporation des
Acadiens aux Îles**
Gilles Arseneau
Président

Action Cadienne
Michelle Haj-Broussard
Présidente

**Association Saint-pierre
et Miquelon/Acadie**
Bernard Vigneau
Président



Le personnel

De gauche à droite: en avant, Liette Robichaud, préposée à l'administration; Yolande Bourgeois, coordonnatrice projet-Festival Interceltique de Lorient; Marie-Renée Duguay, gestionnaire - communication et projets.

À l'arrière, Denis LaPlante, directeur général; Martine Aubé, adjointe à la coordination du 400e anniversaire de l'Acadie; Tanya Doucet, gestionnaire de dossiers; Chantal Abord-Hugon, coordonnatrice du 400e anniversaire de l'Acadie

Photo séparée:
Rachelle Dugas, coordonnatrice
Grand Rassemblement Jeunesse
2004

Mission de reconduction de l'entente France-Acadie

Pour les années 2004 et 2005

Composition de la délégation acadienne

Euclide Chiasson	Président
Jean-Guy Rioux	Président SAANB
Stan Surette	Président FANE
Jean-Guy Dionne	Président FFTNL
Marcellin Garneau	Vice-Président SSTA
Renette Robichaud	Conseillère jeunesse SNA
Denis LaPlante	Directeur général SNA
Ali Chaisson	Directeur général FFTNL

Programme de rencontres

La délégation acadienne était présente en France du 3 au 10 novembre 2003. Le but principal de la mission était la reconduction de l'entente France-Acadie pour les années 2004 et 2005. Nous avons profité de cette mission pour rencontrer un nombre important de représentants du gouvernement ainsi que d'autres partenaires en France afin de les sensibiliser aux nombreux dossiers menés par la SNA. La participation de représentants de la France aux célébrations du 400e anniversaire de l'Acadie et au Congrès mondial acadien 2004, la participation de l'Acadie comme région à l'honneur du Festival Interceltique de Lorient, la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale, le Grand Rassemblement Jeunesse 2004 et, évidemment, la reconduction de l'entente France-Acadie pour les années 2004 et 2005 étaient au centre des discussions dans la majorité de nos rencontres.

Des rencontres individuelles ont eu lieu avec les personnalités suivantes :

Carole Moinard

Conseillère technique du secteur jeunesse
auprès du Premier ministre

Jean-Michel Gaussot

Directeur des Amériques et Caraïbes au
Ministère des Affaires Étrangères

Daniel Jouanneau

Inspecteur général au Ministère des Affaires
Étrangères

Claude Blanchemaison

Directeur général de la Coopération
internationale et du Développement

Marc André Parant

Conseiller diplomatique du Président de la
République

La délégation acadienne a également eu des entretiens avec l'Ambassadeur du Canada en France, monsieur Claude Laverdure et a été reçu au Sénat par trois Sénateurs membres du comité France-Canada, soit Messieurs Marcel-Pierre Cléach (Sarthe) et Louis Moinard (Vendée) et madame Gisèle Gautier (Loire-Atlantique).



Des membres de la délégation ont assisté à la réunion du conseil d'administration des Amitiés Acadiennes, où étaient présents

l'ensemble des représentants des associations régionales affiliées. D'autres ont participé à la rencontre de travail Canada-France 1604-2004 où nous avons pu mettre de l'avant les projets relatifs à l'Acadie.

Une rencontre avec le directeur général du Festival Interceltique de Lorient a permis de faire le point sur notre participation à l'édition 2004 de ce prestigieux festival. C'est alors que nous avons été informés que l'artiste acadienne Dominique Dupuis représenterait l'Acadie à la Nuit Celtique, présentée au Stade de France le 20 mars 2004. Ils nous ont recommandé de profiter de cet événement pour organiser une conférence de presse avec les médias français, permettant ainsi de mousser davantage notre présence à Lorient cet été.

Lancement du 400^e anniversaire à Fontainebleau

Plus de 200 personnes ont participé au lancement du 400^e anniversaire de l'Acadie à Fontainebleau. Organisée par les Amitiés acadiennes, cette activité comprenait une reconstitution historique de l'octroi du titre royal de lieutenant général du pays de La Cadie à Pierre Dugua de Mons par le roi Henri IV, la signature de reconduction du programme d'échanges France-Acadie ainsi que la remise du prix littéraire France-Acadie. L'ensemble de la journée a été un grand succès. Les ministres Chris d'Entremont (Nouvelle-Écosse) et Percy Muckler (Nouveau-Brunswick) étaient présents.

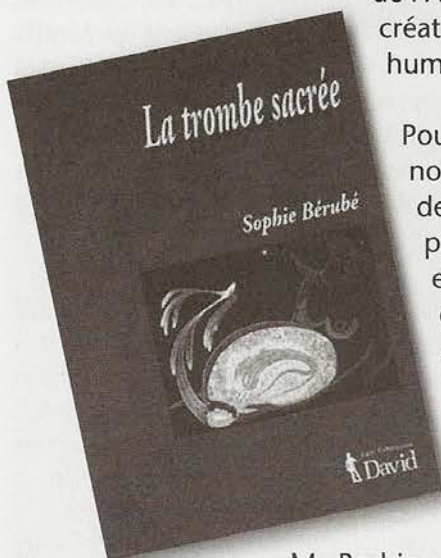
Reconduction de l'entente France-Acadie
Plusieurs responsables de ministères ou directions du gouvernement français étaient présents à cette rencontre en vue de la reconduction du programme d'échanges pour les années 2004 et 2005. L'obtention de deux importantes bourses d'études supplémentaires ainsi que le

maintien des actions antérieures résument globalement le contenu du programme d'échanges. De façon générale, les entretiens ont permis de réaffirmer clairement l'importance pour la France de sa coopération avec l'Acadie. On nous a rappelé que la SNA est le seul organisme non gouvernemental (ONG) avec lequel la France entretient de telles ententes de coopération.



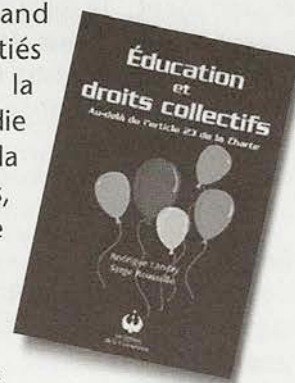
Prix littéraire France-Acadie

Le Prix littéraire France-Acadie a été créé en 1979 par l'association les Amitiés Acadiennes grâce au concours de la Fondation de France. Ce prix est ouvert à tous les auteurs de langue française ayant une identité acadienne des provinces de l'Atlantique. Il est destiné à encourager et à promouvoir la création dans les domaines de la littérature et des sciences humaines.



Pour l'année 2003, la remise du Prix littéraire a eu lieu le 8 novembre au Château de Fontainebleau lors de la journée de commémoration du 400^e anniversaire de la signature par Henri IV de la Commission à Pierre Dugua de Mons et aussi dans le cadre de la signature du relevé de conclusions de l'entente France-Acadie. C'est à ce grand événement que les Amitiés Acadiennes ont procédé à la remise du prix France-Acadie aux trois lauréats. Dans la catégorie sciences humaines,

M. Rodrigue Landry et M. Serge Rousselle ont été couronnés pour leur ouvrage «Éducation et droits collectifs» paru aux éditions de la Francophonie et dans la section de création littéraire, c'est Mme Sophie Bérubé qui remporta la palme avec son recueil poétique «La Trombe sacrée», paru aux éditions David.



Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse

La SNA continue à assurer la coordination de la Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse (FFAJ). Durant la dernière année, la FFAJ a travaillé à établir un partenariat avec la Fondation des Jeux de l'Acadie. Cette entente pourra bénéficier aux deux fondations et aidera à assurer la pérennité des activités de la Commission Jeunesse de l'Acadie. Les détails de l'entente sont encore à confirmer.

De plus, la FFAJ est fière de contribuer financièrement au Grand Rassemblement Jeunesse 2004. L'aide financière consiste à aider à défrayer les déplacements pour les jeunes Français qui participeront au GRJ en août 2004.

Membres du conseil d'administration de la FFAJ pour l'année 2003

Charles Curley, *président*

René Duguay, *trésorier*

Gabriel Arsenault, *conseiller*

Lizon Chiasson-Foulem, *conseillère*

Paul d'Entremont, *vice-président et représentant de la SNA*

Caroline His, *Attachée Culturelle au Consulat général de France (membre d'office)*

Bourses FFAJ 2003

Pour l'année 2003, la Fondation Franco-Acadienne pour la Jeunesse (FFAJ) accordé deux bourses aux récipiendaires Mélanie LeBlanc-Côté et Dominique Lombard. Les deux boursières ont vraiment profité de leur expérience en France.

Mélanie LeBlanc-Côté, une étudiante au doctorat en études françaises, orientation linguistique de l'Université de Moncton, a séjourné à l'Université Paul-Valéry de Montpellier. Elle a acquis des connaissances théoriques et pratiques en analyse de discours auprès de spécialistes afin d'analyser plus rigoureusement un corpus d'entretiens réalisés auprès de francophones d'une région acadienne de la Nouvelle-Écosse pour voir qu'elles sont les représentations linguistiques qui se

dégagent et notamment, comment elles influent sur l'identité et le rapport à l'altérité.

Dominique Lombard, finissante au baccalauréat en information-communication de l'Université de Moncton, a participé à un projet économique de numérisation dont l'initiative revient à la Ville de Langres qui est situé dans le département de la Haute-Marne, dans la région de la Champagne-Ardenne. Le projet vise à joindre toutes les actions liées au territoire numérique et donc aux technologies de l'information et de la communication. Elle a travaillé sur la retranscription sonore des conférences qui ont eu lieu lors du Symposium Diderot.

Échanges scolaires 2003-2004

Depuis 1990, la Société Nationale de l'Acadie et l'association les Amitiés Acadiennes à Paris, organisent des échanges scolaires entre établissements français et acadiens. Ces échanges s'adressent aux jeunes de la 8^e à la 12^e année, âgés de 13 à 17 ans.

Les objectifs de ce programme sont principalement la création de liens d'amitié entre jeunes acadiens et français; la découverte de la France et de l'Acadie à l'extérieur des cadres touristiques habituels; la sensibilisation et la prise de conscience du français afin d'augmenter la fierté acadienne; la compréhension et la solidarité dans le monde de la francophonie internationale et finalement la découverte des particularités géographiques d'un autre pays voire même d'un autre continent.

Pour l'année 2003-2004, trois (3) échanges scolaires ont été réalisés. Cette année est une année moins occupée en termes des échanges scolaires France-Acadie car il y a toujours moins d'échanges scolaires lors des années impaires.

En 2003, deux classes françaises se sont rendues en Acadie en fin octobre - début novembre, les jeunes français du collège Tristan Derème d'Oloron-Ste-Marie ont rendu visite à l'école Anna-Malenfant de Dieppe, (NB) alors que le Lycée Guy Chauvet de Loudun était jumelé avec l'école du Carrefour de Dartmouth (N.É.).

Pour l'année 2004, l'École régionale de St-Basile (NB) est jumelée avec le Collège St-Roch de St-Père-en-Retz (Loire Atlantique). Les Français se sont rendus en Acadie en février et les Acadiens iront en France en juin.

Extrait d'un article de presse élaboré par les élèves français à la fin de leur séjour

«Après sept heures et demi de vol, ils sont arrivés à St-Basile et ont été accueillis par les familles de leur correspondant en début de soirée. Dès le lendemain, dans le rude climat canadien, (jusqu'à -35°C) ils ont assisté à leur premier cours dans ce pays où ils ont pu remarquer quelques différences par rapport à la France (deux professeurs par cours, tutoiement envers les instituteurs ...) ; il y eut quatre autres journées d'intégration scolaire durant le séjour.»...« Avec les familles, certains ont pu voir des matchs de hockey, faire des ballades en traîneaux à chiens, aller aux États-Unis... Tout le long de la semaine, ils ont apprécié ce séjour, mais, le dimanche, ils ont dû avec regret faire leurs adieux à la famille d'accueil canadienne.»...«C'est à contre-cœur qu'ils ont quitté le Canada en soirée



École régionale de St-Basile (NB) et le Collège St-Roch de St-Père-en-Retz

mais ils sont partis avec des souvenirs pleins la tête de ce voyage inoubliable et pleins le cœur d'une amitié qui dure déjà depuis 12 ans avec la population de St Basile. »



École régionale de St-Basile (NB) et le Collège St-Roch de St-Père-en-Retz

Voici quelques témoignages de l'échange entre l'École du Carrefour de Dartmouth (N.É.) et le Lycée Guy Chauvet de Loudun :

« La visite des jeunes français à Halifax au mois de mars fut remplie d'activités culturelles- Grand-Pré, le Centre culturel noir, le musée maritime, le quai 21, ainsi qu'une rencontre avec le ministre des affaires acadiennes à l'assemblée ainsi que des activités moins culturelles avec beaucoup d'intérêts - visite nocturne des fantômes de Halifax, soirée de camping dans un camp scout durant laquelle ils ont fabriqué des capteurs de rêve en apprenant un peu sur la culture autochtone, une danse d'Halloween, une soirée de mets acadien et canadien avec Samuel de Champlain et les Richelieu, et une session à Survival Systems où les jeunes ont vécu une simulation d'écrasement d'hélicoptère. Le départ fut encore plus difficile, et depuis, le réseau électronique entre la France et le Canada a des abonnés supplémentaires.»
Francine Comeau (accompagnatrice)

« L'échange nous a permis de dépasser les limites de la géographie afin de faire des rencontres et vivre des expériences inoubliables, on a pu faire un lien textuel avec l'histoire et notre acadie moderne» Céleste Godin

« Les expériences et les mémoires que j'ai vécues sont maintenant une partie de qui je suis.»
Mallory De-Serres



l'École du Carrefour de Dartmouth (N.É.) et le Lycée Guy Chauvet de Loudun

Programme de coopération entre la Communauté Wallonie-Bruxelles et la Société Nationale de l'Acadie

La Société Nationale de l'Acadie a procédé en novembre 2002 à la reconduction du programme d'échanges Acadie-Communauté Wallonie- Bruxelles pour les années 2003 et 2004.

Le programme d'échange est articulé autour des thèmes de la jeunesse, de la formation et de la culture. Au cours de la dernière année, cette collaboration s'est traduite par plusieurs actions précises. Pour en nommer quelques-unes, mentionnons la participation de huit (8) jeunes Acadiens et Acadiennes à des stages en langue et littérature françaises. Les boursiers suivants se sont rendus à l'Université Libre de Bruxelles du 18 juillet au 8 août 2003 : Emma Haché (NB), Alexandre Bilodeau (NÉ), Richard LeBlanc (NB), Jean-Pierre La Forest (NB), Murielle Marie MacDonald (NB/IPÉ), Marcella Cormier (TNL), Édouard Joseph Doucet (NÉ) et Janine Arsenault (IPÉ).

En marge de la mission au Hainaut, en juin 2003, les représentants de la SNA ont profité de l'occasion pour faire un séjour à Bruxelles. Une boîte de livres acadiens d'une valeur de plus de 1000 \$ a été remise au Centre d'Études canadiennes de l'Université libre de Bruxelles. Ces livres sont disponibles à la bibliothèque et ils servent d'outils de recherche pour les étudiants qui font leurs recherches sur l'Acadie en Belgique.

En septembre, plusieurs productions cinématographiques ont été présentées lors du Festival international du Cinéma francophone en Acadie (FICFA) et des cinéastes belges sont aussi venus en Acadie lors du FICFA. La Communauté Wallonie-Bruxelles a accueilli à la fin septembre le Président du FICFA, Pierre Bernier au

Festival du Film de Namur, afin de tisser des contacts avec les représentants de l'industrie cinématographique de la CWB.

En octobre 2003, l'ULB a organisé, pour la première fois, un cours spécial sur l'histoire et la littérature de l'Acadie, ainsi qu'un séminaire « Histoire et Littérature acadiennes : regards croisés ». Plusieurs étudiants acadiens ont été invités à être des conférenciers au séminaire.



Don de livres

Bernard Chenin du Théâtre Papyrus est venu en Acadie cet automne pour présenter le spectacle *Hulul*, une production offerte pour le jeune public de 5 à 7 ans. Des activités connexes ont aussi été

présentées pour promouvoir la lecture et le théâtre chez les jeunes. Le spectacle et les activités ont été présentés dans plusieurs communautés acadiennes (Péninsule acadienne et région Chaleur) dans le cadre d'une tournée sous l'égide du TPA.

En novembre 2003, l'auteure et illustratrice Anne Brouillard de la Communauté Wallonie Bruxelles a été présente au Salon du livre de Dieppe, l'envoi de disques compacts dans les radios communautaires acadiennes, la dotation de bandes dessinées dans tous les centres scolaires-communautaires dans les quatre provinces de l'Atlantique.

En février 2004, La Francofête en Acadie a été représentée à Entre Vues 2004 par Martine Thériault, coordonnatrice de RADARTS. La bourse Entre Vues est un marché des arts de la scène qui se déroule chaque année à Bruxelles et qui regroupe plusieurs partenaires de la scène internationale.

En mars 2004, le directeur général de la SNA s'est rendu en Belgique pour une rencontre de travail en vue de la reconduction de la prochaine entente qui aura lieu en Acadie à l'automne 2004. La SNA prévoit accueillir, au tour de la même période, une délégation du Hainaut en

Acadie pour poursuivre les pistes d'échanges. En terminant, la Communauté Wallonie-Bruxelles s'est engagée à envoyer une délégation de jeunes au Grand Rassemblement jeunesse 2004.

Mission de la SNA en Hainaut



Rencontre de travail

Le début de la relation Acadie-Hainaut a pris racine lors d'une rencontre en Acadie en 2002 d'Émile Lansman, de l'Association Promotion Théâtre, en marge d'une mission en Acadie organisée par le service culturel de l'Ambassade du Canada à Bruxelles. C'est suite à de multiples échanges avec Émile Lansman sur les réalités et similitudes frappantes vécues par les Acadiens et Hennuyers que nous sommes venus à la conclusion qu'il y avait de belles pistes de coopération à explorer entre l'Acadie et la province du Hainaut. Une première rencontre officielle entre des responsables de la Société Nationale de l'Acadie et de la province du Hainaut a eu lieu en novembre 2002, en marge de la mission de reconduction de l'entente Acadie-Communauté Wallonie-Bruxelles, alors qu'une délégation de trois personnes de la SNA était reçue officiellement par le député permanent du Hainaut, Dr Pierre Dupont. C'est alors que le Député permanent avait émis le souhait qu'une délégation acadienne élargie puisse effectuer une mission de travail en Hainaut et ainsi permettre aux acteurs de terrain de se rencontrer et discuter d'échanges potentiels.

La SNA a donc poursuivi et effectué une mission en juin 2003 dans la province francophone du Hainaut, en Belgique. Cette mission, qui a permis plusieurs rencontres entre intervenants acadiens et

hennuyers, a été financée par le Programme de Diplomatie Ouverte, du ministère des Affaires extérieures.

Programme de rencontres

Le programme de rencontres a été développé en fonction des intérêts et du champs d'action des délégués acadiens. Sous l'habile direction d'Émile Lansman, une série de rencontres individuelles ont ainsi pu être organisées en fonction des souhaits exprimés et des possibilités de collaboration. Des activités de groupe, dont des repas officiels et certaines rencontres générales étaient également au programme.

Des rencontres ont aussi eu lieu avec des représentants politiques de la région dont le gouverneur général de la province et le député permanent du Hainaut. De plus, nous avons eu l'opportunité de rencontrer l'ensemble des responsables des affaires culturelles de la province avec qui nous avons eu de bonnes discussions face aux possibilités d'échanges en plus de hauts responsables du domaine de l'éducation.

Échanges avec une délégation officielle du Sénégal

En marge de notre accueil par la province du Hainaut, une délégation du Sénégal était aussi reçue par les autorités provinciales. À quelques occasions pendant notre séjour, surtout lors de repas ou réceptions protocolaires, les deux délégations ont été réunies. Cela nous a permis d'établir de très bons contacts avec des membres de la délégation sénégalaise. Nous avons même exploré ensemble quelques opportunités de coopération avec les représentants sénégalais et poursuivons à ce jour les contacts avec ces derniers.

Actions futures



Délégation acadienne et sénégalaise

- Présentation d'ateliers de marionnettes;
- Projet de distribution électronique des nouveautés musicales acadiennes et échange de capsules radiophoniques;
- Participation d'experts culturels du Hainaut à la prochaine Francofête Dieppe-Moncton;
- Accueil de dignitaires du Hainaut à l'occasion des célébrations du 400^e anniversaire de l'Acadie.

Plusieurs pistes de collaboration, à court et à moyen termes, ont été identifiées. Voici quelques exemples de collaborations envisagées :

- En 2004, présentation au Festival de films d'Amour de Mons d'une rétrospective de films acadiens. En 2005, discussions à l'effet que le cinéma belge soit à l'honneur lors du FICFA;
- Le délégué général du Festival des films d'amour de Mons sera présente à l'édition 2003 du FICFA;
- Échanges possibles d'enseignants et étudiants entre le Centre d'excellence du Tourisme atlantique et des maisons de formation en hôtellerie du Hainaut;
- Échange possible d'artistes entre le Collectif Moncton-Sable et le Théâtre de la Manufacture;
- Échange de documentation entre bibliothèques du Hainaut et de l'Acadie sur les pratiques professionnelles respectives;
- Échanges dans le secteur du conte (conteurs, texte et formation en conte)

Au terme de cette mission, nous avons convenu qu'une délégation du Hainaut se rendrait à son tour en Acadie en 2004 et que les deux parties travailleraient alors à la conclusion d'une entente de coopération. Le Hainaut étant une province francophone, cette relation Acadie-Hainaut s'inscrit dans la désir de l'Acadie de



Délégation acadienne

l'Atlantique de se positionner davantage comme un partenaire important au sein de la francophonie internationale et permet ainsi à la communauté acadienne de partager son expertise et son dynamisme.



rencontre bibliothèques publiques

Cette mission en Acadie aura probablement lieu à l'automne 2004 et une série de rencontres seront alors organisées avec des intervenants acadiens. Un programme officiel d'échanges Hainaut-Acadie sera alors conclu.



Candidature CMA-Québec



Candidature CMA-Î.P.É.



Candidature CMA-
Péninsule acadienne



Annonce de la région hôtesse CMA 2009



Annonce de la région
hôtesse CMA 2009



Groupe des récipiendaires et du lauréat
Ordre des francophones d'Amérique et Prix 3-juillet-1608



Lancement du guide pour le 400e anniversaire de l'Acadie



Remise de la Proclamation



Cérémonie de dévoilement de la Proclamation Royale



Conférence de presse du Festival interceltique de Lorient



Crédit photo: Philippe Bossé

Montfort de l'année :
Monsieur Euclide Chiasson en compagnie de
l'Honorable Hélène Chalifour Scherrer.



Remise de la Médaille Léger Comeau
au Grand Conseil Mi'kmaq



Rencontre de travail : venue du Belem



Royale à la Société Promotion Grand-Pré



De g. à d. L'Ambassadeur de la France,
Monsieur Claude Laverdure, Dominique Dupuis,
violoniste acadienne et Jean-Pierre Pichard,
directeur du Festival interceltique de Lorient.

Pérennité du Congrès mondial acadien

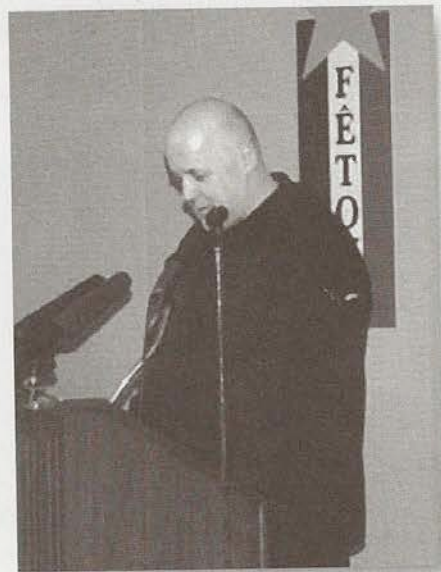
Lors de l'assemblée générale annuelle 2003 tenue à Petit-Rocher, la SNA rendait publique en conférence de presse la liste des régions ayant soumis leur intention de présenter leur candidature pour l'obtention du 4^e Congrès mondial acadien : la France (villes de Poitiers et Nantes), l'Île-du-Prince-Édouard (Société St-Thomas d'Aquin), Québec (l'Association des Acadiens de la région de Québec) et la Péninsule acadienne (Forum des Maires de la Péninsule qui a par la suite transféré le dossier au Festival Acadien de Caraquet). Ces régions avaient jusqu'au 30 septembre 2003 pour soumettre un dossier officiel de mise en candidature devant répondre aux critères énumérés dans le guide de sélection. À la date prévue, les quatre régions ont soumis leurs documents.

En octobre 2003, le conseil d'administration de la SNA reçoit positivement la recommandation de son comité permanent sur la pérennité du Congrès mondial acadien et entérine un comité d'évaluation de trois personnes, dont aucune ne peut être résidant ou originaire d'une des régions ou provinces d'une région candidate, et dont la composition a été influencée par les critères suivants :

- compréhension des buts et objectifs du CMA
- connaissance récente du fonctionnement du CMA
- connaissance récente des exigences financières du CMA
- connaissance du contenu d'une programmation du CMA
- connaissance de l'organisation d'un CMA

Françoise Enguehard (Terre-Neuve et Labrador), Yvon Samson (Nouvelle-Écosse) et Brian Comeaux (Louisiane) sont nommés membres du comité de sélection. Le conseil d'administration de la SNA décida que la composition du comité de sélection ne serait dévoilée que lors de la conférence de presse destinée à dévoiler la région gagnante du 4^e Congrès mondial acadien. De plus, étant donné la situation de conflit d'intérêt dans laquelle se trouvait les membres du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard, il fut également adopté que la décision du comité de sélection serait finale et sans appel.

La conférence de presse qui devait se dérouler le vendredi 20 février a finalement été retardée au lendemain à Dartmouth en Nouvelle-Écosse, en raison d'une tempête de neige majeure. C'est alors que le Président de la Société nationale de l'Acadie a dévoilé que la Péninsule acadienne avait été sélectionnée comme région hôte du 4^e Congrès mondial acadien. De souligner alors Françoise Enguehard, représentante du comité de sélection « chacune des régions candidates méritait de recevoir le CMA mais la région de la Péninsule acadienne s'est nettement démarquée par la qualité de son dossier et le choix a été unanime ». Pour sa part, Euclide Chiasson, a tenu à dire que la SNA avait réussi à assurer un processus impartial et qu'il était convaincu que la région retenue est celle qui avait soumis le meilleur dossier. Il ajouta en concluant que « le grand gagnant de la journée demeurerait le Congrès mondial acadien dont l'avenir semble désormais assuré ».



Paul-Marcel Albert

Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI)

Le but de la Stratégie est de faire passer l'ouverture sur l'international dans une nouvelle phase plus commerciale, mieux adaptée aux réalités des marchés européens francophones, et capable de donner des résultats concrets et mesurables à long terme. Elle se veut un mécanisme capable de soutenir les artistes professionnels et les industries culturelles qui cherchent à se faire connaître à l'international tout en étant un complément à plusieurs autres initiatives, individuelles ou collectives, qui facilitent déjà la participation des artistes à l'international.



Grâce à l'appui financier de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, du programme Routes commerciales de Patrimoine canadien et des provinces du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard, la SNA a pu mener à bien les quatre activités prévues en 2003, soit une mission de suivi aux Déferlantes francophones de Capbreton (France), un premier marché du cinéma lors du Festival international du cinéma francophone en Acadie, le volet industrie international à la FrancoFête en Acadie et les Nuits acadiennes à Paris. L'objectif général de ces initiatives était, à moyen et à long terme, d'accroître le potentiel d'exportation du secteur culturel acadien en créant une plus grande reconnaissance de ce produit dans les marchés internationaux et de professionnaliser l'industrie culturelle acadienne en fonction de l'international.

Déferlantes francophones de Capbreton (France)

La 6^e édition des Déferlantes, qui s'est déroulée du 30 juillet au 5 août dernier, a encore une fois été un immense succès. Ce festival accorde depuis ses débuts une place de choix à l'Acadie et c'est pourquoi il est rapidement devenu une référence pour quiconque s'intéresse à notre culture en Europe. Grâce à cette plaque tournante, nos artistes peuvent se faire connaître des professionnels européens de l'industrie et le public peut découvrir la diversité culturelle de la francophonie d'Amérique.

Lors de la 6^e édition, Fayó, Solange Campagne, Ronald Bourgeois et Vishtèn ont fait découvrir leur talent au public français. De plus, grâce à la collaboration de la Stratégie, la programmation acadienne aux Déferlantes s'est ouverte à d'autres disciplines artistiques et l'édition 2003 accueillait les cinéastes acadiens Paul Bossé et Christian LeBlanc dans le volet cinéma, ainsi que Mario Fayó LeBlanc, Paul Bossé, Jean-Philippe Raïche et Gérald LeBlanc dans le cadre d'une lecture de poésie. Un représentant de la Galerie Sans Nom était aussi sur place dans le cadre de la mission.

En plus des artistes, dix-huit (18) intervenants acadiens du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Nouvelle-Écosse et de Terre-Neuve et Labrador ont pris part à cette deuxième mission exploratoire en sol français. Du côté français, trente (30) professionnels de l'industrie culturelle ont convergé sur le festival pour l'événement. Encore cette année, les participants à la mission ont pris part à trois volets d'activités, les vitrines/spectacles, la formation, sous le format d'ateliers et de conférences, et le volet réseautage avec de nombreuses occasions de rencontres formelles et informelles dont un salon-contact.

Premier Marché du cinéma en Acadie

Le marché était organisé en

collaboration avec FilmZone et s'est tenu lors du 17^e Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), du 19 au 25 septembre 2003. Pour cette première édition, nous avons invité une douzaine de professionnels de l'industrie (chaînes télévision, programmeurs de festivals de films, représentants d'associations, médias spécialisés, etc.), de l'Europe. Nous avons présenté plus d'une vingtaine d'heures de programmation de films documentaires dont plus de 80% de films acadiens. Nous avons travaillé de concert avec les producteurs acadiens en leur donnant à chacun quelques heures de visionnement privé avec les délégués européens pour faire connaître leurs produits. Pour ce qui est des films des régions du Québec et du reste de la Francophonie canadienne, nous avons collaboré avec l'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC).

En plus des rencontres producteurs/délégués internationaux, nous avons tenu deux tables-rondes intitulées «Comment les films acadiens et des régions francophones peuvent se tailler une place sur le marché européen?» et «La co-production Acadie/régions – Europe». Jumelées avec les rencontres individuelles, ces tables-rondes ont permis aux participants d'acquérir de nouvelles connaissances quant au marché européen. Plusieurs activités de réseautage formelles et informelles ont aussi été organisées en marge des visionnements et des ateliers afin de permettre aux délégués acadiens, canadiens et européens d'apprendre à mieux se connaître et de favoriser l'éclosion de collaboration.

Volet international de la FrancoFête

La 7^e édition de la FrancoFête en Acadie s'est avérée un grand succès avec près de 300 délégués et une participation du public de près de 25 000 entrées. Et, grâce au partenariat entre la Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale et les organisateurs de la FrancoFête en Acadie, le volet international a, pour sa part, connu un succès sans pareil. Avec la plus grosse délégation internationale depuis le début de l'événement, une programmation de vitrines bien remplie et à nouveau un important volet formation, la FrancoFête s'est encore

davantage confirmée comme la plaque tournante de développement de la carrière professionnelle des artistes acadiens et francophones et comme rampe de lancement pour les scènes nationale et internationale.

Trente-cinq (35) délégués internationaux provenant de la France, de la Belgique et de la Suisse ont convergé sur Moncton en novembre afin de découvrir le talent de nos artistes et d'y faire des affaires. Parmi la délégation européenne, l'on retrouvait des diffuseurs, des maisons de disque, des tourneurs, des promoteurs et des médias. Nous avons aussi invité des délégués spécialisés dans des disciplines autres que la musique, soit les arts visuels et le théâtre.



Pour une deuxième année, la Stratégie a organisé un important volet de formation comprenant une douzaine d'ateliers. Le volet a très bien fonctionné cette année et la fréquentation aux ateliers a doublé. De plus, le contenu des ateliers a été très apprécié par ceux qui y ont pris part. Tous s'entendaient pour dire que les ateliers, dont les thématiques allaient de « Comment préparer un plan d'affaires » à une session de face à face avec des professionnels européens de l'industrie intitulée « Avez-vous ce qu'il faut pour réussir sur le marché européen ? », couvraient bien l'ensemble des besoins du secteur.

Afin de livrer les activités du volet international de la FrancoFête la responsable de la SPAASI travaille en partenariat avec les organisateurs de la FrancoFête. La SNA s'occupe du recrutement des professionnels européens, de la logistique du transport international et de l'hébergement. Elle contribue aussi à la programmation des activités de réseautage et voit à

l'ensemble de la programmation et à l'organisation des ateliers de formation.

Nuits acadiennes à Paris

Compte tenu de l'expérience et des bilans positifs des deux premières éditions des Nuits acadiennes à Paris, la Stratégie de la Société nationale de l'Acadie est devenu partenaire pour la réalisation de la 3^e édition. L'addition de cette vitrine supplémentaire en France, et plus particulièrement sur Paris, était stratégique car elle nous a permis d'attirer de nouveaux professionnels de l'industrie qui ne gravitaient pas dans nos réseaux. De plus, d'avoir une vitrine à Paris nous permettait d'atteindre un autre objectif de la Stratégie soit d'établir l'Acadie comme un lieu de production culturelle de qualité et de positionner nos produits par rapport à ce qui se fait sur la scène internationale. L'expérience a été extrêmement positive puisque nous avons fait salle comble sur pratiquement les trois soirs de concert et la fréquentation des professionnels a été exceptionnelle.



Pour cette 3^e édition, qui s'est déroulée du 1^{er} au 3 décembre, six artistes étaient programmés en vitrines soit Marie-Jo Thério, Vishtèn, Les Muses, Jacobus et Maleco, Les Païens et Fayo. La programmation comprenait aussi une projection du film *Kacho Komplo* de Paul Bossé et une mini-exposition d'œuvres d'art de 6 artistes des 4 provinces de l'Atlantique, organisée en collaboration avec la Galerie Sans Nom.

Afin d'avoir un impact encore plus grand, pour cette 3^e édition, les organisateurs ont choisi de déménager les Nuits acadiennes à l'Auditorium St-Germain-des-Prés, en plein cœur du quartier latin de Paris. Cette salle de 350 places, qui est reconnue pour la qualité de sa programmation, permettait de

rehausser le standing de l'événement tout en produisant de meilleures conditions de présentation et d'écoute pour les artistes.

Plus de 150 professionnels de l'industrie sont passés sur les Nuits acadiennes à Paris au cours des trois jours de l'événement. Des représentants de grands festivals européens tel que les Francfolies de Spa, les Francfolies de La Rochelle et l'Interceltique de Lorient, de maisons de disque importantes telles Wagram et Naïve, ainsi que beaucoup d'autres professionnels de toutes les facettes de l'industrie (tourneurs, médias spécialisés, gérants, etc.) sont venus découvrir nos artistes.

Quelques exemples de retombées :

Trois artistes acadiens en résidence dans le cadre de Plein feu sur Champlain.

Suite à la découverte du talent des artistes acadiens par les programmeurs de Plein feu sur Champlain, trois artistes ont obtenu chacun une résidence de six semaines en France. Paul Bossé (littérature et cinéma), Fayo (chanson-musique) et Mario Doucette (arts visuels) seront donc dans la région de Marennes-Oléron du 20 mars au 5 juin 2004.

Planète achète les droits de Libérateur libéré de Cojak Productions

La chaîne documentaire européenne Planète, suite à sa découverte de la production de Cojak, a acheté les droits du premier film de cette maison et est actuellement en pourparlers pour pré-acheter deux autres films de la même compagnie.

L'Acadie à l'honneur au FIDOC

Suite à leur participation au Marché du cinéma du FICFA, les organisateurs du Festival international de fiction documentaire de Capbreton (France) ont décidé de consacrer la première édition de leur festival à l'Acadie et à sa production cinématographique. Le festival, d'une durée de 4 jours, s'ouvrira le 15 avril 2004 avec la première du film acadien *Les larmes du Lazaret* de Cojak Productions. Le festival est aussi un marché du film de fiction-documentaire

Carnets de voyage consacrés principalement à l'Acadie

L'événement culturel annuel de la ville



de Sevrans (en banlieue parisienne) consacra son activité d'octobre 2004 à l'Acadie et à la francophonie canadienne. Plusieurs activités mettant en vedette des artistes acadiens auront lieu dont des spectacles musicaux, des présentations de films et même une soirée de contes avec la Sénatrice Viola Léger.

L'ARCANB devient partenaire de Radio Lucie

Grâce à la Stratégie, deux intervenants importants des radios associatives en France sont venus en Acadie dans le cadre de la FrancoFête pour rencontrer les dirigeants de l'Association des radios communautaires acadiennes du Nouveau-Brunswick. Suite à ces rencontres, l'ARCANB a embarqué dans le projet et a obtenu une représentation sur le comité directeur de Radio Lucie, une radio internationale à contenu numérique. Les partenaires français et acadiens ont aussi développé un projet de distribution électronique de nouveautés musicales acadiennes. La Stratégie intègre des intervenants des radios communautaires dans ses activités car celles-ci sont un levier afin d'arriver à l'un de ses objectifs, soit d'établir l'Acadie comme un lieu de production culturelle de qualité et faire connaître cette production.

Le développement du marché international pour nos produits passe par un ensemble d'initiatives dont la FrancoFête, les Déferlantes francophones de Capbreton, les Nuits Acadiennes, le FICFA et la présence de professionnels acadiens de l'industrie aux événements majeurs de l'industrie en Atlantique, ailleurs au Canada et à l'international, les missions, les partenariats, etc. Aucune de ces initiatives ne peut être efficace par elle-même mais doit s'inscrire dans une démarche d'ensemble. À cause de cela,

il est difficile d'évaluer les retombées individuelles de chaque événement surtout en ce qui a trait aux ventes.

Par contre, nous pouvons affirmer que les activités 2003 ont contribué à :

- Faire connaître l'Acadie comme lieu de production culturelle de qualité ;
- Élargir nos réseaux de contacts en Europe francophone ;
- Inciter les professionnels européens à acheter des produits et services provenant de l'Acadie et à augmenter les ventes de nos produits culturels ;
- La professionnalisation du secteur culturel acadien en offrant des activités de formation axées sur une meilleure connaissance des marchés et la préparation à l'exportation.

Toutes ces retombées auront un impact positif à court terme mais auront aussi un effet durable sur l'ensemble de notre industrie culturelle. On peut donc affirmer avec certitude que les activités de la Stratégie auront atteint leur objectif général soit de favoriser les échanges entre professionnels acadiens et européens de l'industrie culturelle dans le but d'accroître la diffusion de nos produits en Europe, et que les démarches qui ont été entreprises auront un impact très positif sur nos efforts de commercialisation de nos produits sur les marchés de l'Europe francophone.



L'Acadie au Festival Interceltique de Lorient

Le projet de L'Acadie au Festival Interceltique de Lorient (FIL) avance bien. Les choses se précisent et nous mettons les bouchées doubles afin de faire de notre projet le plus grand succès possible.

Notre participation au FIL comme région à l'honneur consiste en quatre actions :

- **une Soirée Gala** pour laquelle nous avons retenu les services de Jac Gautreau à la direction artistique qui sera assisté de René Cormier. Le Gala de l'Acadie aura lieu le 4 août 2004 au Grand Théâtre de Lorient. Le spectacle est axé sur le 400^e anniversaire de l'Acadie et comprendra des artistes des quatre provinces de l'Atlantique. C'est un spectacle qui célèbre la tradition, la modernité, qui présente (en chansons, en poésie, en image) le contexte culturel et géo-politique de l'Acadie, qui traverse 400 ans depuis l'arrivée de Dugua de Mons, qui souligne les influences que les Acadiens et Acadiennes ont eu avec les autres peuples avec qui on partage maintenant le continent (Autochtones, Irlandais, Écossais, Américains, Cadiens). C'est un spectacle très intégré qui raconte une histoire subtilement, qui transporte pendant 90 minutes dans un imaginaire acadien. Parmi les artistes notons: Roland et les Wildjacks, Vishtèn, Dominique Dupuis et Fayot du Nouveau-Brunswick, Lennie Gallant de la Nouvelle-Écosse, Bernard Félix de Terre-Neuve et Angèle Arsenault de l'Île-du-Prince-Édouard.

- **une exposition d'art contemporain** que nous avons confié à la Galerie Sans Nom (GSN). Lors de son passage à Paris en décembre, la Directrice générale de la Galerie s'est rendue à Lorient pour visiter le lieu de cette exposition et rencontrer M. Jean-Yves Dubois de la Galerie Faouedic, responsable du volet arts visuel pour le FIL. L'exposition où l'on retrouvera des artistes visuels contemporains des quatre provinces sera en monte à partir du 16 juillet au 8 août. Le vernissage est prévu pour le 16 juillet. Le thème proposé est "Géographie du regard". Un catalogue d'exposition sera produit et un

maximum de quarante œuvres en fera partie.

- **le Pavillon de l'Acadie** dans lequel nous prévoyons une section réservée à la restauration et à l'animation musicale. Une section où on trouvera un kiosque d'information général sur l'Acadie, des artisans, des exposants (à déterminer) qui seront identifiés suite à une consultation auprès des gouvernements provinciaux. Nous souhaitons compter sur la participation de la Commission du tourisme acadien du Canada atlantique afin que le secteur touristique ait une place de choix à l'intérieur du pavillon.



Dominique Dupuis, lors de sa présentation au stade de France dans le cadre des Nuits Celtiques

Le Pavillon avec une fréquentation de 2500 personnes par jour (25 000 visiteurs sur les 10 jours) est l'endroit privilégié pour faire la promotion de notre région.

- **la Grande Parade** du FIL aura lieu le 1^{er} août et l'Acadie étant la région à l'honneur sera "chef de file" de cette parade où 60 000 personnes se rassemblent le long de son trajet. À cette occasion, les drapeaux canadien, acadien et celui de chaque province seront portés avec fierté. Quelque 3 000 000 de téléspectateurs regardent

cette parade diffusée sur les ondes de France 3. Le Fredericton Society of Saint Andrew Pipe Band de Fredericton, groupe de calibre international, sera présent avec notre délégation et nous les incorporerons dans la Grande Parade. En plus de cette programmation officielle, nous avons lancé une invitation aux éditeurs et cinéastes acadiens pour qu'ils se joignent à la délégation et soient présents au Salon du livre et au Festival du film du FIL. À date, les Éditions Perce Neige ainsi que Film Zone se sont montrés très intéressés par le projet et nous sommes confiants qu'ils feront partie de la délégation.

En matière de financement, nous avons reçu une subvention du programme Canada-France 2004 du ministère des Affaires étrangères du Canada dans le cadre de son programme de Diplomatie ouverte et nous avons des engagements de l'Île-du-Prince-Édouard et du Nouveau-Brunswick ainsi que

du Conseil des Arts du Canada. Nous avons fait des demandes au Industries Growth Program de la Nouvelle-Ecosse ainsi qu'au Ministère Tourism, Culture and Recreation de Terre-Neuve.

Nous travaillons aussi activement à la recherche de commandites.

Au mois de mars, nous avons profité de deux activités qui ont contribué grandement à la promotion en France de notre projet et du 400^{ème} de l'Acadie. En premier lieu, la 3^e Nuit Celtique, présentée le 20 mars dernier au Stade de France à Paris, a attiré plus de 55 000 spectateurs. Ce grand spectacle son et lumière voulait souligner de façon spéciale l'Acadie comme région à l'honneur du Festival Interceltique de Lorient en 2004. Ils ont invité Dominique Dupuis, jeune violoniste du Nouveau-Brunswick à nous y représenter. Elle a su capter rapidement l'intérêt des spectateurs ainsi que des producteurs et journalistes présents.

En deuxième lieu, la SNA en collaboration avec le FIL et l'Ambassade du Canada à Paris, a organisé une conférence de presse à la résidence de l'Ambassadeur le 18 mars, deux jours avant La Nuit celtique. Une trentaine de journalistes de France dont les prestigieux journaux le Monde et le Figaro étaient présents. À cette occasion, Denis LaPlante, en a profité pour présenter le projet de l'Acadie au Festival Interceltique de Lorient et remercier nos partenaires : le gouvernement canadien, les gouvernements de L'Île-du-Prince-Édouard, de Terre-Neuve, de la Nouvelle-Ecosse et du Nouveau-Brunswick.

Du 22 au 26 mars Yolande Bourgeois, la Coordinatrice du projet s'est rendue à Lorient pour rencontrer et travailler avec l'équipe permanente du FIL. Cette "mission de reconnaissance" lui a permis de visiter les lieux des spectacles, d'hébergement, de rencontrer les personnes responsables de la technique (pavillon, son/éclairage etc), de l'hébergement/restauration, de la sécurité, des expositions. C'est aussi durant cette semaine que les détails de la convention entre la SNA et le FIL furent précisés.

Avec les 600 000 personnes qui viennent au FIL, ce projet représente une superbe opportunité pour faire la promotion de l'Acadie et du Canada atlantique. Déjà, on parle de nous sur le site web du festival, site qui reçoit au delà de 2 000 000 de "hits" par année.

Afin de multiplier les occasions de développement économique et de développement du marché français, le FIL offre aux entrepreneurs de l'Atlantique la possibilité de participer au Marché interceltique qui est ouvert pendant les 10 jours du festival.

Depuis quelques années, le FIL a mis sur pied son Club K où, pendant tout le festival, des gens d'affaires ont la chance de se rencontrer dans un lieu spécialement réservé à cette fin pour discuter, échanger et créer des liens qui peuvent mener à des occasions d'affaires.

En étant la région à l'honneur cela représente une activité de promotion importante pour l'Acadie et les quatre provinces du Canada atlantique. Nous pourrions compter sur d'intéressantes retombées en 2004-2005 tel que la promotion de l'Acadie et du Canada atlantique comme destination touristique, la promotion de nos artistes, et le développement de contacts à caractère économique et académique. Ce projet représente aussi une opportunité de rentrer dans la "grande famille" du Festival Interceltique de Lorient nous assurant ainsi une participation pour les années à venir. Cela nous assure ainsi des retombées à long terme qui justifient les efforts pour une participation continue d'une délégation acadienne aux éditions futures du Festival Interceltique de Lorient.

Quelques faits sur le Festival Interceltique de Lorient :

- 33 ans d'existence
- 400 bénévoles
- 600,000 spectateurs
- 4500 artistes durant 10 jours
- 500 journalistes
- 25,000 visites au pavillon du pays à l'honneur
- 15,000 visiteurs au Salon d'art contemporain
- 60,000 personnes le long du trajet lors de la Grande Parade surveillée par au delà de 3 millions de téléspectateurs.



Grande parade du Festival interceltique de Lorient

Proclamation sur la reconnaissance des torts causés aux Acadiens

La Société Nationale de l'Acadie a poursuivi, cette année ses démarches en vue de l'obtention d'une reconnaissance des torts subis par les Acadiens et Acadiennes lors des déportations de 1755 à 1763. Celles-ci ont porté fruit alors que le mardi 2 décembre, le gouvernement du Canada adoptait le texte de la Proclamation reconnaissant les torts causés au peuple acadien lors de la Déportation et désignait le 28 juillet, date de la signature officielle de la Déportation, comme journée commémorative annuelle du Grand Dérangement à compter de 2005. Le texte officiel de la Proclamation a été dévoilé le mercredi 10 décembre à Ottawa lors d'une cérémonie spéciale où plusieurs représentants de la SNA étaient présents.

Le Président de la SNA, Euclide Chiasson, soulignait alors « C'est une très grande journée pour le peuple acadien. Ce qui s'est passé aujourd'hui est très important pour les générations à venir. C'est important que nous n'oublions pas les événements. Maintenant, nous savons que ça va faire partie des livres d'histoire, c'était une question d'honneur », soutient-il.

Le dévoilement officiel de la Proclamation a suscité un intérêt médiatique indescriptible sur les scènes provinciales, nationale et internationale (France, Angleterre, Espagne, Belgique, Suisse, États-Unis, etc).

Rappelons que cette démarche entreprise par la SNA avait été appuyée

unanimement par l'ensemble de ses membres des quatre provinces atlantiques, par ses membres affiliés en France, en Louisiane, aux Îles-de-la-Madeleine et à Saint-Pierre et Miquelon, unanimement par l'assemblée nationale du Québec, par le parti libéral du Nouveau-Brunswick ainsi que la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada.

Lors de la cérémonie du 10 décembre, haute en

émotion pour toutes

les personnes présentes, des représentants fédéraux ont mentionné publiquement que cette Proclamation pourrait se voir donner un coup d'envoi spécial dans le cadre de la visite royale au Canada de Sa Majesté Elizabeth Deux qui est prévue pour juillet 2005. Nous avons été informés que cette visite vise, pour l'instant, essentiellement à souligner les célébrations entourant le centième anniversaire de l'entrée dans la confédération canadienne des provinces de l'Alberta et de la Saskatchewan.

Une lettre, signée conjointement par les Présidents de la Société Nationale de l'Acadie et de la Société Promotion Grand-Pré, a été acheminée au Premier ministre du Canada demandant son appui pour faire part à Sa Majesté du vif intérêt du lieu historique de Grand-Pré et de la communauté acadienne de l'accueillir en 2005. L'objectif de son passage à Grand-Pré serait de présenter officiellement la Proclamation au peuple acadien durant les événements spéciaux entourant le 250^e anniversaire du Grand Dérangement.



Le 400^e anniversaire de l'Acadie

Le 8 novembre 2003 marquait l'ouverture des fêtes du 400^e anniversaire de l'Acadie avec 2 événements de grande envergure qui se sont déroulés simultanément au Château de Fontainebleau en France et à Moncton. Si des événements vont avoir lieu tout au cours de l'année 2004, l'été marquera le cœur des célébrations avec des activités nombreuses et variées qui se déroulent dans toutes les régions de la grande Acadie. Celles-ci sont l'occasion de souligner 400 ans d'histoire, 400 ans de réalisations et de succès du peuple acadien tant dans les domaines artistique, économique, culturel que social.



page couverture de l'Acadie Nouvelle du 8 novembre

Près de 400 activités sont regroupées dans un guide. L'ensemble de ces activités répond bien aux 4 secteurs



lancement du guide à Charlottetown

prioritaires que la communauté acadienne s'était donnée soit : les célébrations, l'éducation, le développement touristique et la promotion de l'Acadie.

Le guide des activités est distribué à 250 000 exemplaires dans tous les magasins Coop-

Atlantique, tous les restaurants Pizza Delight, les Caisses populaires du N.B. et les kiosques touristiques des 4 provinces de l'Atlantique et chez de nombreux partenaires. Ils ont également été distribués dans les Salons Vacances de Montréal et Québec. Ce guide est le principal outil d'information sur les

nombreuses activités, le site web offre des compléments d'information.



Lancement du programme officiel (I.P.E.)

Le 400^e anniversaire de l'Acadie connaît une grande visibilité tant en Atlantique que dans le reste du Canada et même en France. Ceci grâce à de nombreux placements médias et une publicité télévisée pour laquelle nous avons reçu une excellente collaboration de Radio-Canada qui a bonifié sa diffusion. Nous avons également participé à des festivals et séminaire tels que les "Fêtes de la Nouvelle-France" et, en France, à un séminaire destiné aux agences de voyages spécialistes du Canada.

Grâce à cette grande visibilité nous constatons de nombreuses retombées. Nous recevons plusieurs demandes d'information du public mais aussi des médias tant au niveau régional que national et international. Ceci donne lieu à la publication de cahiers spéciaux ou de dossiers dans de nombreuses publications tel que Québec Science et la revue historique "Cap aux Diamants". La



radio de Radio-Canada a organisé durant 2 mois un concours "400 raisons de célébrer" qui a connu une participation exceptionnelle et reçu des témoignages variés et touchants.

Dors et déjà nous constatons que le 400^e anniversaire de l'Acadie est l'occasion de démontrer la vitalité et le dynamisme de l'Acadie moderne.



Entente Acadie-Québec

Dans le cadre de l'année financière 2003-2004, deux projets ont été retenus par la Commission permanente de concertation Acadie-Québec. Dans un premier temps, une aide financière a été accordée à la SNA et la Commission du Tourisme acadien du Canada atlantique afin d'aider à mettre en valeur la participation de l'Acadie aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec. Une délégation acadienne des quatre provinces de l'Atlantique s'est rendue sur place afin d'y mettre en évidence le 400e anniversaire de l'Acadie et inciter les québécois et québécoises à se rendre nombreux en Acadie en 2004.

Deuxièmement, une aide a également été accordée au Grand Rassemblement Jeunesse afin d'aider au recrutement de jeunes québécois et québécoises d'origine acadienne pour cet événement d'envergure internationale. De plus au cours de l'année financière 2004-2005, le gouvernement du Québec a décidé d'accorder une contribution financière spéciale importante pour l'organisation du Parlement Jeunesse de l'Acadie qui est un des trois volets du Grand Rassemblement Jeunesse.

La prochaine réunion de la Commission a eu lieu le jeudi 27 mai, en marge de l'Assemblée générale annuelle de la SNA. À cette occasion, les deux parties vont discuter des projets prioritaires pour l'année financière 2004-2005 en plus de finaliser les critères d'attribution du prix annuel Acadie-Québec qui sera remis pour la première fois en cette année du 400e anniversaire de l'Acadie.

La représentation acadienne au sein de la Commission permanente de concertation Acadie-Québec est assurée par Euclide Chiasson (co-président), Maria Bernard, Ali Chaisson, Jean-Guy Rioux, Stan Surette et Denis LaPlante (co-secrétaire).



Prix Marguerite-Maillet

En automne 2002, l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA) a approché la SNA afin d'être partenaire dans l'attribution d'un prix annuel en littérature acadienne. Ce prix Marguerite-Maillet est attribué annuellement à un professeur ou une professeure, retraité-e ou en fin de carrière, pour souligner sa contribution au développement et à l'étude des littératures acadienne et francophones d'Amérique. Ce prix, octroyé conjointement par l'APLAQA et la SNA, consiste en un certificat remis lors du colloque annuel de l'APLAQA.



Le 24 octobre 2003, dans le cadre du colloque annuel de l'APLAQA, le président de la Société nationale de l'Acadie (SNA), monsieur Euclide Chiasson, a remis à Marguerite Maillet le premier prix qui portera désormais son nom.

Madame Maillet, qui a dévoué sa vie à la littérature acadienne s'est dite très émue de recevoir le prix et surtout qu'on le nomme en son honneur. Cette grande dame de la littérature acadienne a été professeure à l'Université de Moncton pendant de nombreuses années et elle a aussi dirigé la Chaire d'études acadiennes. Ses nombreux écrits ont énormément contribué à l'avancement de la littérature acadienne. Depuis sa retraite, en 1987, madame Maillet a fondé et dirige Bouton d'or Acadie, une maison d'éditions jeunesse.

Dans la photo, Mme Maillet est accompagnée, de gauche à droite, de Robert Viau, représentant de l'APLAQA; Euclide Chiasson, président de la Société nationale de l'Acadie; et du professeur Denis Bourque, représentant de l'APLAQA.

Spectacle officiel de la Fête nationale de l'Acadie



Grâce à la contribution financière du Partenariat économique et culturel de l'Atlantique (Agence de promotion économique du Canada Atlantique et ministère du Patrimoine canadien), de la province de l'Île-du-Prince-Édouard, de la Ville de Charlottetown et de

la Télévision de Radio-Canada en Atlantique, la Société Nationale de l'Acadie a pu, pour une deuxième année, organiser un spectacle officiel de la Fête nationale en vue d'une diffusion atlantique et nationale à la Télévision de Radio-Canada.

L'édition 2003 du spectacle officiel de la Fête nationale a été enregistrée le 12 août 2003 au Parc de la Confédération à Charlottetown à l'Île-du-Prince-Édouard. Le spectacle mettait en vedette Marie-Jo Thério, Lennie Gallant, Vishtèn, Fayó, Jacobus et Maleco, Joseph Edgar et des danseurs de la troupe Dans'Encorps. Le spectacle a été diffusé sur les réseaux atlantique et national de la Télévision de Radio-Canada le 15 août. Sous le thème La fête en Acadie : Retour à l'Île St-Jean, le spectacle, qui soulignait la diversité de la création artistique contemporaine en Acadie, était sous la direction artistique de Marc Poirier et la coordination des Productions KLEF.

La décision de produire un spectacle de la Fête nationale de l'Acadie découle du désir du conseil d'administration de la SNA de promouvoir davantage nos symboles acadiens ainsi que de souligner en grand la venue de 2004 et du 400^e anniversaire de l'Acadie.



Médaille Léger-Comeau

Créée en 1985, la Médaille Léger Comeau est remise à des personnalités hors-Acadie pour souligner leur attachement ou leurs actions positives envers l'Acadie et le peuple acadien ainsi qu'aux personnalités acadiennes en guise de reconnaissance et de témoignage pour leur contribution remarquable au développement de l'Acadie et du peuple acadien.

En marge de l'inauguration du nouveau Centre d'accueil du Lieu historique national du Canada de Grand-Pré, le vendredi 5 septembre 2003, la Société Nationale de l'Acadie (SNA) a remis sa plus haute distinction, la Médaille Léger-Comeau à Barbara Le Blanc de Saulnierville (NÉ).

Madame Le Blanc a été présidente de la Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse (FANE) de 1995 à 1997 et présidente-fondatrice de la Société Promotion Grand-Pré (1998 à 2001). Au cours de la période qui a précédé la création de cet organisme, madame Le Blanc a collaboré activement à une lutte acharnée menée par la SNA et la FANE contre les plans d'un entrepreneur anglophone qui voulait transformer le terrain avoisinant en un site touristique, ce qui n'aurait pas respecté l'intégrité de Grand-Pré. Depuis, le gouvernement de la Nouvelle-Écosse a acheté le terrain en question et le 6 septembre le magnifique nouveau centre d'accueil et d'interprétation a été inauguré.

Originaire du Cap-Breton, madame Le Blanc est aujourd'hui professeur au département des Sciences de l'éducation à l'Université Sainte-Anne de Pointe-de-l'Église en Nouvelle-Écosse. Elle a lancé en juillet 2003 «Postcards from Acadie», un livre dans lequel elle explore la signification culturelle et symbolique du Lieu historique national de Grand-Pré. Ce livre a paru en français en automne 2003.

Par ailleurs, lors de la cérémonie du 25^e anniversaire de la création du Centre communautaire Sainte-Anne le 4 octobre 2003 à Fredericton, Nouveau-Brunswick, la médaille Léger-Comeau fut remise au Centre communautaire Sainte-Anne afin de reconnaître le rôle primordial qu'a joué la communauté francophone de Fredericton. En effet, ce premier centre scolaire au Canada est issu de la volonté et de la détermination de visionnaires

de la communauté francophone de Fredericton. Le Centre communautaire Sainte-Anne est devenu le précurseur de tout un mouvement et un modèle de réussite. Grâce aux efforts des gens de Fredericton qui ont ouvert la voie, on compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de ces centres au Canada et en Acadie.

L'arrivée des centres scolaires-communautaires a changé les communautés, comme cela a été le cas à Fredericton. Ce lieu d'apprentissage,

d'échanges et de rassemblement a insufflé un regain de vitalité et a permis à la communauté francophone de s'épanouir toujours davantage et ce dans sa langue.

De plus, dans le cadre d'une cérémonie de remerciement et d'hommage aux Mi'kmaq qui a eu lieu le 8 mai, la Société Nationale de l'Acadie

profitera de l'occasion pour offrir la Médaille Léger-Comeau au Grand Conseil Mi'kmaq. Cet honneur est en reconnaissance pour l'immense respect, le support et l'aide accordé par les Mi'kmaq aux Acadiens lors des premiers contacts entre les deux peuples et dans les moments de difficultés. La SNA reconnaît que cela a contribué au bien-être et à la survie du peuple acadien d'hier et d'aujourd'hui.

Dans le cadre de l'assemblée générale annuelle 2004, Monsieur Georges Arsenault de l'Île-du-Prince-Édouard sera récipiendaire de la Médaille Léger-Comeau. Monsieur Arsenault a beaucoup contribué à l'avancement du peuple acadien par ces écrits, ses conférences et ses interventions. Il a énormément contribué à la promotion de l'Acadie de l'IPÉ par la série de publications qui a permis de promouvoir l'histoire et le folklore des Acadiens et de Acadiennes de sa province natale. Cette promotion du peuple acadien est une

contribution inestimable pour la protection et la diffusion du patrimoine acadien insulaire.



Euclide Chiasson, président de la SNA et Barbara LeBlanc, récipiendaire de la Médaille Léger-Comeau



Remise au Centre communautaire Sainte-Anne

Commission pour la commémoration internationale de l'Odyssée acadienne

Cette année, la Commission pour la commémoration internationale de l'Odyssée acadienne a poursuivi son travail afin d'encourager l'érection de Monuments dans divers lieux afin de marquer de façon tangible et permanente l'Odyssée du peuple acadien. L'année dernière, un partenariat avec la Commission de la Capitale Nationale du Québec nous avait permis d'en arriver à l'adoption d'un Monument sous la forme d'une barque. Toutefois, après analyse, le coût élevé de ce Monument (30 000\$ à 40 000\$) a incité les membres de la Commission à voir s'il serait possible de développer une deuxième option, qui serait moins onéreuse.

Une firme locale nous a développé un deuxième monument. La base de ce monument est sous forme d'étoile et compte cinq pointes, dont deux serviront à contenir les plaques françaises et les deux autres côtés les plaques anglaises. Ces plaques seront coulées dans le bronze. Le coût de ce monument est estimé à entre 15 000\$ et 20 000\$. Dès que les dernières retouches seront apportées

au Monument, une conférence téléphonique aura lieu avec un comité d'historien élargi afin de leur présenter le concept. Cette rencontre devrait avoir lieu avant l'assemblée générale annuelle.



De façon générale, les régions identifiées comme lieux de mémoire soit pour la colonisation (17^e et première moitié du 18^e siècle), le Grand Dérangement (dernière moitié du 18^e siècle) ou la renaissance du peuple acadien (19^e et 20^e siècles) auront ainsi l'option d'opter pour un ou l'autre des Monuments.



La SNA soumettra sous peu des demande de financement afin d'embaucher une coordonnation des activités de commémoration du 250^e anniversaire de la Déportation. Une de ses responsabilités sera d'effectuer les recherches pour le financement, en totalité ou en partie, de ces monuments et de rencontrer l'ensemble des communautés intéressées à ériger un tel monument afin de développer un plan global de réalisation pour le projet.

Il faut rappeler que les travaux de la Commission pour la commémoration internationale de l'Odyssée acadienne visent à assurer la commémoration internationale du Grand Dérangement et de l'Odyssée acadienne, à sensibiliser la population à l'histoire et à la culture acadienne ainsi qu'à favoriser la promotion de l'Acadie.



Membres de la Commission



Célébrons notre culture!

1604 - 2004

Celebrate our Culture!

De l'Île Sainte-Croix à la Péninsule acadienne, en passant par tous les festivals qui auront lieu d'un bout à l'autre de la province, nous fêtons cette année le 400^e anniversaire de la première colonie française permanente en Amérique du Nord.

L'établissement de cette colonie a été un jalon historique important dans l'édification du Canada et est à la base de notre collage culturel, de notre histoire et de l'esprit indomptable qui caractérise nos gens!

Les célébrations ont déjà commencé et elles s'étendront jusqu'aux belles soirées d'automne!

Avec autant de manifestations musicales et culturelles, voilà une célébration unique qui aura des échos à l'échelle de la province!

Visitez notre site Web à l'adresse **www.gnb.ca** pour prendre part aux célébrations!

New  Nouveau
Brunswick



En 2004, ça s'passe en Acadie!

En 2004 l'Acadie célèbre 400 ans d'histoire et de succès. Des événements de grande envergure se déroulent partout dans les 4 provinces du Canada Atlantique.



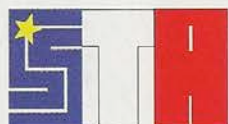
Les associations membres



Jeunesse Acadienne de
l'Île-du-Prince-Édouard



Fédération des Jeunes
Francophones du
Nouveau-Brunswick



SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS D'AQUIN
SOCIÉTÉ ACADIENNE DE L'Î.-P.-É.



Société des Acadiens
et Acadiennes du
Nouveau-Brunswick



Conseil Jeunesse
Provincial de la
Nouvelle-Écosse



FÉDÉRATION ACADIENNE
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE



Franco-Jeunes de
Terre-Neuve et du Labrador



Fédération des Francophones
de Terre-Neuve et du Labrador

Les membres associés



Les Amitiés Acadiennes
(Membre privilégié)

